

# Introduction aux études grecques

1 décembre 2023

*Bibliographie et citation*

*Période hellénistique*

# SEARCH THE TLG CORPUS

**SIMPLE** | PROXIMITY | ADVANCED PROXIMITY

Word Index  Lemma  Textual Search

μπεφουσι μαλιστ

GO

Non-alphab. chars  Diacritics sensitive  
 Exact Match  Case sensitive  Adscript as subscript  Wildcard ?

Input Greek 

Search in:  Full Corpus  
or:  Author

Author Search

Lines: 3 Display: Greek Sort: Date (earliest) Links: Active Results per page: 50

« RESULTS »

Display results: as a list |

1. HOMERUS Epic. *Iliad* {0012.001} (8 B.C.) Book 8 line 84

ἀκρην κάκ κορυφήν, ὅθι τε πρῶται τρίχες ἵππων  
κρανίῳ ἐμπεφύασι, μάλιστα δὲ καίριόν ἐστιν.  
ἀλγήσας δ' ἀνέπαλτο, βέλος δ' εἰς ἐγκέφαλον δῶ, (85)

# Διογένης

Read **Search** Lookup Filter Export Help

## Simple Search

Corpus: TLG Texts

Pattern: μπεφουσι μαλιστ

Go

Choose the relevant corpus, and then enter a pattern (word or sequence of words) to search for. **NB.** To restrict a search to the beginning or end of a word, enter a space before or after the letters in your pattern.

# Corrections des exercices 4

- Corpus de fragments:

καὶ Ζωπύρα,

οἴνηρόν ἀγγεῖον

Athen. X p. 441 D (de feminis bibulis, post fr. 172) ~~ἐν~~ δὲ Διὸς πενθοῦντι (fab. nom. om.  
CE) Ζωπύρας τινὸς μνημονεύων φησὶ καὶ — ἀγγ.  
I καὶ A: om. CE: δός Blaydes Adv. II p. 155

Abréviations données au début  
de l'ouvrage

XVIII

VETERUM SCRIPTA

Athen.

Athenaei Naucraticae Dipnosophistarum libri XV, ed. G. Kaibel, Lips. 1887–1890. Epitomen librorum III–XV ed. S. P. Peppink, Lugd. Bat. 1937–1939, librorum I–II (sola epitome traditorum) post Kaibelium ed. A. M. Desrousseaux, Par. 1956. ubi ab editionibus discrepantia referimus, scito nos codicum ACE imagines contulisse

Athénée, *Deipnosophistes*, livre  
10, p. 441, § D (édition Kaibel)  
= Ath. 10.57

οἴνηρόν ἀγγεῖον  
καὶ Ζωπύρα,

Athen. X p. 441 D (de feminis bibulis, post fr. 172) ἐν δὲ Δίς πενθοῦντι (fab. nom. om.)

CE) Ζωπύρας τινὸς μνημονεύων φησί· καὶ — ἀγγ.

1 καὶ A: om. CE: δός Blaydes Adv. II p. 155

(A.) τοιγαροῦν <ἐμοὶ> φέρε·  
μέχρι γὰρ τριῶν <οἴων> φασι τιμᾶν τοὺς θεούς.  
Ἄλεξις δὲ Ὀρχηστρίδιν  
(A.) γυναιξὶ δ' ἀρκεῖ πάντ', ἐὰν οἶνος παρῆ  
πίνειν διαρκῆς.  
(B.) ἀλλὰ μὴν, νῆ τὸ θεώ, |  
d ἔσται γ' ὅσον ἂν βουλώμεθ', ἔσται καὶ μάλα  
ἠδύς γ', ὀδόντας οὐκ ἔχων, ἤδη σαπρός,  
πέπων, γέρων γε δαιμονίως.  
(A.) ἀσπάζομαι  
γραῦν Σφίγγα· πρὸς ἐμὲ † ὡς αἰνίγματα.  
λέγε καὶ τὰ λοιπά.

Also in *The Female Initiate* (fr. 163); women are speaking:

(A.) Would you like a drink, my dear?

(B.) That's fine by me!

(A.) Alright then, bring me  
one;

because people say we ought to honor the gods up to  
three times.

Alexis in *The Dancing-Girl* (fr. 172):

(A.) Women have everything they need, provided  
there's enough  
wine to drink.

(B.) Let me assure you, by the two  
goddesses,

we'll have as much as we want, and it'll be absolutely  
delicious: no teeth, fully fermented,  
ripe, and devilishly old.

(A.) Hello,  
you old Sphinx! To me † like riddles;  
tell me the rest!

ATHENAEUS

ἐν δὲ Δίς Πενθοῦντι Ζωπύρας τινὸς μνημονεύων φησί·

καὶ Ζωπύρα,

οἴνηρόν ἀγγεῖον.

