

LA RÉDACTION D'UNE BIBLIOGRAPHIE EN HISTOIRE ANCIENNE

(Sources antiques et littérature secondaire)

I.1. Principes fondamentaux	2
I.2. Règles générales pour l'histoire ancienne	2
II. Auteurs antiques	3
II.1. Collection des Universités de France (CUF).....	3
II.2. Loeb Classical Library (LCL).....	3
II.3. Autres collections (La Pléiade ; Quarto ; Arguments ; La Roue à livres ; Folio ; etc.)	3
III. Littérature secondaire	4
III.1. Monographies	4
III.2. Ouvrages collectifs (recueils d'études, actes de colloques)	5
III.3. Articles parus dans une revue scientifique (périodique)	6
III.4. Articles parus dans un ouvrage collectif.....	7
III.5. Articles tirés d'un dictionnaire ou d'une encyclopédie au format papier	8
III.6. Sites internet	8
III.7. Articles tirés d'une revue existant exclusivement en ligne.....	9
III.8. Articles tirés d'un dictionnaire en ligne	9
IV. Renvoi aux sources antiques dans les notes de bas de page (travaux écrits) / en tête des extraits de sources (dossiers de séminaire et d'examen)	10
V. Renvoi aux auteurs modernes dans les notes de bas de page (travaux écrits)	12

I.1. Principes fondamentaux

- ✓ Il n'existe pas de règles universellement reconnues.
- ✓ Chaque domaine scientifique, chaque langue, chaque maison d'édition à l'intérieur d'une même zone linguistique utilise ses propres normes bibliographiques.
- ✓ S'informer des exigences de l'enseignant ou de l'éditeur avant de commencer à rédiger une bibliographie.
- ✓ **Pour tous vos travaux en histoire ancienne, vous êtes priés de vous conformer aux directives figurant dans le présent document.**

I.2. Règles générales pour l'histoire ancienne

- ✓ On sépare toujours les sources antiques de la littérature secondaire (= travaux récents).
- ✓ On n'emploie **jamais** l'expression « Sources secondaires » pour les travaux scientifiques
- ✓ Les travaux sont classés par ordre alphabétique des auteurs antiques ou modernes.
- ✓ Les différents éléments d'une référence bibliographiques sont séparés par des virgules, sauf exception.
- ✓ Chaque référence se termine par un point final.
- ✓ **Dans les disciplines des Sciences de l'antiquité, on n'indique jamais la maison d'édition, également nommée éditeur commercial.**

II. Auteurs antiques

Dans l'ordre suivant :

1. Nom de l'auteur antique en caractères romains,
2. *Titre, en italiques,*
3. Tomaison éventuelle (tomes / volumes / livres), en caractères romains et en chiffres romains ou arabes,
4. *Sous-titre éventuel, en italiques,*
5. Prénom(s) abrégé(s) et nom de l'éditeur / du traducteur, en caractères romains,
6. Collection, en caractères romains, en toutes lettres ou abrégée (à ne pas confondre avec la maison d'édition commerciale),
7. Lieu de publication, en caractères romains,
8. Date de la première édition, en caractères romains et en chiffres arabes,
9. Date éventuelle de la réédition consultée, avec le numéro de la réédition ^{en exposant} accolé à la date.

- ✓ NB : il ne faut pas confondre réédition, avec corrections et ajouts, et simple réimpression (ou nouveau tirage) de l'édition originale, sans modification.

II.1. Collection des Universités de France (CUF)

Appien, *Histoire romaine*, tome VII, livre XII, *La guerre de Mithridate*, texte établi et traduit par P. Goukowsky, CUF, Paris, 2001.

Démosthène, *Plaidoyers politiques*, tome II, *Contre Midias – Contre Aristocrate*, texte traduit et établi par J. Humbert et L. Gernet, CUF, Paris, 1959, réimpr. 1968.

