

Introduction aux études grecques

15 décembre 2023

Préparer un document de séminaire

Préparer un document avec du grec

Principales cités et sanctuaires de Grande Grèce, de Sicile et d'Asie Mineure

Grammaire homérique

Correction des exercices

A

1. Alexandre Polyhistor

2. Alex. Polyh.

Correction des exercices

A

3. SCHWARTZ, Eduard (1894), « Alexandros (88) », *RE*, Bd. 1.2, col. 1449-1452

4. PELLING, Christopher (2012⁴), « Alexander *Polyhistor* », *OCD* (1949), p. 59

Correction des exercices

A

5. ADLER, William, « Alexander Polyhistor's *Peri Ioudaiōn* and Literary Culture in Republican Rome », in INOWLOCKI, Sabrina, ZAMAGNI, Claudio (ed.), *Reconsidering Eusebius: Collected Papers on Literary, Historical, and Theological Issues*, Leiden/Boston (Mass.), 2011, p. 225-240

Correction des exercices

1. *OGIS*:

DITTENBERGER, Wilhelm, *Orientalis Graeci inscriptiones selectae*, 2 vol., Leipzig, 1903-1905 (rééd. Hildesheim, 1986)

2. *RDGE*

SHERK, Robert K., *Roman Documents from the Greek East. Senatus Consulta and Epistulae to the Age of Augustus*, Baltimore, 1969

Correction des exercices

3. C.Pap.Lat.

CAVENAILE, Robert, *Corpus Papyrorum Latinarum*, Wiesbaden, 1958

4. P.Schub.

SCHUBART, Wilhelm, *Griechische literarische Papyri*, Berlin, 1950

Correction des exercices

- Cohérence dans la mise en forme bibliographique choisie!!!
- Nom de(s) auteur(s) en petites majuscules; grande majuscule pour la première lettre
- Titre ouvrage: italique
- Titre article: caractères droits (sauf l'italique déjà présent dans le titre)

Correction des exercices

D.

1. Mort de César (-44)
2. Bataille de Chéronée (-338) ou mort d'Alexandre (-223)
3. Paix d'Apamée (-188)
4. Déclaration de la liberté des Grecs (-196) ou prise et sac de Corinthe (-146)

Correction des exercices

E.

1. Apollonios de Rhodes
2. Diodore de Sicile
3. Ménandre
4. Polybe, Diodore de Sicile, Strabon

Document de séminaire

Règles élémentaires:

- Suivre les consignes données par l'enseignant
- Faire preuve de cohérence (police, système bibliographique, abréviations)

Cf. documents synthétiques sur moodle:

- P. Schubert: **01 Paul Schubert : documents généraux relatifs à l'enseignement / travaux écrits et mémoires /**
 - **méthodes de présentation**
 - **consignes pour la rédaction de travaux écrits pour les séminaires de grec**
 - **lignes directrices en vue de la rédaction d'un mémoire**
- P. Sánchez: **Documents permanents pour l'histoire ancienne / rédaction des travaux écrits en histoire ancienne**

Éléments du document de séminaire

- **En-tête**: nom + prénom; date; intitulé du séminaire; nom de l'enseignant
- Pied de page: numéro de page (si nécessaire)
- **Titre de l'exposé**
- Résumé de l'exposé (si nécessaire)
- Plan (si nécessaire)
- **Bibliographie** (en début ou fin de document)
- Extraits de texte: référence (abrégée ou non); texte en langue originale + traduction; numérotation des extraits
- Cartes ou schémas: avec légende + références bibliographiques

Document de séminaire: en-tête

- nom + prénom
- date
- intitulé du séminaire
- nom de l'enseignant

SE interprétation d'auteurs grecs
Paul Schubert

Séverine Nasel
29.02.12

Eschyle, Agamemnon
vers 40-82

Il. 2.100-108

ἀνὰ δὲ κρείων Ἀγαμέμνων
ἔστι σκῆπτρον ἔχων τὸ μὲν Ἥφαιστος κάμει τεύχων.
Ἥφαιστος μὲν δῶκε Διὶ Κρονίωνι ἄνακτι,
αὐτὰρ ἄρα Ζεὺς δῶκε διακτόρῳ ἀργεῖφόντη·
Ἑρμῆας δὲ ἄναξ δῶκεν Πέλοπι πλεῖστον.

Tenant
d'Héphaïstos.
C'est lui
Zeus à son

En-tête

dossier exposé Eschyle.doc [Mode de compatibilité] - Word

Insertion Création Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Aide Dites-nous ce que vous voulez faire

Saut de page Tableaux Images Images en ligne Formes Icônes Modèles 3D SmartArt Graphique Capture Télécharger des compléments Mes compléments Wikipédia Vidéo en ligne Lien Signet Renvoi Commentaires En-tête Pied de page Numéro de page Zone de QuickPart WordArt Lettrine

SE interprétation d'auteurs grecs
Paul Schubert

Eschyle, Agamemnon
vers 40-82

Il. 2.100-108

ἀνὰ δὲ κρείων Ἀγαμέμνων
ἔστι σκῆπτρον ἔχων τὸ μὲν Ἥφαιστος κάμει τεύχων.
Ἥφαιστος μὲν δῶκε Διὶ Κρονίωνι ἄνακτι,
αὐτὰρ ἄρα Ζεὺς δῶκε διακτόρῳ ἀργεῖφόντη·
Ἑρμῆας δὲ ἄναξ δῶκεν Πέλοπι πλεῖστον.

Lors
Austin

Document de séminaire: pied-de-page

SE interprétation d'auteurs
Alessandra Lukinovich

Séverine Nasel
21 octobre 2011

Exposé
Plutarque, *Vie d'Alcibiade*, ch. 8 et 10.1-2

1. **And. 4.15**
Οὐ γάρων ταῦτα μόνον ἐξήκοασαν, ἀλλὰ καὶ λαθραῖον θάνατον ἐπεβούλευσε Καλλία, ἵνα τὸν οἶκον τῶν Ἱππονίκου κατάρχοι, ὡς ἐναντίον πάντων ἡμῶν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ κατακτάσει καὶ τὰ κτήματα τῷ δήμῳ ἔδωκεν, εἰ πως τελευτήσειν ὅπως φεβούμενος μὴ διὰ τὴν οὐσίαν ἀπόλοιτο. Ἀλλὰ μὴ οὐδ' ἔρως οὐδ' εὐδοκίητός ἐστιν, ἐπεὶ διὰ τῶν πλοίωνται ἐνεὶ πολλοὺς τοὺς βοηθήσαντας (...)