Ἀντιφάνης Βάκχαις·

ἐπεὶ δὲ τοῦτ' οὐκ ἔστι, κακοδαίμων σφόδρα

ὅστις γαμῆ γυναικα, πλὴν ἐν τοῖς Σκύθαις·

ἐκεῖ μόνον γὰρ οὐχὶ φύετ' ἄμπελος. |

e Ξέναρχος Πεντάθλω·

ὄρκον δ' ἐγὼ γυναικὸς εἰς οἶνον γράφω.

Πλάτων Φάωνι διηγούμενος ὅσα διὰ τὸν οἶνον συμβαίνει

ταῖς γυναιξί φησιν·

εἰς γυναικὸς < > ὡς οὐκ ἔστι πάλα

BOOK X

And in *Grieving Twice* (fr. 56) he mentions someone named  
Zopyra and says:

and Zopyra,

who's a pot full of wine.

Antiphanes in *Bacchantes* (fr. 58):

But since this is impossible, anyone who gets married  
is in terrible trouble—except in Scythia;  
because that's the only place where grapevines don't  
grow!

Xenarchus in *The Pentathlete* (fr. 6):

I write a woman's oath in wine.<sup>157</sup>

Plato in *Phaon* (fr. 188) describing everything that happens to

# *Bibliographie*

- Ensemble d'ouvrages utilisés pour la rédaction d'un travail
- Bibliographie ≠ liste de lecture, mais:
  - Publication citée en note
  - Publication utilisée de manière explicite dans le travail écrit
  - Publication réellement utilisée pour la préparation d'un exposé

# *Organisation d'une bibliographie*

- À définir en fonction du type de document que l'on veut réaliser (dossier d'exposé, d'examen, mémoire, article...)
- Séparation des sources antiques de la littérature moderne
- Classement par ordre alphabétique
- Eventuellement: classement thématique + alphabétique
- Catégories:
  - Sources antiques
  - Monographies
  - Articles
  - Sites internet

# *Principes élémentaires pour la constitution d'une bibliographie*

- Cohérence !!!
- Respect des consignes ou des lignes directrices
- Cf. documents synthétiques sur moodle:
  - P. Schubert: **01 Paul Schubert : documents généraux relatifs à l'enseignement / travaux écrits et mémoires / méthodes de présentation**
  - P. Sánchez: **Documents permanents pour l'histoire ancienne / rédaction d'une bibliographie et citation des sources**

# *Types de documents*

- Monographies
- Monographies (auteurs antiques)
- Articles de revue
- Articles dans un ouvrage collectif
- Articles de dictionnaire ou d'encyclopédie
- Sites internet



# *Monographies*

- Nom de l'auteur (en petites majuscules) [Ctrl + ↑ + K ou via l'onglet «Police»]
  - Prénom de l'auteur (en entier ou uniquement l'initiale)
  - Titre de l'ouvrage (en italique)
  - Lieu d'édition
  - Date de publication
- 
- Séparation des différents éléments par une virgule
  - Dans nos domaines, il n'est pas nécessaire d'indiquer la maison d'édition.

# Monographies

Il existe différents systèmes bibliographiques; l'essentiel est d'en choisir un et de s'y conformer.

Exemples:

- DELCOURT, Anouk, *Lecture des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse. Un historien entre deux mondes*, Bruxelles, 2005
- A. DELCOURT, *Lecture des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse. Un historien entre deux mondes* (Bruxelles 2005)
- DELCOURT, A. (2005), *Lecture des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse. Un historien entre deux mondes*, Bruxelles

# Monographies

Quelques remarques:

- S'il y a plusieurs auteurs, les indiquer. Au-delà de trois, indiquer uniquement le premier suivi de l'indication [*et al.*]

BEARD, Mary, NORTH, John, PRICE, Simon, *Religions of Rome, Vol. 1: A History*, Cambridge, 1998

BELAYCHE, Nicole (*et al.*) (éd.), *Nommer les Dieux, Théonymes, épithètes, épicleses dans l'Antiquité*, Turnhout, 2005

- Si une partie du titre est lui-même en italique, le laisser en caractères droits.
- Si l'ouvrage fait l'objet d'une réédition, il faut l'indiquer au moyen d'un nombre en exposant.

WISSOWA, Georg (1912<sup>2</sup>), *Religion und Kultus der Römer*, München, 1904

WISSOWA, G., *Religion und Kultus der Römer*, München, 1904, 1912<sup>2</sup>

- Il faut distinguer la date d'édition (ou de réédition) d'une date de réimpression.