Tite-Live, *Histoire romaine*, tome I, livre I, texte établi par J. Bayet et traduit par G. Baillet, CUF, Paris, 1940, 13^e tirage 1985.

II.2. Loeb Classical Library (LCL)

Dio, *Roman History*, vol. III, books XXXVI-XL, with an English translation by E. Cary, LCL, London, Cambridge Mass., 1914, repr. 1984.

Livy, vol. XI, books XXXVIII-XXXIX, with an English translation by E.T. Sage, LCL, London, Cambridge Mass., 1958.

Sallust, *The War with Catiline – the War with Jugurtha – Orations – etc.*, with an English translation by J.C. Rolfe, LCL, London, Cambridge Mass., 1921, repr. 2000.

II.3. Autres collections (La Pléiade ; Quarto ; Arguments ; La Roue à livres ; Folio ; etc.)

Appien, *Les guerres civiles à Rome*, livre IV, traduction, introduction et notes de Ph. Torrens, La Roue à livres, Paris, 2008.

Plutarque, *Vies parallèles*, sous la direction de F. Hartog, texte traduit par A.-M. Ozanam, Quarto, Paris, 2001.

Polybe, *Histoire*, texte traduit, présenté et annoté par D. Roussel, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, 1970.

III. Littérature secondaire

III.1. Monographies

Dans l'ordre suivant :

1. Nom de l'auteur du livre, en caractères romains,
2. Prénom(s) abrégé(s) de l'auteur du livre,
3. *Titre et sous-titre éventuel, en italiques,*
4. Tomaison éventuelle, en caractères romains et en chiffres romains ou arabes,
5. Lieu de publication, en caractères romains et dans sa langue originale,
6. Date de publication de la première édition, en caractères romains et exclusivement en chiffres arabes,
7. Date éventuelle de la réédition consultée, avec le numéro de la réédition ^{en exposant} accolé à la date.

- ✓ NB : les Anglo-saxons mettent des majuscules à tous les noms et adjectifs dans les titres des monographies, ouvrages collectifs et articles.

Exemples :

Badian, E., *Roman Imperialism in the Late Republic*, Oxford, 1968.

Deininger, J., *Der politische Widerstand gegen Rom in Griechenland, 217-86 v. Chr.*, Berlin, 1971.

Lancon, B., Schwentzel, C.-G., *L'Égypte hellénistique et romaine*, Paris, 1999, 2005².

Meloni, P., *Perseo et la fine della monarchia macedone*, Roma, 1953.

Osborne, M.J., *Naturalization in Athens*, 3 vol., Bruxelles, 1981-1983.

Poucet, J., Hannick, J.-M., *Aux sources de l'Antiquité gréco-romaine*, Louvain-la-Neuve, 1988, Namur, 2006⁶.

- ✓ NB : s'il s'agit de la traduction d'un ouvrage publié dans une autre langue, il existe deux façons de procéder :
- Soit on indique le titre, le lieu et la date de l'édition originale, suivi du titre, du lieu et de la date de la traduction, en indiquant également le nom du traducteur, qui s'insère généralement après le titre.
 - Soit on indique directement le titre en français, puis on indique la langue d'origine, le nom du traducteur, ainsi que le lieu et la date de la traduction.

Exemples :

Alföldy, G., *Römische Sozialgeschichte*, Wiesbaden, 1975 = *Histoire sociale de Rome*, traduit par E. Evrard, Paris, 1991.

Alföldy, G., *Histoire sociale de Rome*, traduit de l'allemand par E. Evrard, Paris, 1991.

