



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**Université de Genève  
Pôle de soutien à l'enseignement  
et l'apprentissage  
24, rue du Général Dufour  
CH-1211 Genève 4**

A l'attention de :  
Schubert  
Privé et confidentiel selon directive en vigueur

Rapport d'évaluation des enseignements "Cours de littérature : chanter la victoire, Pindare, Simonide et Bacchylide (A23 - Schubert)32H1390A23M"

Bonjour,

Ce rapport contient les résultats de l'évaluation de votre enseignement intitulé "Cours de littérature : chanter la victoire, Pindare, Simonide et Bacchylide (A23 - Schubert)32H1390A23M".

Si vous avez des questions relatives à votre enquête (procédures, directives, analyses de vos données...), vous pouvez contacter directement :  
Equipe ADEVEN, Tél. (+41 22) 379 00 26 ou ADEVEN, [adeven@unige.ch](mailto:adeven@unige.ch).

Vous trouverez sur [cette page web](#), des informations utiles pour interpréter les résultats.

Nous vous conseillons vivement de communiquer les résultats de l'évaluation à vos étudiant-es. Ainsi, cela leur montre l'importance qui leur est accordée et renforce leur engagement dans cette démarche. Pour ce faire, [des documents sont mis à votre disposition](#).

Si vous désirez approfondir l'interprétation de vos résultats ou des conseils pour développer votre enseignement, n'hésitez pas à contacter l'un-e des conseillers/ères pédagogiques de l'équipe :

Christophe Carlei, Tél. (+41 22) 379 03 61  
Philippe Haeberli, Tél. (+41 22) 379 03 72  
Catherine Huneault, Tél. (+41 22) 379 03 64

Vous pouvez également vous adresser à votre hiérarchie.

Avec nos cordiales salutations.

L'équipe ADEVEN

Pôle de Soutien à l'Enseignement et l'Apprentissage : [sea.unige.ch](http://sea.unige.ch)

Lien direct à l'évaluation : <http://unige.ch/eval>

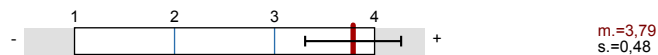


# Schubert

Cours de littérature : chanter la victoire, Pindare, Simonide et Bacchylide (A23 - Schubert)  
32H1390A23M  
Taux de réponse (%) = 62.96  
Nb réponses = 17

## Indicateurs globaux

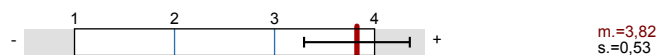
### Index global



### 2. Modalités et contenu



### 4. Appréciation globale



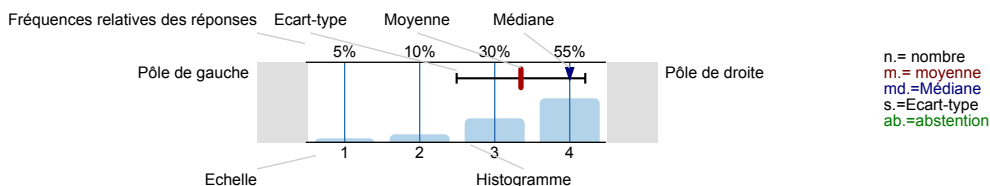
### 6. Paul Schubert (A23) - Questions concernant l'enseignant-e



