

Chanter la victoire :
Pindare, Simonide et Bacchylide

Colonies et cités



Cyrène



Delphes



Tirynthe

QUIZ

Homère

- a) n'est jamais mentionné explicitement par Pindare.
- b) écrit après Pindare et ne peut pas avoir été mentionné.
- c) fait l'objet de plusieurs mentions chez Pindare.

QUIZ

Nestor a perdu son fils Antiloque

- a) parce que ce dernier s'est sacrifié pour sauver son père.
- b) dans un accident de char.
- c) après qu'Antiloque a insulté la déesse Artémis.

QUIZ

Castor et Pollux

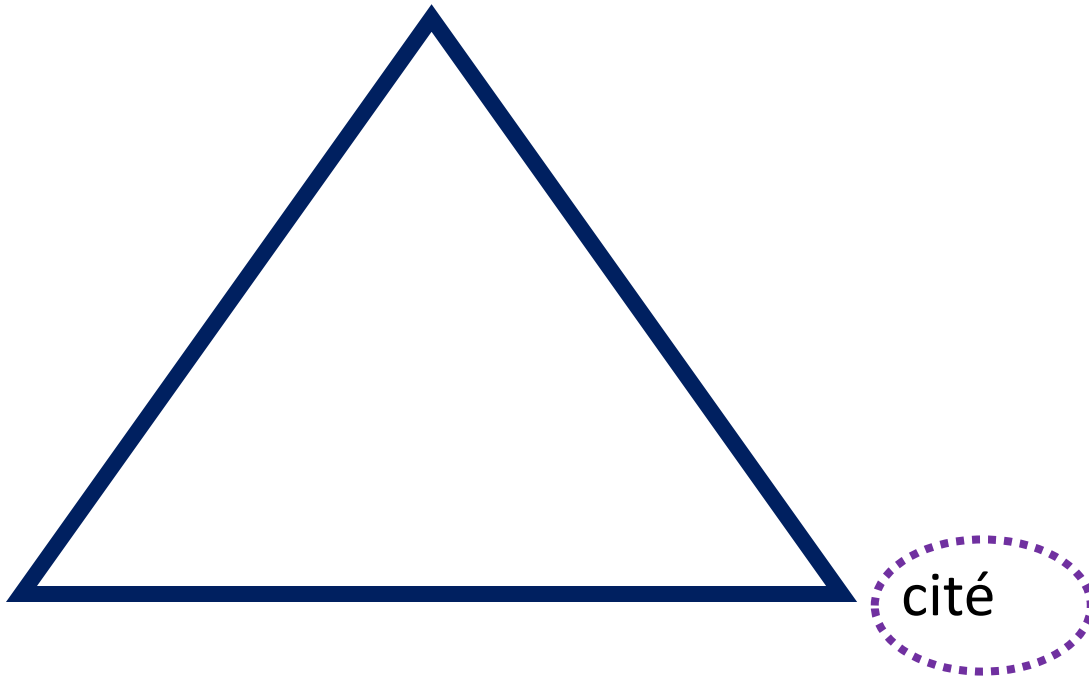
- a) se sont entretués devant les murs de Thèbes.
- b) partagent l'immortalité à tour de rôle.
- c) ont épousé Clytemnestre et Hélène.

