

Initiation aux concepts fondamentaux de la philosophie

Enseignant : Ghislain Waterlot

Semestre d'automne 2019

Leçon 1 – Images du cours Platon : les idées et l'être

Vous trouverez dans les liens ci-dessous des représentations célèbres prenant pour sujet les grandes figures de la philosophie grecque antique.

Raphaël, *L'École d'Athènes*, 1509-1510.

https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27École_d%27Athènes

Tableau de Raphaël. Ce tableau présente les principaux philosophes grecs. On voit au centre Platon et Aristote. Platon est le plus vieux, il porte sous le bras un exemplaire de son dialogue *Le Timée*, qui porte sur la formation du monde. Aristote, le plus jeune, porte sous son bras un volume de son *Éthique*. Platon pointe le doigt vers le ciel, Aristote tourne la main vers la terre (et les choses humaines). Cette opposition d'attitude se veut symbolique de deux orientations philosophiques. Il est incontestable que la philosophie de Platon porte en elle une dimension religieuse.

Jacques-Louis David, *La mort de Socrate*, 1787.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Mort_de_Socrate_\(David\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Mort_de_Socrate_(David))

Ce tableau de la fin du XVIII^e siècle est inspiré par les pages finales du dialogue *Le Phédon* qui présentent la mort de Socrate. Un serviteur est en train de lui donner la ciguë à boire. Socrate pointe le doigt vers le ciel, comme fait Platon dans le tableau de Raphaël, et il indique par-là que son âme déliée du corps rejoindra bientôt les idées éternelles qu'il pourra librement contempler. On voit sur le tableau Platon qui est drapé et assis tournant le dos à Socrate pour signifier qu'il était absent.