# *Auteurs antiques: éditions et/ou traductions*

- Nom de l'auteur (en petites majuscules) [Ctrl + ↑ + K ou via l'onglet «Police»]
- Titre de l'ouvrage (en italique)
- Tome éventuel
- Sous-titre éventuel (en italique)
- Prénom(s) (abrégé(s)) et nom de l'éditeur / du traducteur
- Lieu d'édition
- Date de publication

DENYS D'HALICARNASSE, *Antiquités romaines, Introduction générale, Livre I*, texte établi et traduit par V. Fromentin, Paris, 1998

# Articles de revue

- Nom de l'auteur (en petites majuscules)
- Prénom de l'auteur (en entier ou uniquement l'initiale)
- Titre de l'article **entre guillemets**
- Titre de la revue (en italique; selon les abréviations usuelles)
- Numéro de la revue
- Date de publication
- Pages

CAIRE, Emmanuèle (2000), « Pyrrhus et les trésors de Perséphone », *Pallas*, 53, p. 243-256

# Articles de revue

Quelques remarques:

- Attention à la forme des guillemets ! « (système français) ou " (système anglo-saxon [Si Word change de langue de rédaction, la forme des guillemets change aussi!])
- Abréviation du nom de la revue selon le **système de l'Année philologique**  
WISEMAN, Timothy P. (1995a), « The God of the Lupercal », *JRS*, 85, p. 1-22  
= *Journal of Roman Studies*
- L'indication de « p. » ou « pp. » pour la référence des pages n'est pas forcément nécessaire  
CAIRE, E., « Pyrrhus et les trésors de Perséphone », *Pallas*, 53 (2000) 243-256

# *Articles dans un ouvrage collectif*

«Mélange» entre la citation d'un article et d'une monographie

- Nom de l'auteur (en petites majuscules)
- Prénom de l'auteur (en entier ou uniquement l'initiale)
- **Titre de l'article entre guillemets**
- Nom et prénom de l'éditeur de l'ouvrage collectif
- Titre de l'ouvrage
- Lieu d'édition
- Date de publication
- **Pages**

# Articles dans un ouvrage collectif

Quelques remarques:

- Insertion de la mention « **in** » (en italique ou non) entre le titre de l'article et le nom de l'éditeur
- Insertion de la mention que l'auteur de l'ouvrage en est l'éditeur ou le directeur (**éd., ed., dir., hg., a cura di**), en fonction de ce qui est indiqué dans la page de garde

CHAMPEAUX, Jacqueline (2004), « Figures romaines de la Sibylle », *in* BOUQUET, Monique, MORZADEC, Françoise (dir.), *La Sibylle. Parole et représentation*, Rennes, p. 17-26

J. CHAMPEAUX, « Figures romaines de la Sibylle », *in*: M. BOUQUET, F. MORZADEC, (dir.), *La Sibylle. Parole et représentation*, Rennes, 2004, 17-26



# *Articles d'encyclopédie ou de dictionnaire*

- Nom de l'auteur (en petites majuscules)
- Prénom de l'auteur (en entier ou uniquement l'initiale)
- Titre de l'article entre guillemets
- Titre de l'ouvrage
- Numéro du volume ou du tome
- Date de publication
- Pages ou colonnes

# Articles d'encyclopédie ou de dictionnaire

Quelques remarques:

- L'indication *s.v. (sub voce)* devant le nom de l'article est optionnelle

POHLENZ, Max (1922), *s.v. « Kronos »*, *RE*, Bd. 11.2, col. 1982-2018

POHLENZ, M., « Kronos », *RE* 11.2 (1922) 1982-2018

SCOPACASA, Rafael, *s.v. « Mercurius »*, *Encyclopedia of Ancient History*, vol. 8, 2013, p. 4449-4450

- Principales abréviations d'encyclopédies et corpus

<https://journals.openedition.org/kentron/1841>

# *Sites internet*

- Nom du site, en caractères romains ou *en italiques*, suivi de « : »
- URL (<https://www.etc.etc.>)
- Date de la dernière mise à jour (si connue) ou date de consultation personnelle, entre parenthèses

*Ancient History Encyclopedia* : <https://www.ancient.eu/> (consulté le 14 décembre 2017)

*Bibliotheca Classica Selecta* : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/> (dernière mise à jour le 11 novembre 2017)

# À garder en mémoire: systèmes d'abréviations

- Auteurs et ouvrages grecs :
  - **Oxford Classical Dictionary**
  - **Neue Pauly**
  - Montanari
- Auteurs et ouvrages latins : ***Thesaurus Linguae Latinae***
- Revue : ***Année Philologique***
  
- Papyrologie: <https://library.duke.edu/rubenstein/scriptorium/papyrus/texts/clist.html>
- Épigraphie:
  - <https://epigraphy.packhum.org/biblio.html>
  - Guide de l'épigraphiste
  - Table des abréviations des recueils épigraphiques (pdf)
  
- Encyclopédies et corpus :
  - <https://journals.openedition.org/kentron/1841>
  - **Neue Pauly**

## *À garder en mémoire*

- Cohérence !!! Choix d'un système unique de citation
- Respect des consignes ou des lignes directrices!

# *Abréviations des sources antiques*

- Abréviations des noms d'auteurs antiques
- Abréviations des corpus particuliers
  - Fragments
  - Papyrologie
  - Épigraphie

# Abréviations des noms d'auteurs antiques

- Abréviation du nom de l'auteur: pas de système uniforme pour les auteurs grecs.  
→ utilisation du système de *l'Oxford Classical Dictionary* ou de la *Neue Pauly*  
[https://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-new-pauly/ancient-authors-and-titles-of-works-Ancient\\_Authors\\_and\\_Titles\\_of\\_Works](https://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-new-pauly/ancient-authors-and-titles-of-works-Ancient_Authors_and_Titles_of_Works)
- (Pour les auteurs latins: cf. *Thesaurus Linguae Latinae*:  
<https://www.thesaurus.badw.de/tll-digital/index/a.html>)
- Utiliser le découpage du texte de l'édition de référence (cf. *TLG*)
- Pour les anciennes éditions, il est quelques fois nécessaire de citer le numéro de page (à défaut de numéro de chapitre).