QUIZ

Dans les épinicies, la finalité du récit mythologique est de

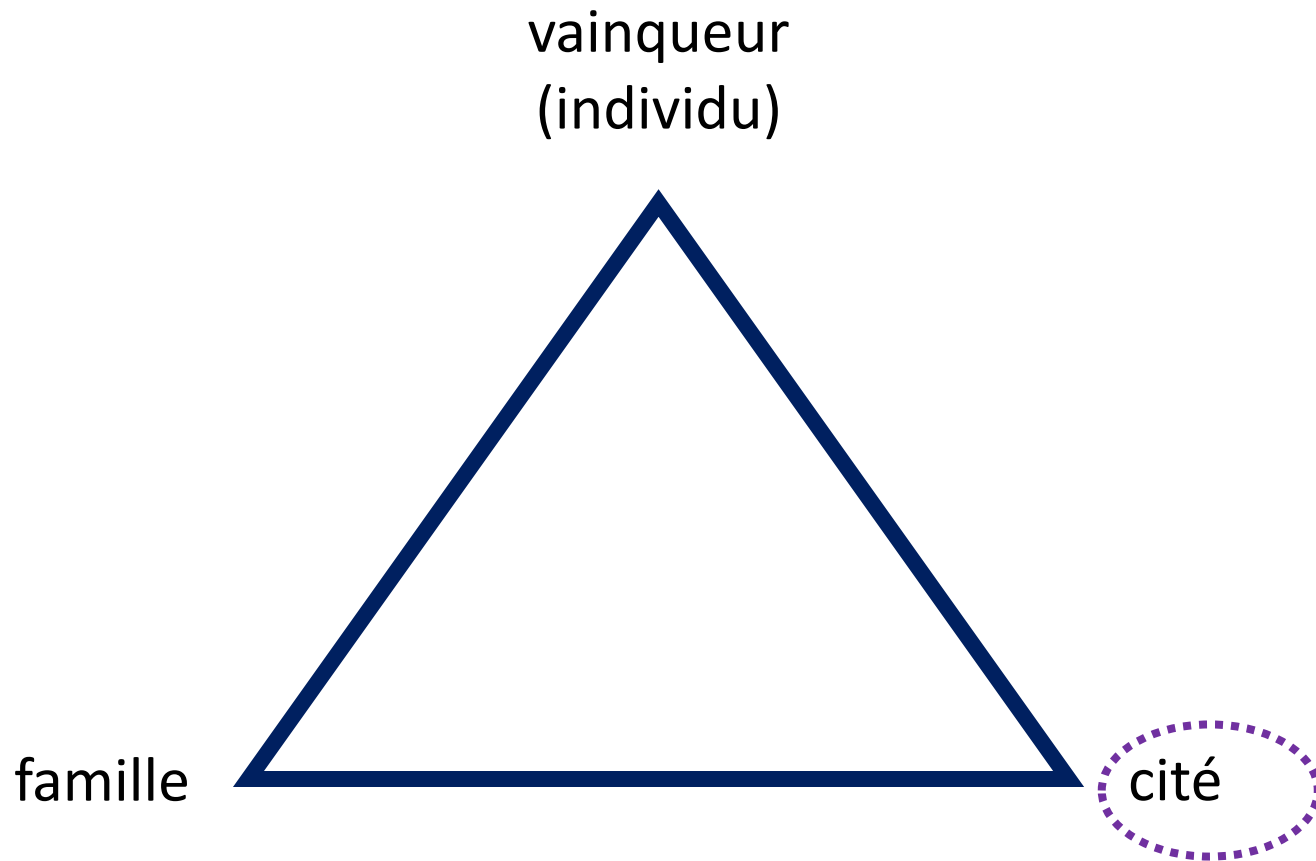
- a) réfléchir sur une problématique d'ordre moral.
- b) instruire l'auditoire de manière à la fois complète et divertissante.
- c) glorifier un vainqueur et sa famille, tout en les préservant d'un orgueil excessif.

vainqueur
(individu)



famille

cité



- Pindare, 9^e *Pythique*

Fondation de Cyrène
(Libye)

- Bacchylide, 11^e *Épinicie*

Fondation de Tirynthe, du
sanctuaire d'Artémis à
Lousoi, et de Métaponte.

- Athènes

Générosité des
Alcméonides envers
Delphes.

Pindare, 9^e *Pythique* : fondation de Cyrène

- 474 av. J.-C.
- Télésicrate de Cyrène
- course d'hoplites
- 125 vers
- introduction >>> ποτέ / *pote*