## Résultats des questions prédéfinies

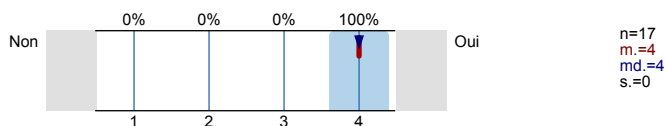
### Légende

Question

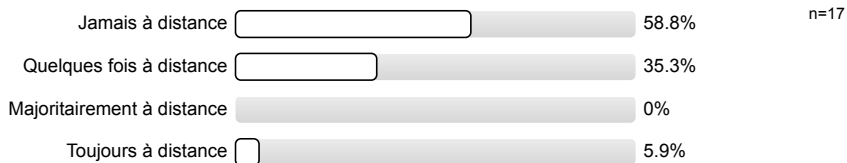


## 1. Cours de littérature : chanter la victoire, Pindare, Simonide et Bacchylide (A23) - Profil

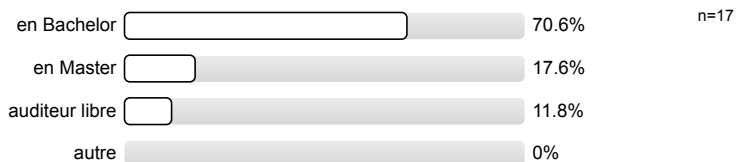
1.1) Je participe régulièrement à cet enseignement (en personne ou à distance).



1.2) J'ai suivi les séances de cet enseignement

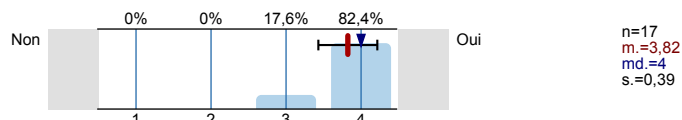


1.3) Actuellement, je suis

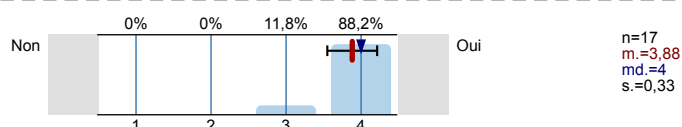


## 2. Modalités et contenu

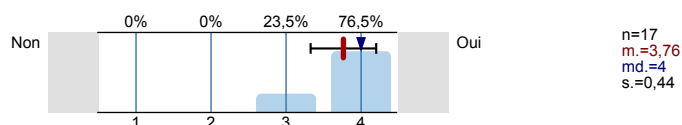
2.1) Les objectifs du cours sont clairs.



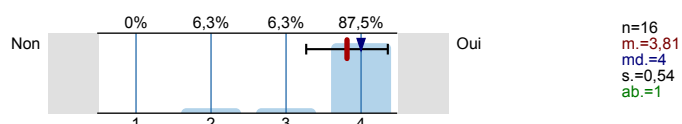
2.2) Les séances de cours sont bien structurées.



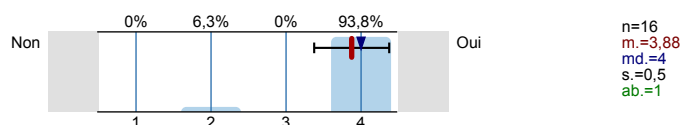
2.3) Les notions importantes sont clairement distinguées.



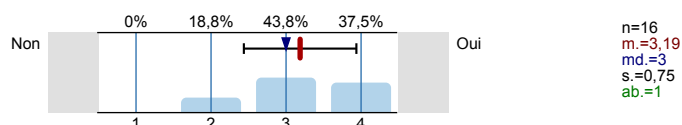
2.4) Les méthodes pédagogiques (exposés magistraux, questionnements, discussions, débats, etc.) employées favorisent mon apprentissage.



2.5) La documentation qui accompagne ce cours (polycopié, présentation ppt, documentation écrite, ressources Internet, etc.) facilite les apprentissages.

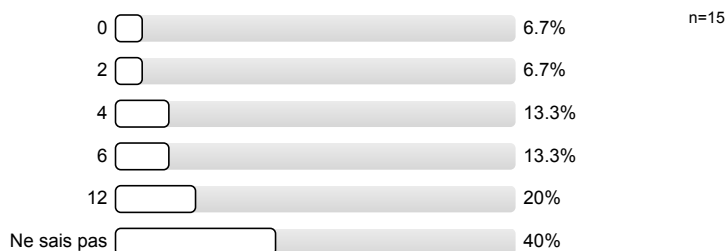


2.6) Les exigences concernant l'examen ou l'évaluation sont bien définies.