# Abréviations de corpus particuliers

- Fragments des historiens grecs:

*FGrHist* I A 1 F 28 ; *FGrHist* I A 1 T 3  
[*Fragmente des Griechischen Historiker*]

- Fragments des poètes tragiques grecs

*TrGF* I 19 F 1  
[*Tragicorum Graecorum Fragmenta*]

- Fragments des poètes comiques grecs

*PCG* III.2 fr. 444  
[*Poetarum Comicorum Graecorum*]

-> système d'abréviations: cf. *Neue Pauly* (Bibliographic Abbreviations)

# *Abréviations de corpus particuliers*

Corpus particuliers:

- *P.Oxy.* V 842.5-6 [Corpus des papyrus d'Oxyrhynque]
- *IG I<sup>3</sup>* 1.257 [Corpus des inscriptions grecques; 3<sup>ème</sup> édition du premier volume]

Abréviations pour la papyrologie:

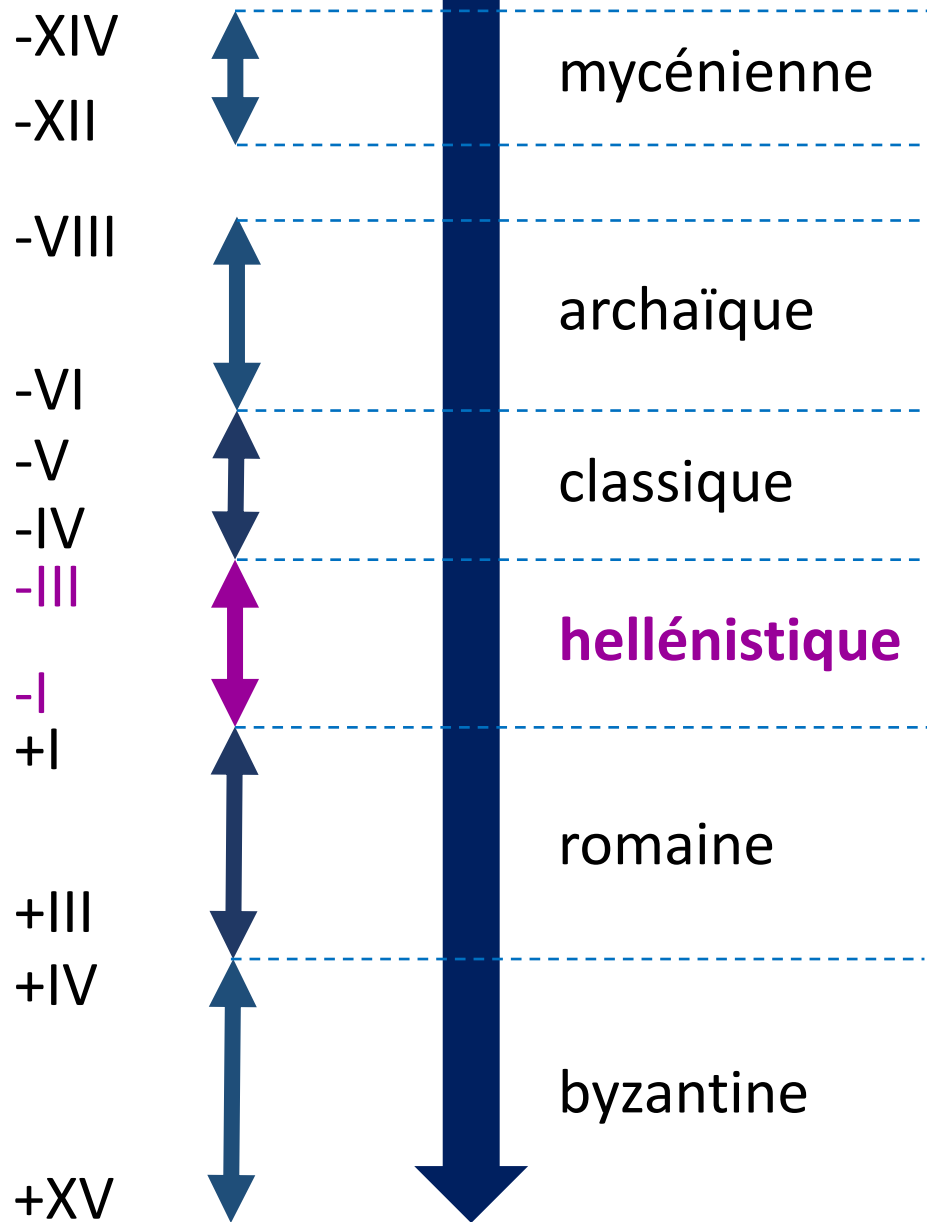
<https://library.duke.edu/rubenstein/scriptorium/papyrus/texts/clist.html>