Pindare, *Pythique* 9.1-8

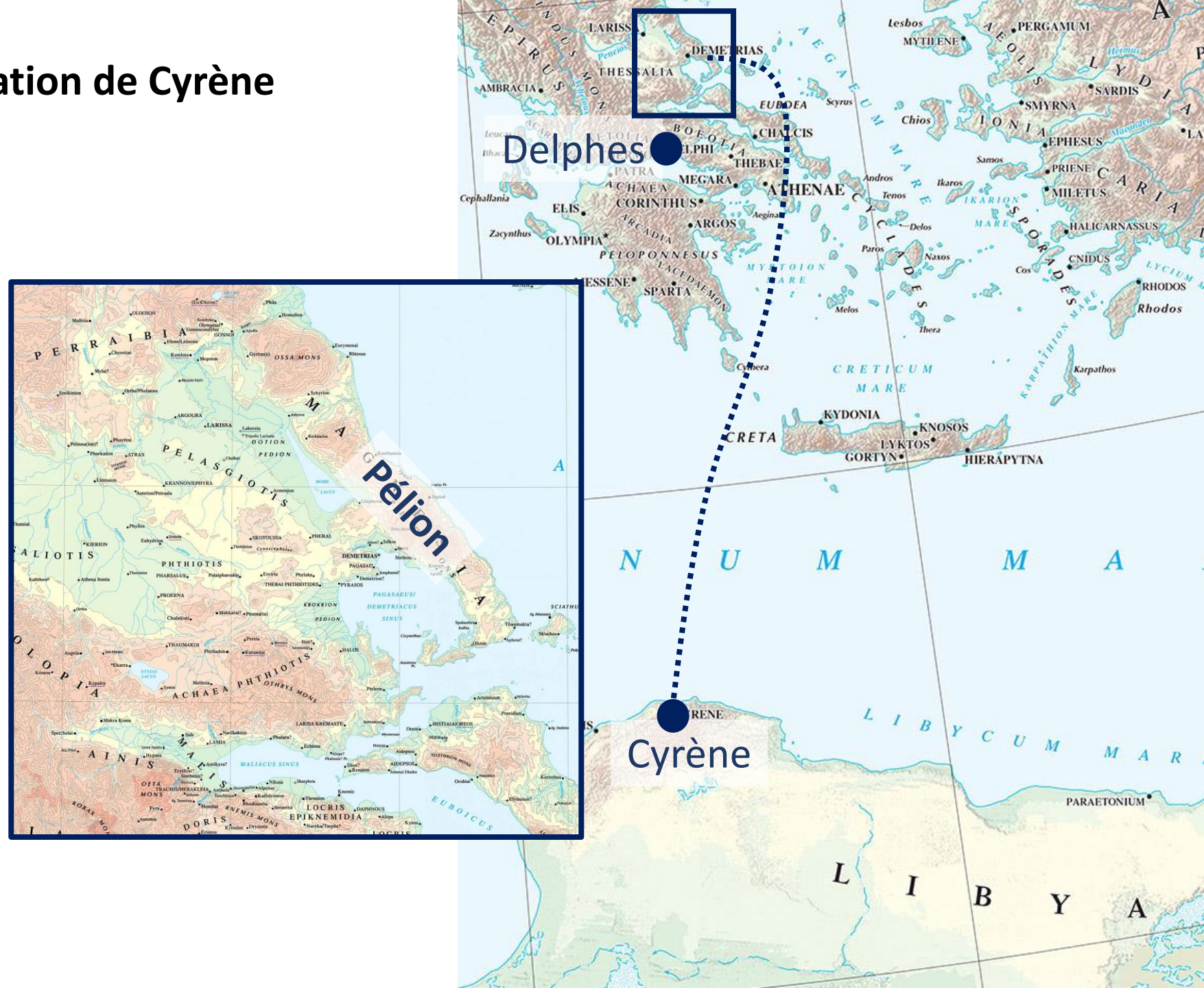


Pindare, 9^e *Pythique* : fondation de Cyrène

« bonne conductrice de chars »

« féconde en troupeaux et en fruits »

- Cyrène, cité grecque en Libye, doit compenser son éloignement de la Grèce traditionnelle.
- Le site de Cyrène offre la possibilité de faire prospérer ses habitants.



Apollon – Cyrène

- // Daphné (fille du fleuve Pénée) transformée en laurier.

Pindare, *Pythique* 9.9-25

- Séquence chronologique non linéaire.
- Union d'Apollon et Cyrène.
- Origines de Cyrène.
- Mode de vie de Cyrène.



Apollon – Cyrène

- // Daphné (fille du fleuve Pénée) transformée en laurier.

Pindare, *Pythique* 9.9-25

- Séquence chronologique non linéaire.
- Union d'Apollon et Cyrène.
- Origines de Cyrène.
- Mode de vie.

- Légitimation de l'union d'Apollon et Cyrène : Aphrodite en personne accompagne le processus.
- L'union se fait sous le signe de la pudeur ($\alpha\iota\delta\tilde{\omega}$ / *aidô*).

- Origines de Cyrène : fille du roi des Lapithes.
- Ancrage régional, renforcé par un lien avec le fleuve Pénée.

- Cyrène chasse, éliminant les prédateurs qui menacent les troupeaux de son père.
- L'abondance en troupeaux de la future cité de Cyrène est due au caractère protecteur de Cyrène.



le centaure Chiron

Rencontre Apollon – Cyrène

- Chiron / Pélion.
- Cf. Pindare, 3^e *Pythique* (Asclépios).

