

Aide-mémoire de l'accentuation grecque

Qualification des mots d'après l'accent

Oxyton : aigu sur la dernière syllabe

Paroxyton : aigu sur l'avant-dernière

Proparoxyton : aigu sur l'avant-avant dernière

Périspomène : circonflexe sur la dernière

Propérispomène : circonflexe sur l'avant-dernière

Règle de limitation

Les voyelles ω / η sont toujours longues

Les voyelles o / ϵ sont toujours brèves

Les voyelles α / ι / υ peuvent être longues ou brèves

Les diphtongues $\alpha\nu$ / $\epsilon\nu$ / $\eta\nu$ / ou / $\omega\nu$ sont toujours longues.

Les diphtongues ai / oi peuvent être longues ou brèves.

Accent aigu :

- Dernière syllabe brève : remonte au max. de 3 syllabes
- Dernière syllabe longue : max. de 2 syllabes

Accent circonflexe :

- Dernière syllabe brève : max. 2 syllabes

Les verbes

En principe, l'accent remonte le plus possible et jamais plus haut que l'augment. Si l'accent ne peut remonter au maximum, alors c'est un accent circonflexe si la syllabe est longue.

Les contractions

Le verbe	La contraction
Pas d'accent	Pas d'accent

Aigu sur la première voyelle	Accent circonflexe
Aigu sur la seconde voyelle	Accent aigu

Participes

L'accent ne remonte jamais plus haut que la dernière syllabe du thème verbal.

- Participe aoriste passif : l'accent reste sur le suffixe d'état
- Participe parfait actif : l'accent reste sur la voyelle thématique

Infinitif

L'accent remonte le plus possible, sauf :

- Infinitifs actifs en $-ναι$ et en $-σαι$
- Infinitifs aoriste II moyen
- Infinitifs parfait médio-passif

Adjectifs verbaux

- En $-τός$ (possibilité passive) : oxytons
- En $-τος$ (négation) : proparoxyton
- En $-τέος$ (obligation ou nécessité passive) : paroxyton

Les formes déclinées

En principe, l'accent reste sur la syllabe du mot au nominatif, sauf dans certains cas. Si la dernière syllabe change de valeur, cela a un impact sur la nature ou la place de l'accent.

Dans un mot oxyton, l'accent aigu devient grave quand il est suivi d'un autre mot.

La loi σωτήρα : L'avant dernière syllabe est longue et accentuée et la dernière syllabe est brève, alors le mot est nécessairement propérispomène.

Les noms de parenté : il y a des variations de thème et d'accent.

La métathèse de quantité : Au génitif singulier de certains mots de la 3^{ème} déclinaison ou dans la déclinaison attique, la finale était brève à l'origine, mais apparaît longue, l'accent remonte jusqu'à la troisième syllabe avant la fin (se comporte comme si la finale était encore brève).

Adjectifs

Pour les adjectifs non-composés, la terminaison permet généralement de déduire le type d'accent.

Adverbes et prépositions

Lucile Curdy

Pour les adverbes, l'accent est invariable

Pour les prépositions de deux syllabes :

Préposition	Accent
Avant le mot	Grave sur la dernière syllabe
Après le mot	Remonte sur la première syllabe
Équivaut à un verbe	Remonte sur la première syllabe

Les proclitiques et enclitiques

Les atones (mots sans accents) ou proclitiques (mots qui s'appuient en avant, sur le mot suivant), n'ont pas d'accent propre.

- Articles: ὁ, ἡ, αἱ, οἱ
- Propositions: εἰς/ ἐς, ἐν, ἐκ/ἐξ
- Conjonction: εἰ
- Conjonction/préposition: ὡς
- Négation: οὐ/οὐκ/οὐχ

Les enclitiques perdent leur accent propre, ou le rejettent sous forme d'aigu sur le mot précédent.

- Pronom personnel μου, μοι, με, σου, σοι, σε, οὐ, οἶ, ἐ
- Pronom indéfini τις, τι
- Adverbes indéfinis που, ποι, ποθέν, πως, πη, ποτέ
- Particules γε, τε, τοι, νυν, περ, πω
- Suffixe inséparable -δε
- Indicatif présent de φημί et de εἰμί

Si le mot qui précède est	L'accent
Oxyton ou périspomène	Reste aigu ou circonflexe
Proparoxyton ou propérispomène	Accent aigu à la fin du mot
Paroxyton et si l'enclitique a 2 syllabes	Si la finale de l'enclitique : <ul style="list-style-type: none">- Brève => accent aigu- Longue => circonflexe

Elision et crase

Élision de la syllabe finale d'un mot oxyton : accent remonte.

L'accent « disparaît » lors de l'élision d'une syllabe:

- d'une préposition
- de ἀλλά, οὐδέ, μηδέ, (ἠδέ, ἰδέ)
- des enclitiques τινά et ποτέ

Crise: l'accent du second prévaut. Si paroxyton, l'accent est circonflexe.