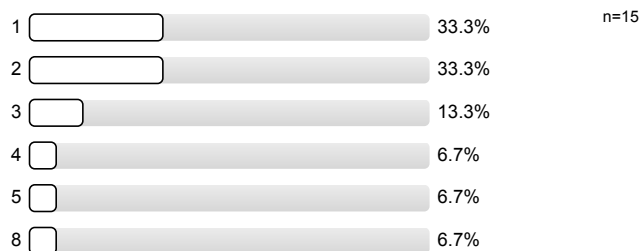


### 3. Charge de travail

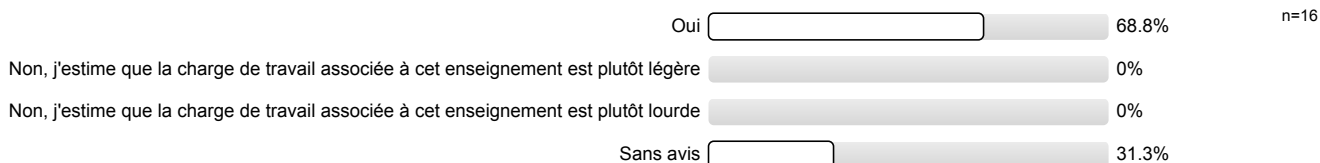
3.1) La validation de cet enseignement me permettra d'obtenir le nombre de crédits suivant :



3.2) Pour cet enseignement, je consacre en moyenne environ (...) heures de travail par semaine en plus de ma présence en classe.

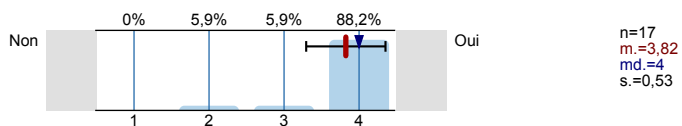


3.3) J'estime que la charge de travail associée à cet enseignement est adéquate par rapport au nombre de crédits visés :



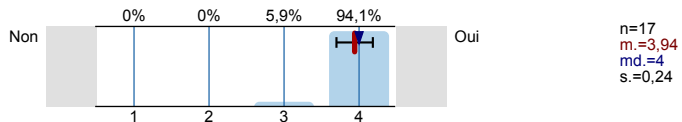
4. Appréciation globale

4.1) Dans l'ensemble, je suis satisfait-e de la qualité de cet enseignement.

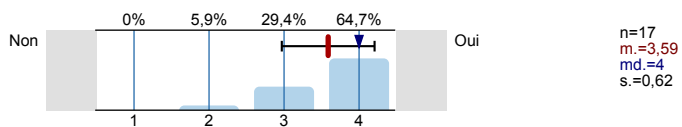


6. Paul Schubert (A23) - Questions concernant l'enseignant-e

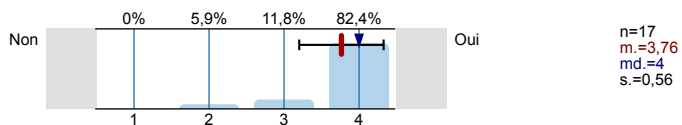
6.1) L'enseignant-e suscite l'intérêt pour la matière.



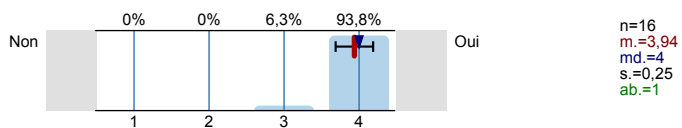
6.2) L'enseignant-e stimule la réflexion.



6.3) L'enseignant-e encourage les étudiant-e-s à s'engager activement dans l'assimilation de la matière durant le cours.



6.4) La disponibilité de l'enseignant-e est satisfaisante.



# Profil

**Département:** LETTRES 2023-2024  
**Responsable du module:** Schubert,  
**Objet:** Cours de littérature : chanter la victoire, Pindare, Simonide et Bacchylide (A23 - Schubert)  
**(Nom de l'enquête)**







Valeurs utilisées dans la ligne de profil: Moyenne

## 1. Cours de littérature : chanter la victoire, Pindare, Simonide et Bacchylide (A23) - Profil

1.1) Je participe régulièrement à cet enseignement (en personne ou à distance). n=17 m.=4,00