III.2. Ouvrages collectifs (recueils d'études, actes de colloques)

Dans l'ordre suivant :

1. Nom(s) de l'éditeur scientifique de l'ouvrage, en caractères romains,
 2. Prénom(s) abrégé(s) de l'éditeur scientifique de l'ouvrage,
 3. Abréviation (éd.) / (dir.) / (ed.) / (Hg.) / (a cura di), entre parenthèses,
 4. *Titre et sous-titre éventuel, en italiques,*
 5. Tomaison éventuelle, en caractères romains et en chiffres romains ou arabes,
 6. Lieu de publication, en caractères romains et dans sa langue originale,
 7. Date de publication, en caractères romains et exclusivement en chiffres arabes,
- ✓ NB : lorsqu'il y a deux éditeurs scientifiques, on les indique tous les deux ; au-delà de deux, on indique seulement le premier et on ajoute la formule *et alii*, ou sa version abrégée *et al.*, en italiques.
- ✓ NB : les Anglo-saxons mettent des majuscules à tous les noms et adjectifs dans les titres des monographies, ouvrages collectifs et articles.

Exemples :

- Archibald, Z.H., *et al.* (ed.), *The Economies of Hellenistic Societies, Third to First Centuries BC*, Oxford, 2011.
- Barrandon, N., Kirbhiler, Fr. (éd.), *Administrer les provinces de la République romaine*, Rennes, 2010.
- Barrandon, N., *et al.* (éd.), *Les gouverneurs et les provinciaux sous la République romaine*, Rennes, 2011.
- Burckhardt, L., von Ungern-Sternberg, J. (Hg.), *Grosse Prozesse im antiken Athen*, München, 2000.
- Eck, W. (Hg.), *Lokale Autonomie und römische Ordnungsmacht in den kaiserzeitlichen Provinzen vom 1. bis 3. Jahrhundert*, München, 1999.
- Meadows, A., Shipton, K. (ed.), *Money and its Uses in the Ancient Greek World*, Oxford, 2001.
- Picard, O., De Callataÿ, Fr. (dir.), *Royaumes et cités hellénistiques de 323 à 55 av. J.-C.*, Paris, 2003.
- Urso, G. (a c. di), *Cesare : precursore o visionario*, Pisa, 2010.

III.3. Articles parus dans une revue scientifique (périodique)

Dans l'ordre suivant :

1. Nom de l'auteur de l'article, en caractères romains,
 2. Prénom(s) abrégé(s) de l'auteur de l'article,
 3. « Titre et sous-titre éventuel de l'article, en caractères romains et entre guillemets typographiques »,
 4. *Nom de la revue, en italiques,*
 5. Numéro de la revue, en caractères romains et en chiffres arabes,
 6. Éventuellement numéro du fascicule, pour les revues paraissant en plusieurs fascicules chaque année (facultatif),
 7. Date de publication du numéro (on n'indique pas le mois de parution du fascicule),
 8. Abréviation « p. », toujours suivie d'un espace avant les chiffres,
 9. Numéros de la première et de la dernière page de l'article.
-
- ✓ Le nom de la revue s'écrit en toutes lettres s'il s'agit d'un nom unique.
 - ✓ S'il s'agit d'un nom composé, celui-ci peut aussi s'écrire en toutes lettres ou en abrégé selon la liste des sigles officiels employés dans *L'Année philologique* : (http://www.annee-philologique.com/files/sigles_fr.pdf), également disponible sur Moodle.
 - ✓ NB : on ne met pas l'abréviation « n° » ou « vol. » devant le numéro de la revue.
 - ✓ NB : on met les termes latins dans les titres *en italiques* ou "entre guillemets".

Exemples :