Mais il ne s'en tint pas à un traitement Callias, mais la fortune d'Hipponic Callias l'en accusa dans le peuple son héritier, mourir sans enfants, la richesse ne causât sa mort, un homme sans apparence d'attaquer sans risque, la richesse, bien des gens forte (...)

2. **And. 4.14**
Λαβὼν δὲ τραπεζήν τινα, ὅσων οὐδεὶς τῶν Ἑλλήνων, οὕτως ὑβριστὴς ἦν, ἐπεισάγων εἰς τὴν αὐτὴν οἰκίαν ἑταίρας, καὶ δοῦλᾶς καὶ ἐλευθέρᾶς, ὡς ἠνάγκασε τὴν γυναῖκα σκωροεπιστῆν οὕσαν ἀπολιπεῖν, ἐλθοῦσαν πρὸς τὸν ἀρχόντα κατὰ τὸν νόμον. Οὐ δὴ μάλιστα τὴν αὐτοῦ δύναμιν ἐπεδείξατο παρακαλέσας γὰρ τοὺς ἑταίρους, ἀρπάσας ἐκ τῆς ἀγορᾶς τὴν γυναῖκα ἄνετα βία, καὶ πᾶσαν ἐδούλωσε καὶ τῶν ἀρκούντων καὶ τῶν νόμων καὶ τῶν ἄλλων πολιτῶν καταφρονούν.

Après avoir reçu ce Grec n'en reçut jamais de dévergondage, amenant des courtisanes, escamotant qu'il mit sa femme dans la nécessité devant l'archonte, c'est bien là qu'il fit il convoqua ses amis sur l'agora, et l'enlève tous le mépris qu'il fait des lois et tous les citoyens.

3. **Xén. Hell. 1.5.11-15**
Ἀλκιβιάδης δὲ ἀκούσας Θρασυβούλου εἶσα Ἑλλήσποντον ἵκετα ἵκειν Φώκαιαν διέπλευσε πρὸς αὐτόν, καταλιπὼν ἐπὶ ταῖς ναυσὶν Ἀντιόχου τὸν αὐτοῦ κυβερνήτην, ἐπιστείλας μὴ ἐπιπλεῖν ἐπὶ τὰς Δυσάνδρου ναῦς, ἃ δὲ Ἀντιόχος τῆ τε αὐτοῦ γυναικὶ καὶ ἄλλῃ ἐκ Νοτίου εἰς τὸν λιμένα τῶν Ἐφεσίων ἀπελευσας, παρ' αὐτᾶς τὰς πρῶτας τῶν Δυσάνδρου ναῶν παρεπλεῖ. ἃ δὲ Δυσάνδρος τὸ μὲν πρῶτον ὄλιγας τῶν ναῶν καθελκύσας ἐδίωκεν αὐτόν, ἐπεὶ δὲ οἱ Ἀθηναῖοι τῷ Ἀντιόχῳ ἐβοήθησαν, λείπον ναυαῖ, τότε δὴ καὶ πᾶσας

Alcibiade, de son côté, apprenant que Thrasybule, sorti de l'Hellespont, investissait Phocée, traversa le détroit pour le rejoindre, en confiant le commandement de l'escadre à Antiochos, son propre officier-pilote, et en lui recommandant de ne pas aller à la rencontre des vaisseaux de Lysandre. Mais Antiochos, avec sa trière et une autre encore, part de Notion, entre dans le port d'Ephèse et vient longer, à les toucher, les proues des navires de Lysandre. Celui-ci ne met d'abord à la mer qu'un petit nombre de vaisseaux pour le poursuivre; mais quand les Athéniens arrivent au secours d'Antiochos avec un plus grand nombre de trières, alors il attaqua, et avec toute sa flotte en

Συντάξας ἐπέπλεε μετὰ δὲ ταῦτα καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ἐκ τοῦ Νοτίου καθελκύσαντες τὰς λοιπὰς τριήρεις ἀνέβησαν, ὡς ἔβρασαν ἑκαστὸν ἐκ τούτου ὁ δ' ἐναντιώθησαν οἱ μὲν ἐν τῷ γόφῳ οἱ δὲ Ἀθηναῖοι διεσπαρμένους ταῖς ναυσὶ μὲνοι οὐ ἔβρασαν ἀπολέσαντες πεντακαίδεκα τριήρεις τῶν δὲ ἀνδρῶν οἱ μὲν πλείους ἐξέβησαν, οἱ δ' ἐκασπώθησαν. Δυσάνδρος δὲ τὰς τε ναῦς ἀγαλαβὸν καὶ τροπαῖον ἄπασας ἐπὶ τοῦ Νοτίου διέπλευσεν εἰς Ἐφεσον, οἱ δ' Ἀθηναῖοι εἰς Σάμον μετὰ δὲ ταῦτα Ἀλκιβιάδης ἐβίβη εἰς Σάμον ἀναβῆ ταῖς ναυσὶν ἄπασας ἐπὶ τῶν λιμένων τῶν Ἐφεσίων καὶ πρὸ τοῦ ἀγῶματος

tour, tirèrent à la mer le reste de leurs trières et prirent le large, chacun comme il pouvait. Le résultat fut une bataille navale, où les Lacédémoniens combattirent Athéniens avec leurs vais jusqu'au moment où ils s'éperdu quinze trières: le s'échapper en grande partie Lysandre prit possession des et dressa un trophée sur le pris il traversa le golfe pendant que les Athéniens redessus Alcibiade, de retour avec toute sa flotte jusqu'au p en liene devant l'entrée. pou

SE interprétation d'auteurs
Alessandra Lukinovich

Séverine Nasel
21 octobre 2011

Exposé
Plutarque, *Vie d'Alcibiade*, ch. 8 et 10.1-2

1. **And. 4.15**
Οὐ γάρων ταῦτα μόνον ἐξήκοασαν, ἀλλὰ καὶ λαθραῖον θάνατον ἐπεβούλευσε Καλλία, ἵνα τὸν οἶκον τῶν Ἱππονίκου κατάρχοι, ὡς ἐναντίον πάντων ἡμῶν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ κατακτάσει καὶ τὰ κτήματα τῷ δήμῳ ἔδωκεν, εἰ πως τελευτήσειν ὅπως φεβούμενος μὴ διὰ τὴν οὐσίαν ἀπόλοιτο. Ἀλλὰ μὴ οὐδ' ἔρως οὐδ' εὐδοκίητός ἐστιν, ἐπεὶ διὰ τῶν πλοίωνται ἐνεὶ πολλοὺς τοὺς βοηθήσαντας (...)

