

AIDE MÉMOIRE : MÉTRIQUE GRECQUE



Règles générales

- Syllabes ouvertes et fermées
 - Ouverte : deux voyelles séparées par une seule consonne
 - Fermée : deux voyelles séparées par plus de deux consonnes
- Doubles consonnes
 - ζ, ξ, ψ
- Quantité des voyelles
 - Longues : η ω / voyelle avec circonflexe / les diphtongues (en général)
 - Brèves : ε ο
 - Longues ou brèves : α ι υ
- Syllabe longue
 - Toute syllabe comportant une voyelle longue ou une diphtongue
 - Toute syllabe fermée comportant une voyelle brève
- Syllabe brève
 - Tout syllabe ouverte comportant une voyelle brève
- Syllabe brève par position
 - Voyelle ou diphtongue devant une autre voyelle ou diphtongue (*correptio epica*)
 - Voyelle brève suivie de 2 consonnes (occlusive + liquide / occlusive + nasale)



Types de pieds principaux

- Dactyle: - u u
- Spondée: - -
- Trochée: - u
- Iambe: u -
- Anapeste: u u -

Hexamètre dactylique

-uu | -uu | -uu | -uu | - ×

- Un vers sur 23 a un spondée au 5^{ème} pied : vers spondaique
- Vers holodactyle
- Vers holospondaique
- Digamma Ϝ → apparence de hiatus



Césures

- Tritrochaïque → entre les 2 brèves du 6^{ème} hemipes / entre les 2 brèves du 3^{ème} pied
 - Penthémimère → après le 5^{ème} hemipes / à l'intérieur du 3^{ème} pied
 - Hephthémimère → après le 7^{ème} hemipes / à l'intérieur du 4^{ème} pied
 - Trihémimère → après le 3^{ème} hemipes / à l'intérieur du 2^{ème} pied
 - Coupe bucolique → après le 8^{ème} hemipes / après le 4^{ème} mètre
- Pont de Hermann : emplacement dans le vers où l'on évite de placer une césure / "La fin d'un mot ne coïncide pas avec la 1^{ère} des syllabes brèves du 4^{ème} pied d'un hexamètre dactylique." (mais contre-exemples)

Distique élégiaque

-uu | -uu | -uu | -uu | -uu | - ×
-uu | -uu | - | -uu | -uu | -

Vers élégiaques : 2 côla de deux pieds et demi

- 1^{er} côlon : 2 dactyles ou spondées et une longue
- 2^{ème} côlon : 2 dactyles et une longue

Choliambe

× - u - | × - u - | × - - - ||

Trimètre iambique

× - u - | × - u - | × - u ×

- Césures penthémimère et hephthémimère
- Substitutions du iambe (u -)
 - - -
 - u u -
 - - u u
 - u u u



Loi de Porson

“Lorsque un tétramètre catalectique trochaïque ou un trimètre iambique se termine par un mot d’un pied et demi (- u -) (ou d’un groupe de mots de la même étendue), la syllabe précédente est brève.”

--> sauf si le mot précédent est un monosyllabe, auquel cas la syllabe peut être longue.



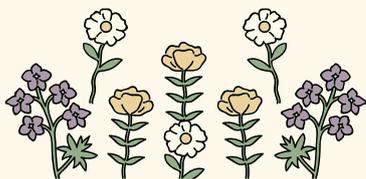
Tétramètre anapestique catalectique

uu-uu-|uu-uu-|uu-uu-|uu--||

- Diérèse médiane entre les deux dimètres
- Substitutions de l’anapeste (u u -) :
 - --
 - -uu
 - uuu

Strophe alcaïque

u-u-u|-uu-u-×||
u-u-u|-uu-u-×||
×-u-u-u-u|-uu-uu-u-u||



Tétramètre trochaïque (catalectique)

-u-×|-u-×|-u-×|-u-||

- Diérèse médiane entre les deux dimètres
- Substitution possible du trochée par un tribraque

Strophe sapphique

- -u-×-uu-u--||
- -u-×-uu-u--||
- -u-×-uu-u-×-uu--||

Choriambe : - u u -



Poésie épodique ionienne

- Un cōlon ou deux s’ajoutent à une unité métrique un peu plus longue
- Dactyles et iambes fréquents

Poésie lyrique dorienne

- Strophes plus longues et plus complexes
- Accompagnement musical et danse
- Strophe - antistrophe - épode (VI ème siècle)