- Bartzoka, A., « Comment peut-on influencer le déroulement d'un procès ? La circulation de la parole autour des tribunaux », *REG* 128/2, 2015, p. 309-329.
- Bartzoka, A., « Comment peut-on influencer le déroulement d'un procès ? La circulation de la parole autour des tribunaux », *Revue des études grecques* 128/2, 2015, p. 309-329.
- Giovannini, A., « L'interdit contre les Chrétiens : raison d'État ou mesure de police ? », *CCG* 7, 1996, p. 103-134.
- Giovannini, A., « L'interdit contre les Chrétiens : raison d'État ou mesure de police ? », *Cahiers du Centre Gustave Glotz* 7, 1996, p. 103-134.
- Gruen, E.S., « The Origins of the Achaean war », *JHS* 96, 1976, p. 46-69.
- Gruen, E.S., « The Origins of the Achaean war », *Journal of Hellenic Studies* 96, 1976, p. 46-69.
- Poma, G., « Dionigi d'Alicarnasso e la cittadinanza romana », *MEFRA* 101, 1989, p. 187-205.
- Poma, G., « Dionigi d'Alicarnasso e la cittadinanza romana », *Mélanges de l'École française de Rome / Antiquité* 101, 1989, p. 187-205.
- Rosenberg, A., « Die Entstehung des sogenannten *Foedus Cassianum* und des latinischen Rechts », *Hermes* 55, 1920, p. 337-363.

III.4. Articles parus dans un ouvrage collectif

Dans l'ordre suivant :

1. Nom de l'auteur de l'article, en caractères romains,
 2. Prénom(s) abrégé(s) de l'auteur de l'article,
 3. « Titre et sous-titre éventuel de l'article, en caractères romains et entre guillemets typographiques »,
 4. Préposition « in », en caractères romains ou *en italiques*, suivie de « : »,
 5. Prénom(s) abrégé(s) et nom(s) de l'éditeur scientifique ou des éditeurs scientifiques, en caractères romains,
 6. Abréviation (éd.) / (dir.) / (ed.) / (Hg.) / (a c. di), entre parenthèses,
 7. *Titre et sous-titre éventuel, en italiques*,
 8. Tomaison éventuelle, en caractères romains et en chiffres romains ou arabes,
 9. Lieu de publication, en caractères romains et dans sa langue originale,
 10. Date de publication, en caractères romains et exclusivement en chiffres arabes,
 11. Abréviation « p. », toujours suivie d'un espace avant les chiffres,
 12. Numéros de la première et de la dernière page de l'article.
- ✓ NB : lorsqu'il y a deux éditeurs scientifiques, on les indique tous les deux ; au-delà de deux, on indique seulement le premier et on ajoute la formule *et alii*, ou sa version abrégée *et al.*, *en italiques*.
- ✓ NB : les Anglo-saxons mettent des majuscules à tous les noms et adjectifs dans les titres des monographies, ouvrages collectifs et articles.

Exemples :

Auliard, C., « La spécificité des premiers contacts diplomatiques de Rome avec les monarchies hellénistiques avant la fin du III^e siècle av. J.-C. », in : É. Frézouls, *et al.* (éd.), *Les relations internationales, Actes du 13^e colloque de Strasbourg*, Paris, 1995, p. 433-452.

Bleicken, J., « Tiberius Gracchus und die italischen Bundesgenossen », in : W. Ax (Hg.), *Memoria rerum veterum. Neue Beiträge zur antiken Historiographie und alten Geschichte*, Stuttgart, 1990, p. 101-131.

Ferrary, J.-L., « La création de la province d'Asie et la présence italienne en Asie Mineure », in : Chr. Muller, Cl. Hasenohr (éd.), *Les Italiens dans le monde grec, II^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle apr. J.-C. Circulation, activités, intégration*, Paris, 2002, p. 133-146.

Lefèvre, Fr., « Diodore et la documentation épigraphique : note de style et d'histoire », in : C. Bearzot, F. Landucci (a c. di), *Diodoro e l'altra Grecia. Macedonia, Occidente, Ellenismo nella biblioteca storica*, Milano, 2005, p. 105-126.

Mouritsen, H., « The Gracchi, the Latins, and the Italian Allies », in : L. de Ligt, S.J. Northwood (ed.), *People, Land, and Politics : Demographic Developments and the Transformation of Roman Italy, 300 BC-AD 14*, Leiden, 2008, p. 471-483.