Mais il ne s'en tint pas là: il médita de faire périr traitreusement Callias, pour se rendre maître de la fortune d'Hipponicos: devant vous tous Callias l'en accusa dans l'assemblée, et il institua le peuple son héritier, au cas où il viendrait à mourir sans enfants, car il craignait que sa richesse ne causât sa mort. Pourtant ce n'est pas

Eupatrides

Cleimias I
Alcibiade I
Cleimias II
Alcibiade II
Antiochos
Cleimias III (-447) ὁ Deinomaché
Alcibiade III ὁ Hipparété
Cleimias
Alcibiade le Jeune

1

2

Pied-de-page: numéro de page

Document de séminaire: titre

Titre

SE interprétation d'auteurs grecs
Paul Schubert

Séverine Nasel
29.02.12

Eschyle, *Agamemnon*
vers 40-82

Il. 2.100-108

ἀνὰ δὲ κρείων Ἀγαμέμνων
ἔσθη σκῆπτρον ἔχων τὸ μὲν Ἥφαιστος κάμει τεύχων.
Ἥφαιστος μὲν δῶκε Διὶ Κρονίωνι ἄνακτι,
αὐτὰρ ἄρα Ζεὺς δῶκεν διακτόρω ἀργεῖφρόντη·
Ἑρμείας δὲ ἄναξ δῶκεν Πέλοπι πληξίππῳ,
αὐτὰρ ὁ αὖτε Πέλοψ δῶκ' Ἀτρεί ποιμένι λαῶν,
Ἄτρεὺς δὲ θηήσκων ἔλιπεν πολύαρνι Θυέσθῃ,
αὐτὰρ ὁ αὖτε Θυέστ' Ἀγαμέμνονι λείπε φορήναι,
πολλῆσιν νήσοισι καὶ Ἄργεϊ παντὶ ἀνάσσειν.

Lors se leva le roi Agamemnon,
Tenant en main son sceptre, fruit du labeur
d'Héphaïstos.
C'est lui qui en fit don à sire Zeus, fils de Cronos ;
Zeus à son tour, l'offrit au Messager, Tueur d'Argus ;
Sire Hermès le donna ensuite au cavalier Pélops,
Et Pélops le remit au gardien de son peuple, Atrée ;
Atrée, en mourant, le laissa à l'opulent Thyeste,
Et ce dernier le mit entre les mains d'Agamemnon,

SE préparation au voyage d'études
P. Schubert

Séverine Nasel
14.04.2008

Les mines du Laurion

Le Laurion est une région de l'Attique au sud-est d'Athènes connue principalement pour ses mines argentifères et l'exploitation de celles-ci par les Athéniens.

Document de séminaire: problématique et plan

MA 2 Histoire ancienne
« Acculturation et syncrétisme en Asie mineure »
B. Paarmann

Séverine Nasel
18 novembre 2011

Exposé « Femmes au pouvoir »
Lettre de Laodicé III à la cité de Iasos

Problématique

Les reines hellénistiques restent bien souvent dans l'ombre de leur mari. Cependant, certaines d'entre elles se démarquent par leurs actions ou leurs démarches envers telle ou telle cité. Les témoignages des cités reconnaissantes nous sont parvenus la plupart du temps sous la forme de décrets épigraphiques. Grâce à ceux-ci, il est possible de cerner d'avantage le rôle et la fonction de ces reines.

Dans cet exposé, nous allons étudier en particulier la lettre de Laodicé III à la cité de Iasos. Nous allons essayer de comprendre le rôle qu'a joué Laodicé III à travers l'analyse des différentes clauses de la lettre puis tenter de déterminer à partir des actions de Laodicé le pouvoir et les compétences que possédaient les reines hellénistiques.

Plan

Présentation de la source
Analyse de la source :
- Intitulé
- Considérants
- Résolutions
Remise en contexte

Problématique ou résumé de l'exposé (si nécessaire)

Plan (si nécessaire)

Insérer un extrait en grec dans un document de séminaire

- Référence au-dessus
- Texte en grec (police Unicode: IFAO, Arial, Times New Roman ...)
 - Utilisation du clavier: attention aux accents et esprits
 - Pas d'italique
 - Pas de translittération
- Traduction
 - À côté du texte ou en dessous
 - Pas d'italique
 - Mention du traducteur si la traduction n'est pas personnelle
- Numéroté l'extrait s'il y en a plusieurs

Insérer un extrait en grec dans un document de séminaire - exemple

4. PLAT. Prot. 349 b 1- c 5

σοφία καὶ σωφροσύνη καὶ ἀνδρεία καὶ δικαιοσύνη καὶ ὀσιότης, πότερον ταῦτα, πέντε ὄντα ὀνόματα, ἐπὶ ἐνὶ πράγματι ἐστίν, ἢ ἐκάστῳ τῶν ὀνομάτων τούτων ὑπόκειται τις ἴδιος οὐσία καὶ πρᾶγμα ἔχον ἑαυτοῦ δύναμιν ἕκαστον, οὐκ ὄν οἷον τὸ ἕτερον αὐτῶν τὸ ἕτερον;