Abréviations pour l'épigraphie:

<https://epigraphy.packhum.org/biblio.html>

- Guide de l'épigraphiste
- Table des abréviations des recueils épigraphiques (pdf)

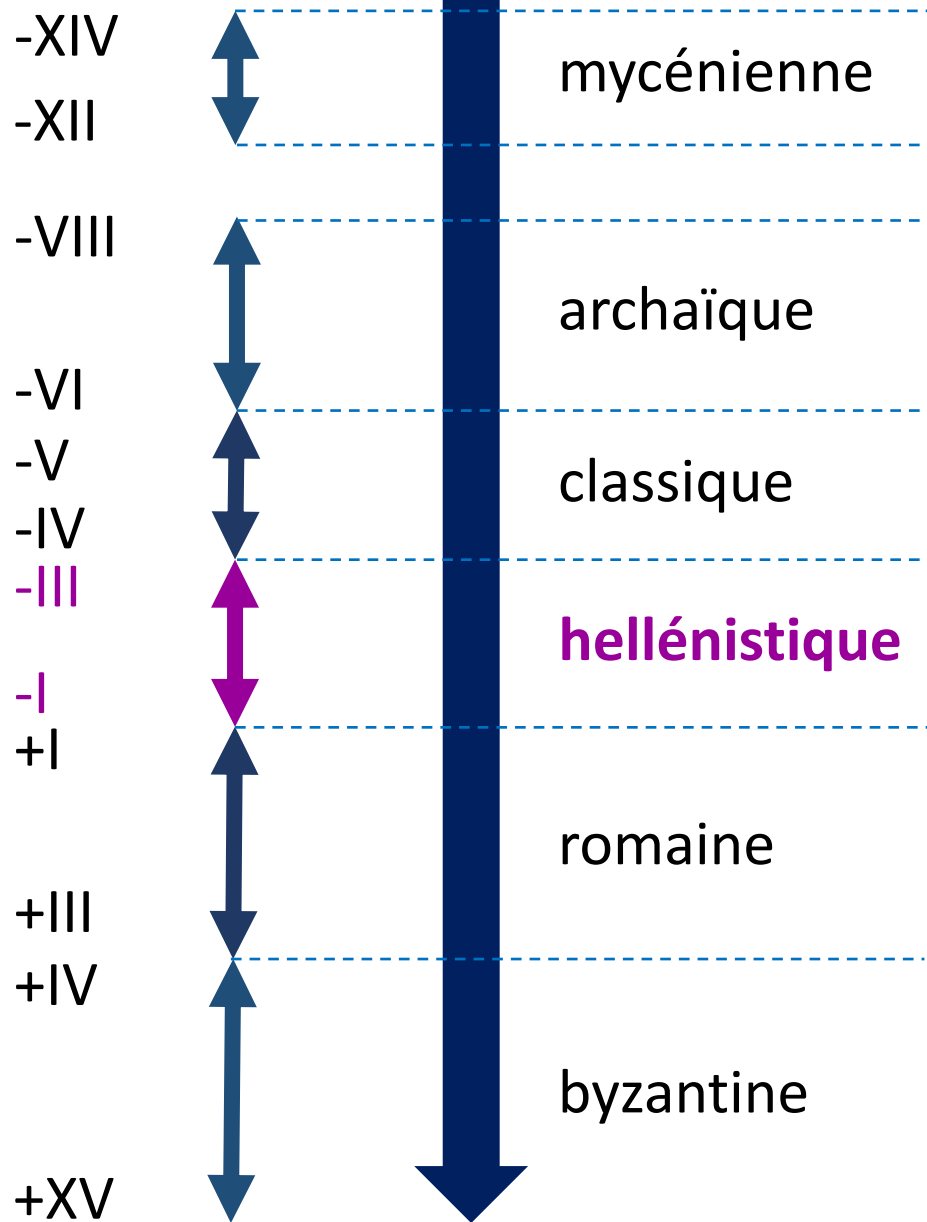
## Périodes



## Classer et dater les événements suivants

- Bataille de Chéronée
- Paix d'Apamée
- Mort de Jules César
- Déclaration de la liberté des Grecs
- Mort d'Alexandre
- Bataille d'Actium
- Prise et sac de Corinthe
- Fondation d'Alexandrie
- Bataille de Pydna

# Périodes



1	Bataille de Chéronée	-338
2	Fondation d'Alexandrie	-331
3	Mort d'Alexandre	-323
4	Déclaration de la liberté des Grecs	-196
5	Paix d'Apamée	-188
6	Bataille de Pydna	-168
7	Prise et sac de Corinthe	-146
8	Mort de Jules César	-44
9	Bataille d'Actium	-31

