Introduction aux études grecques - cours 8

**Document du cours**

*I. Accentuation : les formes verbales*

Accentuez les formes verbales suivantes :

ἐφυλαξα

καταλεγε

βουλευσον

ἐξηυρον

λελοιπα

κατηλθε

ἐλπιζω ἰεναι

*II.* *Accentuation : les formes déclinées*

Déclinez les formes suivantes aux cas et nombres précisés.

ὁ δίκαιος δικαστής

gén. sg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nom. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

gén. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ὁ ἀγαθὸς οἶνος

acc. sg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dat. sg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

acc. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ἡ αἰσχρὴ νίκη

dat. sg. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

acc. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

gén. pl. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*III. Accentuation : exercice global*

Accentuez cette phrase.

δια ταυτα και ἡ τεχνη ἐστιν ἡ ἰατρικη νυν ηὑρημενη, ὁτι σωμα ἐστιν

πονηρον και οὐκ ἐξαρκει αὐτῳ τοιουτῳ εἰναι.

« C’est pour cela aussi que, maintenant, l’art médical a été inventé, parce que le corps est maladif, et qu’il ne lui suffit pas d’être ainsi. »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Quelques formes de base   |  |  | | --- | --- | | οὗτος |  | | τέχνη |  | | ἰατρικός |  | | σῶμα |  | | πονηρός |  | | ἐξαρκέω |  | | αὐτός |  | | τοιοῦτος |  | | Rappel  *Verbes :*  - l’accent remonte le plus possible.  *Noms :*  - l’accent de base est influencé par la terminaison.  *Enclitique à deux syllabes :*  - accentué quand suit un paroxyton,  - rejette son accent sur le propérispomène qu’il suit. |