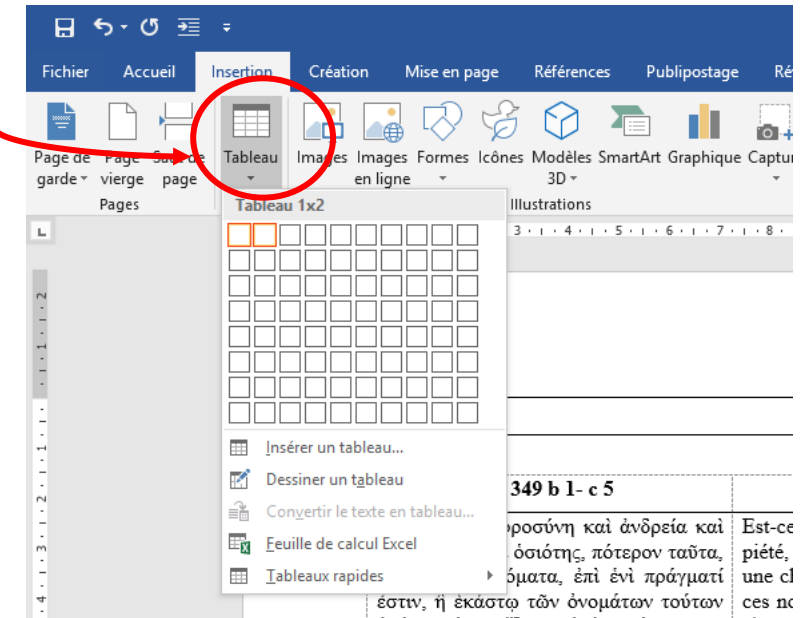
Est-ce que savoir, sagesse, courage, justice et piété, qui sont cinq noms différents, renvoient à une chose unique, ou est-ce que, sous chacun de ces noms, existe une certaine réalité propre, une chose, qui possède à chaque fois sa capacité spécifique et est absolument distincte des autres ?
(traduction de F. Ildefonse)

4. PLAT. Prot. 349 b 1- c 5

σοφία καὶ σωφροσύνη καὶ ἀνδρεία καὶ δικαιοσύνη καὶ ὀσιότης, πότερον ταῦτα, πέντε ὄντα ὀνόματα, ἐπὶ ἐνὶ πράγματι ἐστίν, ἢ ἐκάστῳ τῶν ὀνομάτων τούτων ὑπόκειται τις ἴδιος οὐσία καὶ πρᾶγμα ἔχον ἑαυτοῦ δύναμιν ἕκαστον, οὐκ ὄν οἷον τὸ ἕτερον αὐτῶν τὸ ἕτερον;

Est-ce que savoir, sagesse, courage, justice et piété, qui sont cinq noms différents, renvoient à une chose unique, ou est-ce que, sous chacun de ces noms, existe une certaine réalité propre, une chose, qui possède à chaque fois sa capacité spécifique et est absolument distincte des autres ?

(traduction de F. Ildefonse)



Document de séminaire: insérer un texte en grec

Numéro de l'extrait

Référence

3. D.H. 1.5.3	μαθοῦσι γε δὴ παρὰ τῆς ἱστορίας ὅτι μυρίας ἤνεγκεν ἀνδρῶν ἀρετᾶς εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς μετὰ τὸν οἰκισμὸν, ὧν οὔτ' εὐσεβεστέρους οὔτε δικαιοτέρους οὔτε σωφροσύνῃ πλείονι παρὰ πάντα τὸν βίον χρησαμένους οὐδὲ γε τὰ πολέμια κρείττους ἀγωνιστᾶς οὐδεμία πόλις ἤνεγκεν οὔτε Ἑλλάς οὔτε βάρβαρος (...)	Or ce que leur apprendra cette histoire c'est que Rome a produit, et cela dès le début, aussitôt après sa fondation, des hommes aux vertus innombrables, et dont la piété, le sens de la justice, la tempérance qu'ils manifestèrent tout au long de leur vie, et même la valeur guerrière, ne furent surpassés dans aucune cité grecque ou barbare. (...) (traduction de V. Fromentin)
4. PLAT. Prot. 349 b 1- c 5	σοφία καὶ σωφροσύνη καὶ ἀνδρεία καὶ δικαιοσύνη καὶ ὁσιότης, πότερον ταῦτα πέντε ὄντα ὀνόματα, ἐπὶ ἐνὶ πράγματι ἐστίν, ἢ ἐκάστῳ τῶν ὀνομάτων τούτων ὑπόκειται τις ἴδιος οὐσία καὶ πράγμα ἔχον ἑαυτοῦ δύναμιν ἕκαστον, οὐκ ὄν οἷον τὸ ἕτερον αὐτῶν τὸ ἕτερον;	Est-ce que savoir, sagesse, courage, justice et piété, qui sont cinq noms différents, renvoient à une chose unique, ou est-ce que, sous chacun de ces noms, existe une certaine réalité propre, une chose, qui possède à chaque fois sa capacité spécifique et est absolument distincte des autres ? (traduction de F. Ildefonse)
5. AE, 1952, 165	<i>Senatus Populusque romanus Imp. Caesari divi f. Augusto cos. VIII dedit clipeum uirtutis clementiae iustitiae pietatis erga deos patriamque</i>	Le Sénat et le peuple romain ont offert un bouclier à l'empereur César Auguste, fils du divin (César), consul pour la huitième fois, pour sa vaillance, sa clémence, sa justice et sa piété vis-à-vis des dieux et de la patrie
6. R.G. 34.2	(...) <i>clipeus aureus in curia Iulia positus, quem mihi senatum Romanum dare uirtutis clementiaeque et iustitiae et pietatis causa testatum est per eius clipei inscriptionem.</i>	(...) ὄπλον τε χρυσοῦν ἐν τῷ βουλευτηρίῳ ἀνατεθὲν ὑπὸ τε τῆς συνκλήτου καὶ τοῦ δήμου τῶν Ῥωμαίων διὰ τῆς ἐπιγραφῆς ἀρετὴν καὶ ἐπέκειαν καὶ δικαιοσύνην καὶ εὐσεβείαν ἔμοι μαρτυρεῖ. (...) dans la Curie fut accroché un bouclier d'or, que le Sénat et le Peuple romain m'offraient en raison de ma vaillance, de ma clémence, de ma justice et de ma piété, ainsi que l'inscription figurant sur le bouclier l'atteste.