1	Bataille de Chéronée	-338	
2	Fondation d'Alexandrie	-331	
3	Mort d'Alexandre	-323	
4	Déclaration de la liberté des Grecs	-196	
5	Paix d'Apamée	-188	
6	Prise et sac de Corinthe	-146	
7	Mort de Jules César	-44	
8	Bataille d'Actium	-31	

Polybe

Théocrite

Ménandre

Strabon

Diodore de Sicile

Apollonios de Rhodes

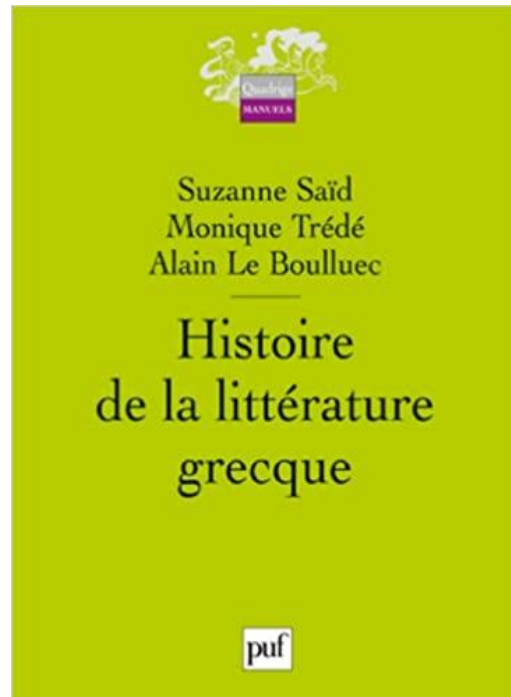
La Septante

Callimaque

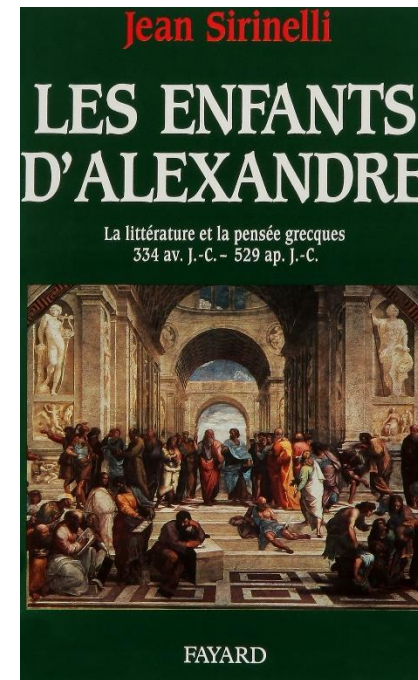
1	Bataille de Chéronée	-338	
2	Fondation d'Alexandrie	-331	Ménandre
3	Mort d'Alexandre	-323	Callimaque Théocrite Apollonios de Rhodes
4	Déclaration de la liberté des Grecs	-196	La Septante
5	Paix d'Apamée	-188	Polybe
6	Prise et sac de Corinthe	-146	
7	Mort de Jules César	-44	Diodore de Sicile Strabon
8	Bataille d'Actium	-31	

# Période hellénistique - quelques ouvrages de référence

SAÏD, S., TRÉDÉ, M., LE BOULLUEC, A. *Histoire de la littérature grecque*, Paris, 1997



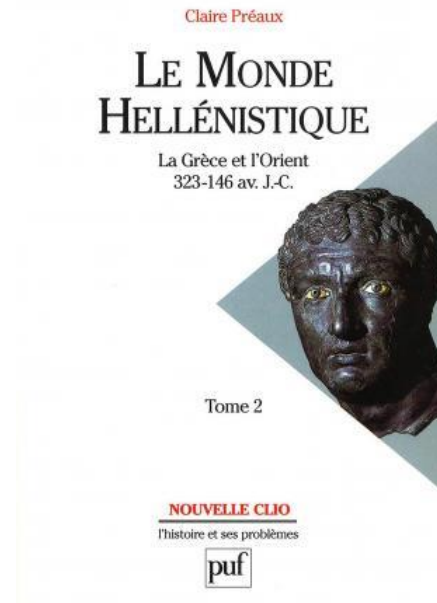
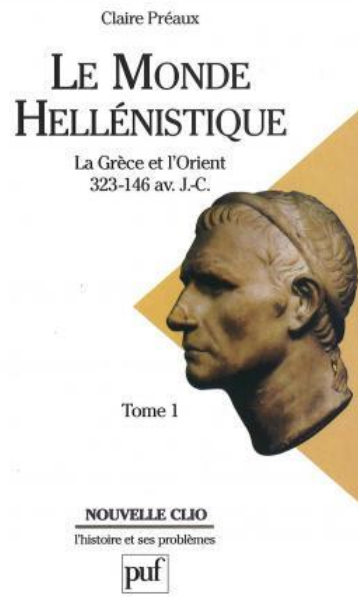
SIRINELLI, J., *Les enfants d'Alexandre. La littérature et la pensée grecques (334 av. J.-C. – 529 ap. J.-C.)*, Paris, 1993