III.5. Articles tirés d'un dictionnaire ou d'une encyclopédie au format papier

Dans l'ordre suivant :

1. Nom de l'auteur de l'article, en caractères romains,
2. Prénom(s) abrégé(s) de l'auteur de l'article,
3. Abréviation « s.v. » (= *sub voce*), en caractères romains ou *en italiques*,
4. « Rubrique du dictionnaire, en caractères romains et entre guillemets typographiques »,
5. *Titre complet ou abrégé du dictionnaire, en italiques*,
6. Tomaison éventuelle, en caractères romains et en chiffres arabes,
7. Date de publication, en caractères romains et en chiffres arabes,
8. Date éventuelle de la réédition consultée,
9. Abréviation « p. » ou « col. », toujours suivie d'un espace avant les chiffres,
10. Numéros de la première et de la dernière page / colonne de l'article.

Exemples :

Hammond, N.G.L., s.v. « Phocis », *Oxford Classical Dictionary*, 2012⁴, p. 1139.

Hammond, N.G.L., s.v. « Phocis », *OCD*, 2012⁴, p. 1139.

Kantor, G., s.v. « Treaties, Roman », *The Encyclopedia of Ancient History* 12, 2013, p. 6842-6846.

Kirchner, J.E., s.v. « Charidemos [n° 5] », *RE* III, 2, 1899, col. 2135-2138.

Schmitz, W., s.v. « Charidemos [n° 2] », *Der neue Pauly* 2, 1997, col. 1099-1100.

Schmitz, W., s.v. « Charidemos [n° 2] », *DNP* 2, 1997, col. 1099-1100.

III.6. Sites internet

Dans l'ordre suivant :

1. Nom du site, en caractères romains ou *en italiques*, suivi de « : » ,
2. URL (<https://www.etc.etc.>),
3. Date de la dernière mise à jour (si connue) ou date de consultation personnelle, entre parenthèses.

Exemples :

Ancient History Encyclopedia : <https://www.ancient.eu/> (consulté le 14 décembre 2017).

Bibliotheca Classica Selecta : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/> (dernière mise à jour le 11 novembre 2017).

EAGLE (inscriptions latines) : <http://www.eagle-network.eu/> (consulté le 27 juillet 2016).

Searchable Greek Inscriptions : <http://epigraphy.packhum.org/> (last update : November 1, 2017).

III.7. Articles tirés d'une revue existant exclusivement en ligne (souvent sans pagination)

1. Nom de l'auteur de l'article, en caractères romains,
2. Prénom(s) abrégé(s) de l'auteur de l'article,
3. « Titre et sous-titre éventuel de l'article, en caractères romains et entre guillemets typographiques »,
4. *Nom de la revue, en italiques,*
5. Numéro de la revue, en caractères romains et en chiffres arabes,
6. Date de publication du numéro, en chiffres arabes,
7. URL de l'article (<https://www.etc.etc.>),
8. Date de consultation personnelle, entre parenthèses.

Exemples :

Cimma, M.R., « I feziali e il diritto internazionale antico », *Ius Antiquum* 6, 2000 :
<http://www.dirittoestoria.it/iusantiquum/articles/N6Cimma.htm> (consulté le 11 août 2020).

III.8. Articles tirés d'un dictionnaire en ligne

Dans l'ordre suivant :

1. Nom de l'auteur de l'article, en caractères romains,
2. Prénom(s) abrégé(s) de l'auteur de l'article,
3. Abréviation « s.v. » (= *sub voce*), en caractères romains ou *en italiques*,
4. « Rubrique, en caractères romains et entre guillemets typographiques »,
5. *Titre complet ou abrégé du dictionnaire, en italiques,*
6. URL de la rubrique citée (<https://www.etc.etc.>),
7. Date de consultation personnelle, entre parenthèses.

Exemples :

Cartwright, M., s.v. « Ostracism », *Ancient History Encyclopedia* :
<https://www.ancient.eu/Ostracism/> (consulté le 14 décembre 2017).