Texte original

Traduction à côté

Mention du traducteur

Document de séminaire: bibliographie

- Sources antiques
 - Littéraires
 - Épigraphiques
 - Papyrologiques
 - Numismatiques
 - Archéologiques
- Littérature secondaire
 - Atlas et encyclopédies
 - Monographies
 - Articles

À classer par catégorie, et par ordre alphabétique

Documents effectivement utilisés pour l'exposé (ou la recherche)

Ne pas inclure les éditions des textes dont on donne les extraits

Document de séminaire: bibliographie

Bibliographie

Éditions :

PLUTARCO, *Vita di Coriolano, Vita di Alcibiade*, introduzione, traduzione e note de Francesca Albinì, Milano, 2009² (1996)

PLUTARCO, *Vite parallele, Coriolano, Alcibiade*, traduzione e note di Lucia Maria Raffaelli, Milano, 2001³ (1994)

PLUTARQUE, *Vies, III, Périclès-Fabius Maximus ; Alcibiade-Coriolan*, texte établi et traduit par Robert Flacelière et Emile Chambry, Paris, 1964

Monographies :

HARRISON, Alick R.W., *The Law of Athens, the Family and Property*, Oxford, 1968

HATZFELD, Jean, *Alcibiade, étude sur l'histoire d'Athènes à la fin du V^e siècle*, Paris, 1951

VERDEGEM, Simon, *Plutarch's Life of Alcibiades, Story, Texte and Moralism*, Leuven, 2010

Articles :

SWOBODA, Heinrich, « *Hipponicos* », in *RE*, VIII, 2, col. 1907-1909, Stuttgart, 1913

SWOBODA, Heinrich, « *Kallias* », in *RE*, X, 2, col. 1618-1622, Stuttgart, 1919

Bibliographie pour un exposé d'un séminaire d'interprétation d'auteur

Éditions

Ouvrages utilisés

Document de séminaire: bibliographie

Bibliographie

Source :

Éditions :

BLÜMEL, W. (éd.), *Die Inschriften von Iasos*, I, Bonn, 1985, n° 4, p. 19-26

PUGLIESE CARRATELLI, G., « Supplemento epigrafico di Iasos » in *Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente*, 29-30, 1967-1968, n° 2, p. 445-453

Texte en traduction :

AUSTIN, M., *The hellenistic World from Alexander to the Roman conquest : a selection of ancient sources in translation*, Cambridge, 2006², n° 198, p. 357-358

BIELMAN, A., *Femmes en public dans le monde hellénistique, IV^e- I^{er} s. av. J.-C.*, Paris, 2002, n° 30, p. 161-165

BURSTEIN, S., *The Hellenistic Age from the battle of Ipsos to the death of Kleopatra VII*, Cambridge, 1985, n° 36, p. 47-48

MA, J., *Antiochos III and the Cities of Western Asia Minor*, Oxford, 1999, n° 26, p. 329-335

SARTRE, M., *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase (334-31 av. J.-C.)*, Paris, 2003, p. 103-104

POMEROY, S., « Charities for Greek women », in *Mnemosyne*, série IV, 35, 1982, p.120-122

Monographies :

MA, J., *Antiochos III and the Cities of Western Asia Minor*, Oxford, 1999

SARTRE, M., *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase (334-31 av. J.-C.)*, Paris, 2003

VÉRILHAC, A.-M., VIAL, C., *Le mariage grec, du VI^e siècle av. J.-C. à l'époque d'Auguste*, Athènes, 1998, p. 165-166

WILL, E., *Histoire politique du monde hellénistique, 323-30 av. J.-C.*, Paris, 1979-1982²

Articles :

BIELMAN SANCHEZ, A., « Régner au féminin. Réflexions sur les reines attalides et séleucides », in PROST, Fr., dir., *L'Orient méditerranéen de la mort d'Alexandre aux Campagnes de Pompée. Cités et royaumes à l'époque hellénistique. Actes du colloque de la SOPHAU*, Rennes-Toulouse, 2003, p. 41-61

CROWTHER, C., « Iasos in the second Century BC III : Foreign Judges from Priene » in *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 40, 1995, p. 91-135

POMEROY, S., « Charities for Greek women », in *Mnemosyne*, série IV, 35, 1982, p.115-135

ROBERT, J. et L., *Bulletin épigraphique*, Paris, 1971, n° 621, p. 502-509

SAVALLI-LESTRADE, I., « Il ruolo pubblico delle regine ellenistiche », in ALESSANDRÌ, S. (éd.),

Bibliographie pour un exposé d'épigraphie grecque:

Éditions de la source

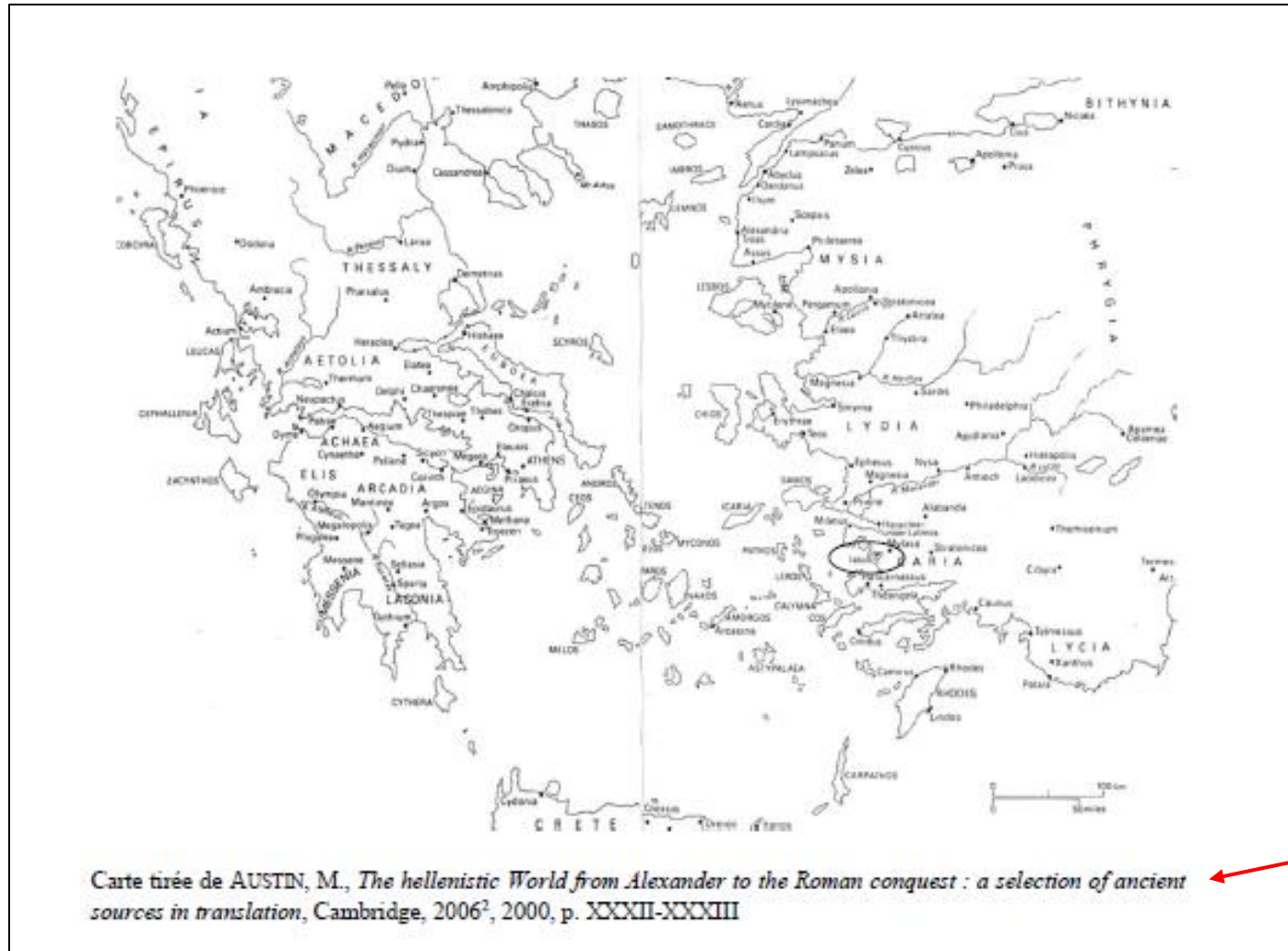
Traductions

Ouvrages utilisés par catégories

Quelques recommandations supplémentaires

- Lorsque vous utilisez un auteur grec (ou latin), il est inutile de signaler dans la bibliographie quelle édition ou traduction vous avez utilisée, à moins que vous ne discutiez l'établissement du texte antique ou le détail de la traduction.
- En revanche, si vous vous référez au chapitre d'introduction d'une édition, cela compte comme n'importe quelle référence ; il faut la faire figurer dans la bibliographie, au même titre qu'une monographie ou un article.

Document de séminaire: annexes



Carte

Référence

Autres types de documents

- Dossier d'examen:
 - idem que pour les documents de séminaire
 - Problématique
 - Dossier de texte (texte en langue originale et références)
 - Bibliographie = ouvrages effectivement consultés!

Autres types de documents

- Travail d'attestation, mémoire
 - En-tête
 - Titre
 - (ou: page de garde avec nom, titre, nom de l'enseignant, date de la session d'examen)
 - Texte + renvois en note de bas de page
 - Bibliographie
- Cf. documents synthétiques sur moodle:
 - P. Schubert: **01 Paul Schubert : documents généraux relatifs à l'enseignement / travaux écrits et mémoires /**
 - **méthodes de présentation**
 - **consignes pour la rédaction de travaux écrits pour les séminaires de grec**
 - **lignes directrices en vue de la rédaction d'un mémoire**
 - P. Sánchez: **Documents permanents pour l'histoire ancienne / rédaction des travaux écrits en histoire ancienne**

Insérer du grec dans un texte

Citation d'un mot, d'une phrase ou d'un passage:

- Police unicode (IFAO, Arial, Times New Roman...)
- Utilisation du clavier: attention aux accents et esprits!
- Pas d'italique
- Pas de translittération

Insérer du grec dans un texte

- Pour un syntagme ou un bout de phrase:
 - Référence en note de bas de page (selon système d'abréviation)
- Pour une phrase ou un passage:
 - Référence en note de bas de page (selon système d'abréviation)
 - Traduction
 - Mention du traducteur si la traduction n'est pas personnelle
 - Pas d'italique
 - Mise en page: retrait du texte

Insérer du grec dans un texte: exemples

Citation de mots ou d'extraits de phrase:


Παρθένος est de loin l'équivalent plus fréquent et il est souvent complété par des tournures périphrastiques (αἱ φυλάττουσαι τὸ ἱερὸν πῦρ παρθένοι ; αἱ θεραπεύουσαι τὴν θεὸν παρθένοι ; αἱ παρθένοι αἱ ἱεραὶ ; αἱ ἱεραὶ παρθένοι, ὑφ' ὧν τὸ ἄσβεστον φυλάττεται πῦρ)¹. Le statut de vierge est manifestement, pour Denys, ce qui semble distinguer le plus les vestales, mais leur fonction peut être précisée par une courte explication.

¹ D.H. 1.38.3 ; 2.64.5 ; 2.65.2 ; 2.69.1 ; 3.67.2 ; 8.89.4 ; 9.40.3.

Citation d'un passage:

Les terres appartenant au roi sont distribuées au peuple, à l'exception du Champ de Mars, usurpé auparavant par Tarquin. Les Romains refusent d'utiliser le blé qui y avait poussé et la moisson est jetée dans le fleuve.

καὶ ἔστι νῦν μνημεῖον ἐμφανὲς τοῦ ποτε ἔργου νῆσος εὐμεγέθης Ἀσκληπιοῦ ἱερά, περίκλυτος ἐκ τοῦ ποταμοῦ, ἣν φασιν ἐκ τοῦ σωροῦ τῆς καλάμης σαπίσης καὶ ἔτι καὶ τοῦ ποταμοῦ προσλιπαίνοντος αὐτῇ ἰλὸν γενέσθαι¹.