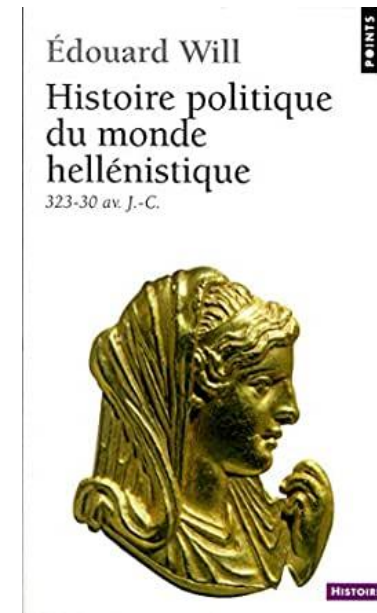
# Période hellénistique - quelques ouvrages de référence

Collection « Nouvelle Clio »

PRÉAUX, C., *Le monde hellénistique. Tomes 1 et 2. La Grèce et l'Orient de la mort d'Alexandre à la conquête romaine de la Grèce (323-146 av. J.-C.)*, Paris, 2002<sup>4</sup> (1978)



WILL. E., *Histoire politique de monde hellénistique (323-30 av. J.-C.)*, Nancy, 1979-1982<sup>2</sup> (1966-1967)





## *Notes de bas de page: citations*

- Pour donner la référence d'un texte antique cité ou évoqué
- Pour donner en note la référence d'un travail moderne que l'on cite textuellement ou dont on reprend l'idée
- Absence de citation pour les travaux modernes = plagiat !
- Cohérence !!

# *Notes de bas de page*

- Création d'une note de bas de page sur Word: Ctrl + Alt + B (ou « Références / insérer une note de bas de page »)
- Les notes de bas de page commencent par une majuscule et se terminent toujours par un point.
- Les notes de bas de page se placent après le dernier mot de la phrase mais avant le signe de ponctuation.
- Évitez d'insérer des notes en milieu de phrase.

# Notes de bas de page: citations d'auteurs antiques

ΗΔΤ. 5.1 : Οἱ δὲ ἐν τῇ Εὐρώπῃ τῶν Περσέων καταλειφθέντες ὑπὸ Δαρείου, τῶν ὁ Μεγάβαζος ἦρχε, πρώτους μὲν Περιθίους Ἑλλησποντίων οὐ βουλομένους ὑπηκόους εἶναι Δαρείου κατεστρέψαντο, περιεφθέντας πρότερον καὶ ὑπὸ Παιόνων τρηχέως.

Οἱ δὲ ἐν τῇ Εὐρώπῃ τῶν Περσέων καταλειφθέντες ὑπὸ Δαρείου, τῶν ὁ Μεγάβαζος ἦρχε, πρώτους μὲν Περιθίους Ἑλλησποντίων οὐ βουλομένους ὑπηκόους εἶναι Δαρείου κατεστρέψαντο, περιεφθέντας πρότερον καὶ ὑπὸ Παιόνων τρηχέως<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ΗΔΤ. 5.1.

«Il est vrai que dans sa *Vie de Numa*, Plutarque expose également une liste de prêtres institués par le roi et l'on peut envisager que le biographe ait travaillé à partir des *Antiquités divines* de Varron<sup>1</sup>.»

---

<sup>1</sup> PLUT. *Num.* 7.8-10 ; 9.1-13.11.

# *Renvois à des travaux modernes*

- Renvoi à un ouvrage moderne en note de bas de page
- Citation textuelle d'un auteur moderne ou utilisation de son travail
- Plusieurs systèmes possibles: faire preuve de cohérence !
  - Système 1: indiquer la référence complète en note de bas de page.
  - Système 2: indiquer la référence abrégée, qui renvoie à la bibliographie en début ou fin de document

# Renvois à des travaux modernes

Systeme 1: indiquer la référence complète en note de bas de page.

Pour G. Capdeville, la liste originelle devait se trouver dans les *Antiquités divines* de Varron, ouvrage aujourd'hui perdu, et dont une partie du contenu, notamment les étymologies, est reprise dans *De lingua Latina*<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> CAPDEVILLE, Gérard (1993), « Les institutions religieuses de la Rome primitive d'après Denys d'Halicarnasse », *Pallas*, 39, p. 153-172, p. 159-165.

# Renvois à des travaux modernes

Systeme 2: indiquer la référence abrégée, qui renvoie à la bibliographie en début ou fin de document. Dans ce cas, la bibliographie doit être classée par ordre alphabétique.

Pour G. Capdeville, la liste originelle devait se trouver dans les *Antiquités divines* de Varron, ouvrage aujourd'hui perdu, et dont une partie du contenu, notamment les étymologies, est reprise dans *De lingua Latina*<sup>1</sup>.»