## 2. Modalités et contenu





2.1) Les objectifs du cours sont clairs.	Non		Oui	n=17	m.=3,82
2.2) Les séances de cours sont bien structurées.	Non		Oui	n=17	m.=3,88
2.3) Les notions importantes sont clairement distinguées.	Non		Oui	n=17	m.=3,76
2.4) Les méthodes pédagogiques (exposés magistraux, questionnements, discussions, débats, etc.) employées favorisent mon apprentissage.	Non		Oui	n=16	m.=3,81
2.5) La documentation qui accompagne ce cours (policopié, présentation ppt, documentation écrite, ressources Internet, etc.) facilite les apprentissages.	Non		Oui	n=16	m.=3,88
2.6) Les exigences concernant l'examen ou l'évaluation sont bien définies.	Non		Oui	n=16	m.=3,19

## 4. Appréciation globale

4.1) Dans l'ensemble, je suis satisfait-e de la qualité de cet enseignement. n=17 m.=3,82



## 6. Paul Schubert (A23) - Questions concernant l'enseignant-e

6.1) L'enseignant-e suscite l'intérêt pour la matière.	Non		Oui	n=17	m.=3,94
6.2) L'enseignant-e stimule la réflexion.	Non		Oui	n=17	m.=3,59
6.3) L'enseignant-e encourage les étudiant-e-s à s'engager activement dans l'assimilation de la matière durant le cours.	Non		Oui	n=17	m.=3,76
6.4) La disponibilité de l'enseignant-e est satisfaisante.	Non		Oui	n=16	m.=3,94

## Résultats des questions ouvertes

### 5. Remarques générales pour l'enseignement

5.1) Quels sont, selon vous, les points forts du cours?

- Bonne structuration du cours  
PowerPoint concis et synthétique
- Chaque notion/ thème abordé est clair et concis, et apporte au fur et à mesure toutes les clefs de compréhension du corpus des épinicies. Le powerpoint est aussi très bien ficelé
- Des PowerPoint très clairs, faciles à assimiler. De plus, les questions posées en début de cours par rapport à la séance précédente aident à retenir et identifier les éléments importants.
- J'apprécie beaucoup le fait que au début de chaque classe on a un quiz pour nous rappeler les sujets qu'on a vu la semaine précédente et aussi le fait que à la fin de chaque classe, on a un résumé.
- Le fait qu'ils soient donnés par un enseignant manifestement passionné par la matière.  
Les quizz du début de cours sont bons aussi pour aider à retenir.  
La nouvelle sonorisation est très bonne
- Les illustrations et l'explications des textes.
- Les points forts du cours sont le quiz du début, la feuille de texte annexe, les powerpoints dynamiques, le résumé des points forts à la fin et le fait que le cours survole à la fois de nombreux sujets tout en allant dans le détail. C'est un cours intéressant et complet.
- Support de cours et feuilles d'accompagnement  
Notions clairement expliquée
- Un PowerPoint, un enregistrement pour les absences ou réécouter les cours, les Petites questions au début de chaque cours

5.2) Quels sont, selon vous, les points du cours à améliorer?

- Le cours est assez dense et donne beaucoup d'information à la fois ce qui est positif d'un côté mais est parfois difficile à digérer. Je ne sais pas si le format du cours permettrait de faire autrement (une seule heure par semaine)

5.3) Remarques et suggestions concernant le format (présence, distance, hybride) de cet enseignement.

- La fois où j'ai suivi le cours à distance, le son était très mauvais mais je sais que le professeur est conscient de ce problème et a essayé de trouver des solutions, je ne sais pas ce qu'il en est à présent.

5.4) Remarques, précisions et suggestions complémentaires concernant le cours.

- J'aimerais étudier lors d'une séance une épinicie ou deux en entier en traduction pour voir la structure l'enchaînement des thèmes etc et éventuellement comparer

### 7. Remarques concernant l'enseignant-e

7.1) Remarques, précisions et suggestions à destination de cet enseignant-e.

- Clair et passionné, agréable à écouter.
- Il est ouvert, à l'écoute et fait parfois preuve de beaucoup d'humour
- M. Schubert est clairement passionné par son sujet, et cela se ressent à travers le cours, ce qui le rend très agréable à écouter