Introduction aux études grecques - cours 8

**Document du cours**

*I. Accentuation : les formes verbales*

Accentuez les formes verbales suivantes :

ἐφυλαξα

καταλεγε

βουλευσον

ἐξηυρον

λελοιπα

κατηλθε

ἐλπιζω ἰεναι

*II.* *Accentuation : les formes déclinées*

Déclinez les formes suivantes aux cas et nombres précisés.

ὁ δίκαιος δικαστής

gén. sg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nom. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

gén. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ὁ ἀγαθὸς οἶνος

acc. sg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dat. sg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

acc. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ἡ αἰσχρὴ νίκη

dat. sg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

acc. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

gén. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*III. Accentuation : exercice global*

Accentuez cette phrase.

δια ταυτα και ἡ τεχνη ἐστιν ἡ ἰατρικη νυν ηὑρημενη, ὁτι σωμα ἐστιν

πονηρον και οὐκ ἐξαρκει αὐτῳ τοιουτῳ εἰναι.

« C’est pour cela aussi que, maintenant, l’art médical a été inventé, parce que le corps est maladif, et qu’il ne lui suffit pas d’être ainsi. »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Quelques formes de base

|  |  |
| --- | --- |
| οὗτος |  |
| τέχνη |  |
| ἰατρικός |  |
| σῶμα |  |
| πονηρός |  |
| ἐξαρκέω |  |
| αὐτός  |  |
| τοιοῦτος |  |

 | Rappel*Verbes :*- l’accent remonte le plus possible.*Noms :*- l’accent de base est influencé par la terminaison.*Enclitique à deux syllabes :*- accentué quand suit un paroxyton,- rejette son accent sur le propérispomène qu’il suit. |