Pindare, *Pythique* 9.26-55

Cyrène et son troupeau
Edward Calvert
(1799 – 1883)

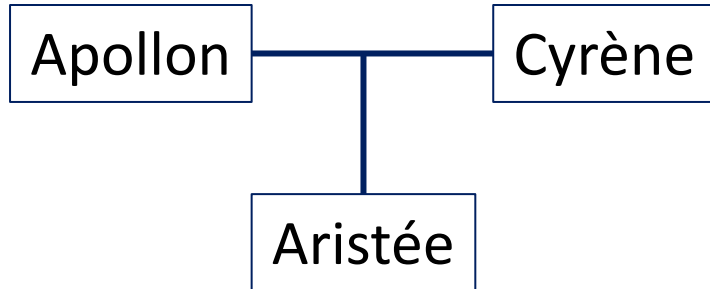


- Paradoxe du récit : Apollon, dieu de la divination, sait tout ; mais il demande à Chiron de le renseigner.
- Le désir d'Apollon est légitime : le dieu a demandé s'il était conforme à l'ordre divin (ὁσία / *hosia*) qu'il porte la main sur la jeune fille.
- Prédiction sur la fondation de Cyrène (topographie).
- Origine insulaire des fondateurs (cf. 4^e *Pythique* : les fondateurs feront un détour par l'île de Théra, auj. Santorin).



Pindare, *Pythique* 9.55-75

- Mention explicite de la Libye.
- Annonce de la naissance de l'enfant qui va naître de l'union entre Apollon et Cyrène.

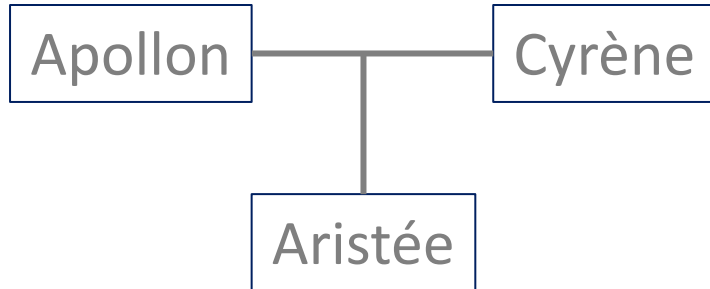


Virgile, *Géorgiques* 4.315-558 : Aristée a perdu ses abeilles.

Pindare, *Pythique* 9.55-75

- Mention explicite de la Libye.
- Annonce de la naissance de l'enfant qui va naître de l'union entre Apollon et Cyrène.

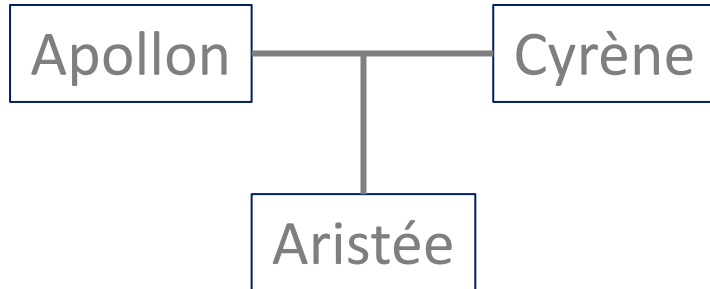
- Cyrène = coureuse des bois.
- Aristée = figure protectrice de la campagne (troupeaux, huile d'olive, miel, chasse).
- Son fils Actéon sera lui aussi chasseur ; il mourra dévoré par ses propres chiens sur le Cithéron.



Virgile, *Géorgiques* 4.315-558 : Aristée a perdu ses abeilles.

Pindare, *Pythique* 9.55-75

- Mention explicite de la Libye.
- Annonce de la naissance de l'enfant qui va naître de l'union entre Apollon et Cyrène.



- Cyrène = coureuse des bois.
- Aristée = figure protectrice de la campagne (troupeaux, huile d'olive, miel, chasse).
- Son fils Actéon sera lui aussi chasseur ; il mourra dévoré par ses propres chiens sur le Cithéron.

- « Quand les dieux ont un désir, l'accomplissement en est rapide et les chemins en sont courts. »
- Union entre Apollon et Cyrène sur le site de la future cité.
- Glorification de Cyrène >>> Télésicrate >>> son exploit sportif rejaille sur sa patrie.