Un souvenir de cet événement de jadis est encore visible aujourd'hui  (Ctrl) en la présence d'une île de grande taille consacrée à Asclépios, entourée par le fleuve, que l'on dit s'être formée à partir de l'amoncellement de la paille pourrie et en sus, du limon que le fleuve ajoutait.

¹ D.H. 5.13.4.

Insérer du grec dans un texte: exemples

Citation de mots ou d'extraits de phrase:

Παρθένος est de loin l'équivalent plus fréquent et il est souvent complété par des tournures périphrastiques (αἱ φυλάττουσαι τὸ ἱερὸν πῦρ παρθένοι ; αἱ θεραπεύουσαι τὴν θεὸν παρθένοι ; αἱ παρθένοι αἱ ἱεραὶ ; αἱ ἱεραὶ παρθένοι, ὑφ' ὧν τὸ ἄσβεστον φυλάττεται πῦρ)¹. Le statut de vierge est manifestement, pour Denys, ce qui semble distinguer le plus les vestales, mais leur fonction peut être précisée par une courte explication.

¹ D.H. 1.38.3 ; 2.64.5 ; 2.65.2 ; 2.69.1 ; 3.67.2 ; 8.89.4 ; 9.40.3.

Citation d'un passage:

Les terres appartenant au roi sont distribuées au peuple, à l'exception du Champ de Mars, usurpé auparavant par Tarquin. Les Romains refusent d'utiliser le blé qui y avait poussé et la moisson est jetée dans le fleuve.

καὶ ἔστι νῦν μνησίον ἐμφανές τοῦ ποτε ἔργου νῆσος εὐμεγέθης Ἀσκληπιοῦ ἱερά, περίκλυτος ἐκ τοῦ ποταμοῦ, ἣν φασιν ἐκ τοῦ σωροῦ τῆς καλάμης σαπίσης καὶ ἔτι καὶ τοῦ ποταμοῦ προσλιπαίνοντος αὐτῇ ἰλὸν γενέσθαι¹.

Un souvenir de cet événement de jadis est encore visible au [Ctrl] en la présence d'une île de grande taille consacrée à Asclépios, entourée par le fleuve, que l'on dit s'être formée à partir de l'amoncellement de la paille pourrie et en sus, du limon que le fleuve ajoutait.

¹ D.H. 5.13.4.

Notes de bas de page

- Création d'une note de bas de page sur Word: Ctrl + Alt + B (ou « Références / insérer une note de bas de page »)
- Les notes de bas de page commencent par une majuscule et se terminent toujours par un point.
- Les notes de bas de page se placent après le dernier mot de la phrase mais avant le point.
- Éviter d'insérer des notes en milieu de phrase.

Quelques recommandations supplémentaires

- Une note de bas de page ne doit pas fournir une seconde discussion en parallèle ; elle sert à fournir les données permettant de vérifier ce qui est écrit dans le corps du texte, ou parfois à fournir une nuance ou une précision.
- Si elle contient une phrase, celle-ci doit tenir toute seule : éviter de continuer la phrase figurant dans le corps du texte en insérant une proposition subordonnée (sans principale) dans la note.

Document PowerPoint pour un exposé

- Pas de règles prédéterminées
- Il n'est pas absolument nécessaire de faire un PowerPoint; il faut que cela ajoute une plus-value
 - Carte, schéma, graphique
 - Structure de l'exposé, chapitres
 - Texte qui sera discuté

Éléments pour un document PowerPoint

- Nom + prénom
- Titre de l'exposé
- Date
- Intitulé du séminaire + nom de l'enseignant

- Plan (si nécessaire)
- Extraits de texte: référence (abrégée ou non); texte en langue originale + traduction
- Cartes ou schémas: avec légende + références bibliographiques

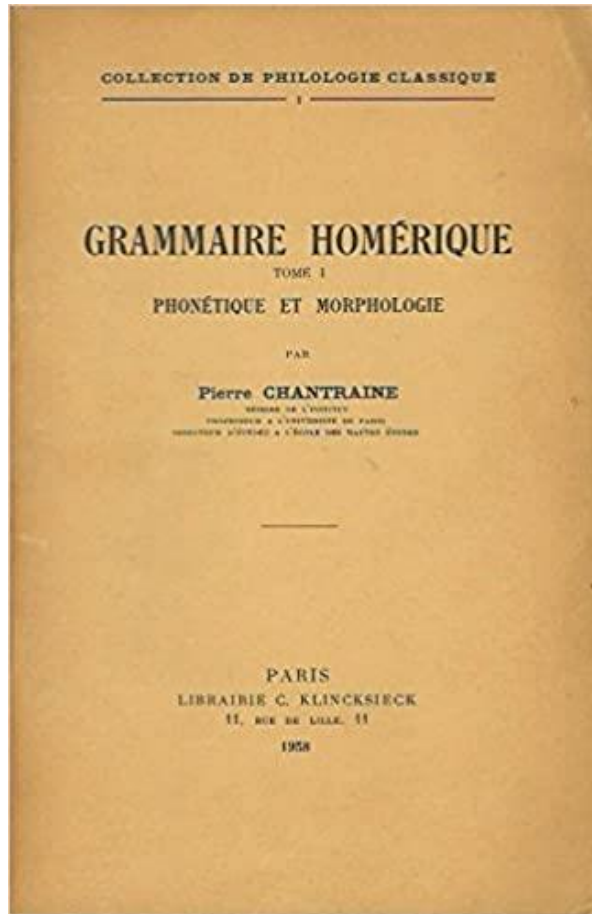
Éléments pour un document PowerPoint

- Police: sans empattement (cf. Arial, Calibri, etc. Et non Times New Roman)
- Taille de la police assez grande (minimum 16-18)
- Mots-clés
- Éviter de mettre trop d'éléments sur une slide



- | | | | | | | |
|---------|---------|--------------|---------|-----------|----------|---------|
| Smyrne | Milet | Halicarnasse | Naples | Byzance | Syracuse | Pergame |
| Tarente | Didymes | Géla | Rhégion | Agrigente | Troie | Messine |