Eck, W., s.v. « Caligula », *Brill's New Pauly* : http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_bnp_e224860
(consulté le 14 décembre 2017).

Galsterer, H., s.v. « Foedus », *Brill's New Pauly* : http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_bnp_e413430 (consulté le 14 décembre 2017).

Wasson, D.L., s.v. « Pausanias », *Ancient History Encyclopedia* :
[https://www.ancient.eu/Pausanias_\(Geographer\)/](https://www.ancient.eu/Pausanias_(Geographer)/) (consulté le 14 décembre 2017).

IV. Renvoi aux sources antiques dans les notes de bas de page (travaux écrits) / en tête des extraits de sources (dossiers de séminaire et d'examen)

- ✓ Lorsqu'on se réfère à un auteur antique dans une note, on indique exclusivement :
 - Le nom de l'auteur.
 - Le titre de l'œuvre si nécessaire (quand il existe plusieurs œuvres d'un même auteur).
 - Le(s) numéro(s) du/des livre(s) ou du/des chant(s).
 - Le(s) numéro(s) du/des chapitre(s) ou du/des vers.
 - Le(s) numéro(s) du/des paragraphe(s) lorsqu'on renvoie à un passage précis du chapitre.

- ✓ Il existe plusieurs façons de procéder selon les pays et les maisons d'édition. Pour vos travaux, vous devez utiliser, à choix, l'un des deux systèmes suivants :

- ✓ (1) Système « à la française » :
 - Nom francisé de l'auteur en toutes lettres et en caractères romains,
 - Titre francisé l'œuvre en toutes lettres et *en italiques*,
 - Référence au(x) livre(s) ou chant(s) en chiffres romains,
 - Références aux chapitres, vers et paragraphes en chiffres arabes,
 - Les éléments sont séparés par des virgules / réunis par des traits d'union,
 - Les références multiples sont séparées par des points virgules.

Diodore, XII, 9, 1-2 ; XVI, 59-60.

Strabon, IX, 3, 7 ; XVII, 1-2.

Tite-Live, XXXIX, 8-19 ; XLI, 5, 1-3.

Thucydide, I, 89, 3-4 ; VI, 20-24.

César, *Guerre des Gaules*, I, 1, 1-3 ; VI, 3, 1-2.

Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*, III, 136-138 ; XXXVII, 12-14.

Plutarque, *Vie de Périclès*, 12, 1-4 ; 14, 3 – 15, 1.

Suétone, *Vie de Néron*, 10-12 ; 34, 1-9.

Xénophon, *Helléniques*, II, 4-5 ; V, 1, 2-4.

Démosthène, *Sur l'Ambassade* (19), 1-5 ; 154-156.

Cicéron, *Pour Balbus*, 32 ; 39-40.

Aristophane, *Cavaliers*, 10-14 ; 246-301.

Virgile, *Énéide*, I, 1-11 ; IV, 105-128.

Aristote, *Politique*, V, 7, 1-4 OU *Politique* V, 1306b19-1307a5.

Plutarque, *Conduites méritoires de femmes*, 19 OU *Œuvres morales*, 255e-257e.

✓ (2) Système abrégé :

- Nom latinisé et abrégé de l'auteur, en caractères romains,
 - Eschyle = Aeschylus = Aesch.
 - Tite-Live = Livius = Liv.
 - Virgile = Vergilius = Verg.

- Titre latinisé et abrégé de l'œuvre, *en italiques*,
 - *Guerre des Gaules* = *Bellum Gallicum* = *Bell. Gall.*
 - *Énéide* = *Aeneis* = *Aen.*
 - *Sur l'Ambassade* = *De legatione* = *Legat.*

- Références aux livres, chants, chapitres, vers et paragraphes en chiffres arabes uniquement,
- Les éléments sont séparés par des points sans espace / réunis par des traits d'union,
- Les références multiples sont séparées par des points virgules.