Virgile, *Géorgiques* 4.315-558 : Aristée a perdu ses abeilles.

Bacchylide, 11^e Épinicie : fondation de Tirynthe, puis de Métaponte

Alexidamos de Métaponte, vainqueur à la lutte (cat. junior) aux Jeux Pythiques, date incertaine



Bacchylide, Épinicie 11.25-28

Folie des filles de Proitos

Bacchylide, *Épinicie* 11.29-38

- // Niobé : affirme sa supériorité sur Artémis parce qu'elle a des enfants plus nombreux.
- Touche morale : nul humain ne devrait rivaliser avec les dieux.

Folie des filles de Proitos

Bacchylide, *Épinicie* 11.29-38

- // Niobé : affirme sa supériorité sur Artémis parce qu'elle a des enfants plus nombreux.
- Touche morale : nul humain ne devrait rivaliser avec les dieux.
- Les filles de Proitos quittent Tirynthe >>> retour sur la fondation de Tirynthe.

Bacchylide, *Épinicie* 11.39-56



Dans la suite de l'ode, Bacchylide revient sur la fondation du sanctuaire d'Artémis à Lousoi, pour finalement évoquer la migration vers Métaponte.



Bacchylide, *Épinicie* 11.75-78

« à la suite des guerriers achéens »

- La migration se produit après la guerre de Troie.
- Les colons amènent avec eux le culte de la déesse Artémis.

Tâchons de résumer

- Les frères Proitos et Akrisios, établis en Arcadie, se disputent.
- Proitos part fonder Tirynthe, avec l'aide des dieux.
- Ses filles sont frappées de folie, quittent Tirynthe pour errer en Arcadie, et sont guéries >>> fondation du sanctuaire d'Artémis Héméra à Lousoi (Arcadie).
- Après la guerre de Troie, des colons quittent l'Arcadie et emportent avec eux le culte d'Artémis, qu'ils installent dans la nouvelle fondation, Métaponte.
- Alexidamos de Métaponte remporte une victoire aux Jeux Pythiques et Bacchylide relate les origines mythiques de la cité.



Pindare, 9^e *Pythique* / Bacchylide, 11^e *Épinicie*

- Le poète célèbre non seulement le vainqueur, mais aussi sa **cité d'origine**.
- **Cités excentrées** par rapport à la Grèce (Cyrène, en Libye ; Métaponte, en Italie) >>> le mythe sert à souligner le lien qui unit la cité à la Grèce traditionnelle.
- **Être grec** : partager une même langue, mais aussi **participer aux mêmes jeux**, revendiquer les mêmes ancêtres, et **célébrer les mêmes cultes**, en particulier lorsqu'**une colonie reprend le culte de la métropole**.



Célébrer Athènes

Isocrate, *Sur l'échange* 166

Pausanias 1.8.4



Célébrer Athènes

Isocrate, *Sur l'échange* 166

Pausanias 1.8.4



Pindare appelle les Athéniens « le rempart de la Grèce »

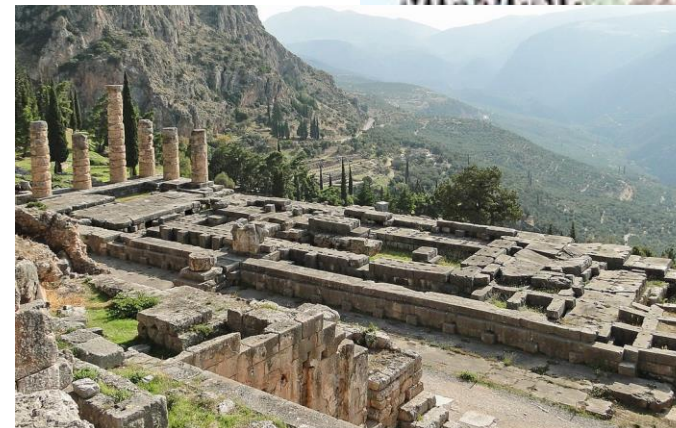
Cf. participation des Athéniens aux Guerres médiques (491 – 479 av. J.-C.) ?

- Proxénie (titre honorifique).
- 10'000 drachmes.
- Statue.

La riche famille des Alcéméonides (à laquelle appartenait Alcibiade) a financé la reconstruction du temple d'Apollon, détruit par un incendie en 548 av. J.-C.