CHANTRAINE, Pierre, *Grammaire homérique*, Paris, 1942-1953
[tome I: phonétique et morphologie (1942); tome II: syntaxe (1953)]



[485.09 CHAN BFLA]
Rez supérieur - Jura

CHANTRAINE, Pierre, *Grammaire homérique. Tome I: phonétique et morphologie*, Paris, 1942

		Pages		
AVANT-PROPOS		1	Chap. XIII.	Remarques sur la prothèse vocalique..... 1
Chap. I.	Les difficultés de l'orthographe et l'alphabet.....	5	Chap. XIV.	L'aspiration et la psilose..... 1
Chap. II.	Particularités du vocalisme.....	15	Chap. XV.	L'accentuation du texte homérique..... 1
Chap. III.	La contraction des voyelles.....	27	Chap. XVI.	La déclinaison : le type thématique..... 1
Chap. IV.	Métathèse de quantité et autres altérations de voyelles en contact.....	69	Chap. XVII.	Thèmes en \bar{A} et \check{A} 1
Chap. V.	La ΔΙΕΚΤΑΣΙΣ « distension ».....	75	Chap. XVIII.	La déclinaison athématique..... 2
Chap. VI.	Les voyelles dans la phrase, synizèse, crase, hiatus élision, apocope.....	84	Chap. XIX.	Formes adverbiales..... 2
Chap. VII.	L'adaptation des mots au mètre : les allongements et les abrègements métriques.....	94	Chap. XX.	Adjectifs, comparatifs et superlatifs, noms de nombre..... 2
Chap. VIII.	Remarques sur les labio-vélaires.....	111	Chap. XXI.	Les pronoms..... 2
Chap. IX.	Le problème du digamma initial.....	116	Chap. XXII.	Les thèmes verbaux : les présents athématiques.. 2
Chap. X.	Vocalisation du digamma et traitement du digamma associé à une sonante ou une consonne.....	158	Chap. XXIII.	Présents radicaux thématiques..... 3
Chap. XI.	Le traitement du yod.....	163	Chap. XXIV.	Présents à suffixes -ANΩ, -ΣΚΩ..... 3
Chap. XII.	Le traitement des groupes <i>L N M R</i> avec <i>S</i> et la valeur rythmique de ces sonantes.....	171	Chap. XXV.	Présents en -ΘΩ, -ΓΩ, -ΚΩ, -ΧΩ..... 3
Chap. XIII.			Chap. XXVI.	Le suffixe -ye-/-yo- ajouté à des thèmes consonantiques ou sonantiques..... 3
			Chap. XXVII.	Les présents en -EΩ..... 3
			Chap. XXVIII.	Les présents en -AΩ..... 3

CHANTRAINE, Pierre, *Grammaire homérique. Tome I: Phonétique et morphologie*, Paris, 1942

Chap. XXIX.	Présents en -OΩ, -ΩΩ.....	363
Chap. XXX.	Présents en -EYΩ.....	367
Chap. XXXI.	Présents en -AIΩ, -EIΩ, -IΩ, -YΩ, etc.....	370
Chap. XXXII.	Présents à redoublement expressif.....	375
Chap. XXXIII.	Aoristes radicaux athématiques.....	377
Chap. XXXIV.	Aoristes radicaux thématiques.....	387
Chap. XXXV.	Aoristes à suffixes -η-/ω- et -θη-.....	399
Chap. XXXVI.	Aoristes sigmatiques.....	408
Chap. XXXVII.	Le parfait.....	420
Chap. XXXVIII.	Le futur.....	440
Chap. XXXIX.	Les modes.....	454
Chap. XL.	Les désinences personnelles.....	469
Chap. XLI.	L'augment.....	479
Chap. XLII.	Les infinitifs.....	485
Chap. XLIII.	Remarques sur les particules "AN et KE.....	494
Corrigenda.....		499
Index.....		501

CHANTRAINE, Pierre, *Grammaire homérique. Tome II: syntaxe*, Paris, 1953

	Pages		Pages
I. LA STRUCTURE DE LA PROPOSITION	1	XIV. LA SUBORDINATION. GÉNÉRALITÉS.	232
II. LA CONSTRUCTION APPPOSITIONNELLE ET LA SYNTAXE D'AC- CORD.	12	XV. LES PROPOSITIONS RELATIVES.	236
III. LES NOMBRES.	22	XVI. LES PROPOSITIONS DE COMPARAISON.	250
IV. GÉNÉRALITÉS SUR LES CAS. LE NOMINATIF ET LE VOCATIF. .	35	XVII. LES PROPOSITIONS TEMPORELLES	254
V. L'ACCUSATIF	38	XVIII. LES PROPOSITIONS FINALES.	266
VI. LE GÉNITIF.	50	XIX. LES PROPOSITIONS CONDITIONNELLES	274
VII. LE DATIF.	67	XX. LES PROPOSITIONS CAUSALES	285
VIII. PRÉPOSITIONS ET PRÉVERBES.	82	XXI. LES PROPOSITIONS COMPLÉTIVES.	288
IX. REMARQUES SUR L'EMPLOI DU COMPARATIF.	150	XXII. L'INFINITIF	300
X. LES PRONOMS.	153	XXIII. LE PARTICIPE.	319
XI. GÉNÉRALITÉS SUR LE VERBE. LES VOIX.	171	XXIV. LES NÉGATIONS.	330
XII. LES THÈMES TEMPORELS.	183	XXV. REMARQUES SUR CERTAINES PARTICULES HOMÉRIQUES . . .	340
XIII. LES MODES.	205	XXVI. LA STRUCTURE DE LA PHRASE COMPLEXE ET LA PARATAXE . .	351
		INDEX.	365
		ADDENDA ET CORRIGENDA:	379

CHANTRAINE, Pierre, *Grammaire homérique*, Paris

Numérotation des chants avec l'alphabet grec

Lettres grecques majuscules = chants de l'*Iliade*

Lettres grecques minuscules = chants de l'*Odyssée*

O 571 = HOM. // 15.571