✓ Listes d'abréviations « officielles » :

- Auteurs grecs et latins : *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 2012⁴
(<https://oxfordre.com/classics/page/abbreviation-list/>)
- Auteurs latins : *Thesaurus linguae Latinae, Index librorum scriptorum* (sur Moodle)

Diod. 12.9.1-2 ; 16.59-60.

Strab. 9.3.7 ; 17.1-2.

Liv. 39.8-19 ; 41.5.1-3.

Thuc. 1.89.3-4 ; 6.20-24.

Caes. *Bell. Gall.* 1.1.1-3 ; 6.3.2-5.1.

Plin. *Nat.* 3.136-138 ; 37.12-14.

Plut. *Per.* 12.1-4 ; 14.3-15.1.

Suet. *Ner.* 10-12 ; 34.1-9.

Xen. *Hell.* 2.4-5 ; 6.1.2-4.

Dem. *Legat.* 1-5 ; 154-156 OU Dem. 19.1-5 ; 154-156.

Cic. *Balb.* 32 ; 39-40.

Ar. *Eq.* 10-14 ; 246-301.

Verg. *Aen.* 1.1-11 ; 4.105-128.

Arist. *Pol.*, 5.7.1-4 OU *Pol.* 5.1306b19-1307a5.

Plut. *Mor.* 255e-257e.

V. Renvoi aux auteurs modernes dans les notes de bas de page (travaux écrits)

- ✓ Lorsque vous rédigez un travail comportant une bibliographie alphabétique et des notes de bas de page (travail écrit, mémoire, thèse, livre), vous devez employer dès la première note de bas de page le système abrégé **Nom + date + pagination**, qui tend à se répandre dans tous les pays :
- ✓ Pour faciliter l'identification de l'ouvrage dans la bibliographie finale, on peut mettre la date de parution juste après le nom et le prénom.
- ✓ Si un auteur a publié deux articles la même année, on les distingue par une lettre dans la bibliographie et dans les notes : 2008a / 2008b.
- ✓ Les abréviations du type « Idem / Ead. », « *ibid.* », ou encore « *op. cit.* » sont à bannir absolument.

Livres et articles, tels qu'ils apparaissent dans la bibliographie finale

Accame, S., *Il dominio romano in Grecia dalla guerra acaica ad Augusto*, Roma, 1946.

Accame, S. 1946, *Il dominio romano in Grecia dalla guerra acaica ad Augusto*, Roma.

Baronowski, D.W., « The Status of the Greek cities of Asia Minor after 190 B.C. », *Hermes* 119, 1991, p. 450-463.

Baronowski, D.W. 1991, « The Status of the Greek cities of Asia Minor after 190 B.C. », *Hermes* 119, p. 450-463.

Brodersen, K., « Zur Datierung der ersten Pythien », *ZPE* 82, 1990, p. 25-31.

Brodersen, K. 1990, « Zur Datierung der ersten Pythien », *ZPE* 82, p. 25-31.

Ferrary, J.-L., « Provinces, magistratures et lois : la création des provinces sous la République », in : I. Piso (Hg.), *Die römische Provinzen. Begriff und Gründung*, Cluj-Napoca 2008, p. 7-18.

Ferrary, J.-L. 2008, « Provinces, magistratures et lois : la création des provinces sous la République », in : I. Piso (Hg.), *Die römische Provinzen. Begriff und Gründung*, Cluj-Napoca, p. 7-18.

Roux, G., *Delphes, son oracle et ses dieux*, Paris, 1976.

Roux, G. 1976, *Delphes, son oracle et ses dieux*, Paris.

Abrégés dans les notes

Accame 1946, p. 9-10.

Baronowski 1991, p. 459-461.

Brodersen 1990, p. 30-31.

Ferrary 2008, p. 9-12.

Roux 1976, p. 25-32.