

Iliade, chant 6

Séminaire d'interprétation d'auteurs grecs, semestre de printemps 2020

Les Achéens sont déchaînés, les Troyens se replient et envisagent le pire. Pour éviter que Troie ne tombe, Hector se rend dans la citadelle et enjoint aux femmes de demander le soutien d'Athéna. La rencontre entre Hector et divers membres de sa famille met en évidence le déchirement du héros face à des obligations contradictoires. Du champ de bataille aux remparts de Troie, nous vivrons en direct les derniers moments de la cité avant son inévitable chute.



Tous les étudiants de la Faculté sont les bienvenus. Toutefois, pour une bonne compréhension du sujet, une connaissance de la langue grecque est nécessaire.

Mercredi, de 8h15 à 9h45

Salle B 307 (bâtiment central Bastions, 3^e étage)

1^{ère} séance du séminaire : mercredi 19 février 2020