Pindare, *Pythique 7*

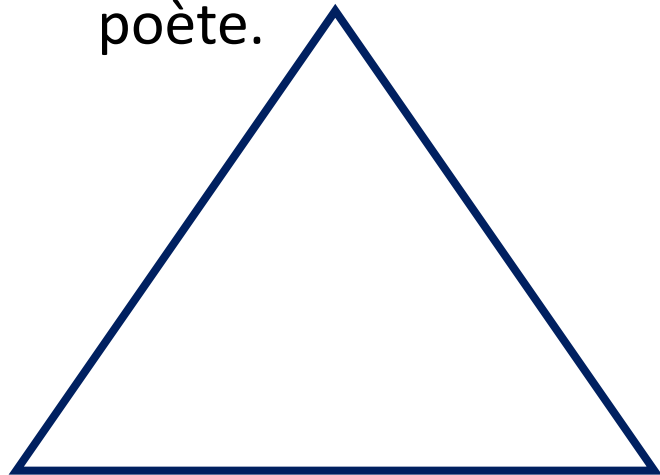
Hérodote 5.62.2-3



Les ruines du temple actuel datent du IV^e siècle (le temple avait été détruit par un tremblement de terre).

Pour terminer...

Le vainqueur est
célébré par le
poète.

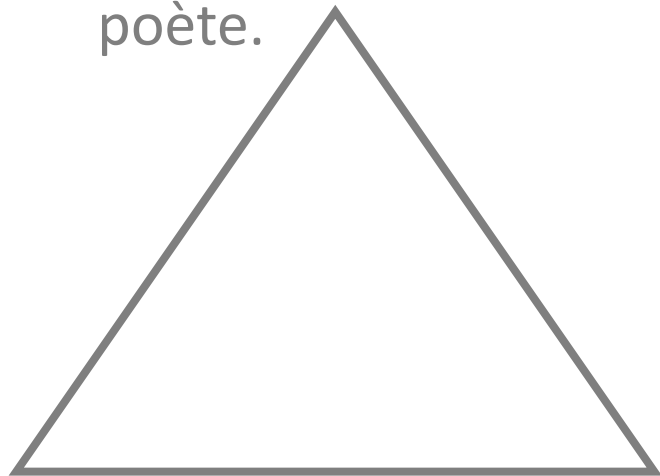


Le poète fait
l'éloge de la cité
du vainqueur.

Le vainqueur et la
cité récompensent
le poète.

Pour terminer...

Le vainqueur est
célébré par le
poète.



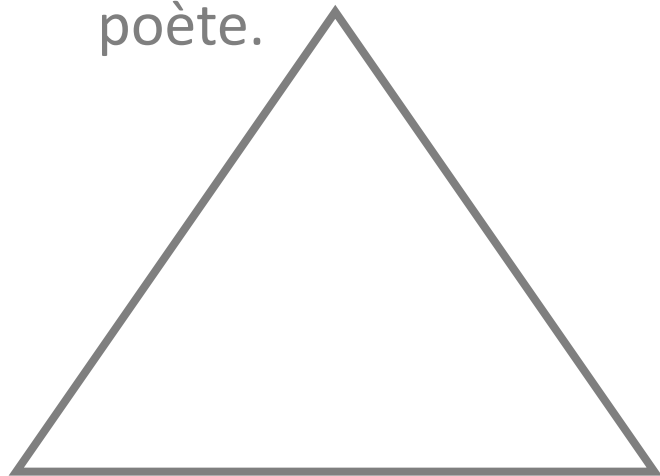
Le poète fait
l'éloge de la cité
du vainqueur.

Le vainqueur et la
cité récompensent
le poète.

- La victoire confère du prestige au vainqueur et à sa famille.
- Ils paient un poète pour diffuser la nouvelle.
- Une famille fortunée peut contribuer à l'édification d'un monument (p. ex. reconstruction du temple d'Apollon à Delphes).
- Le poète rappelle ce bienfait hors du commun.

Pour terminer...

Le vainqueur est
célébré par le
poète.



Le poète fait
l'éloge de la cité
du vainqueur.

Le vainqueur et la
cité récompensent
le poète.

- La victoire confère du prestige au vainqueur et à sa famille.
- Ils paient un poète pour diffuser la nouvelle.
- Une famille fortunée peut contribuer à l'édification d'un monument (p. ex. reconstruction du temple d'Apollon à Delphes).
- Le poète rappelle ce bienfait hors du commun.