---

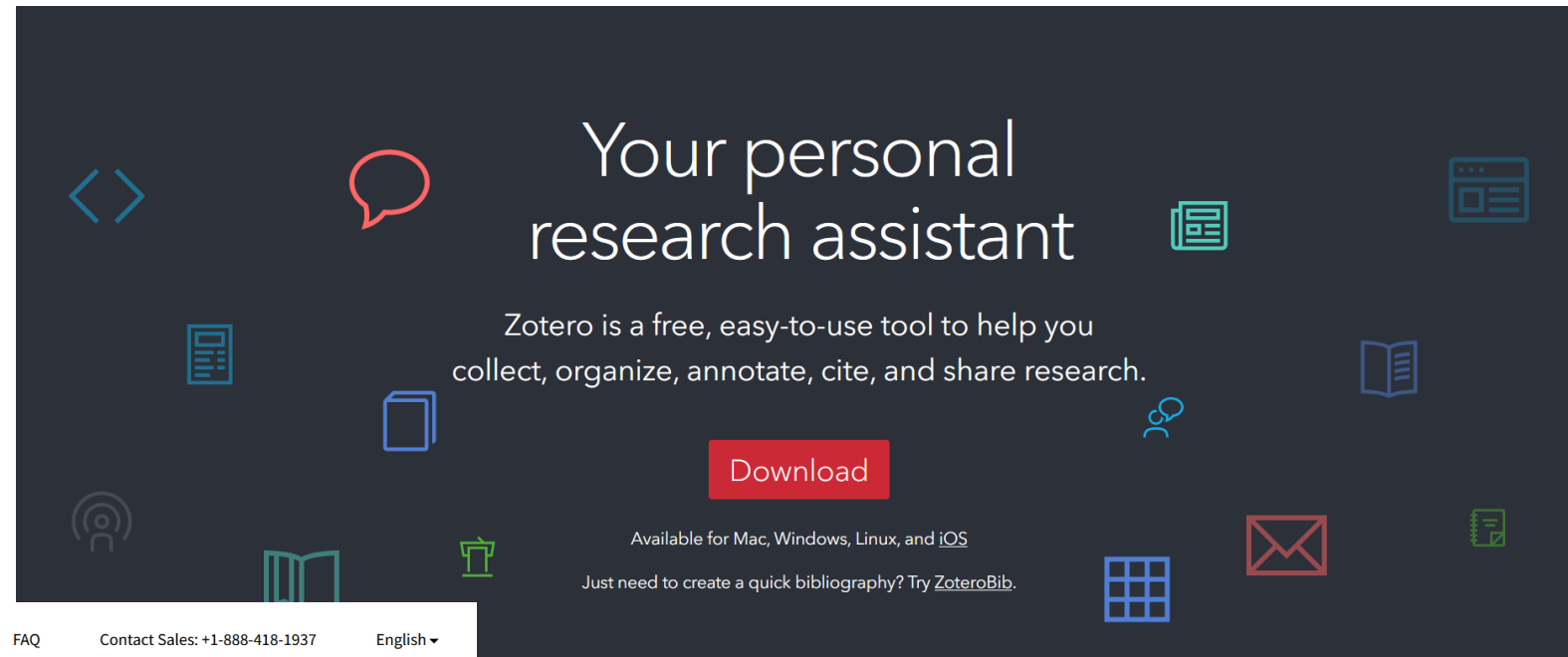
<sup>1</sup> CAPDEVILLE (1993), p. 159-165.

# *Quelques précisions typographiques :*

- Caractères italiques :
  - texte en latin
  - titres de toutes les œuvres antiques
  - titres de monographies modernes
  - titres de revues et de recueils cités
- Abréviations latines (op. cit., supra, cf., etc.) : caractères normaux
- Textes grecs anciens : pas de caractères italiques
- Textes modernes : citer entre guillemets

# Logiciels de gestion des références bibliographiques

- Zotero
- EndReference



Your personal research assistant

Zotero is a free, easy-to-use tool to help you collect, organize, annotate, cite, and share research.

[Download](#)

Available for Mac, Windows, Linux, and iOS

Just need to create a quick bibliography? Try [ZoteroBib](#).

The banner features a dark background with various colorful icons representing research tools like books, folders, and communication symbols.

EndNote™

[Product Details](#)

[Training](#)

[Support](#)

[FAQ](#)

[Contact Sales: +1-888-418-1937](#)

[English](#) ▾

End of year sale: Save 20% on EndNote 21 single-user licenses before December 15th, 2023!

## Accelerate your research

EndNote is a reference manager that helps you save time formatting citations, so you can focus on your research.

[Buy EndNote 21](#)

[Try EndNote 21 for free](#)



# Logiciels de gestion des références bibliographiques

## EndNote ou Zotero – quel logiciel de gestion bibliographique choisir?

EndNote et Zotero sont deux logiciels de gestion bibliographique mis à disposition des membres de la communauté universitaire UNIGE.

### Lequel utiliser en bachelor?

Durant votre bachelor, et sauf indication contraire de vos enseignants, nous vous conseillons d'utiliser **Zotero**, plus facile à prendre en main et dont les fonctionnalités sont largement suffisantes pour les travaux qui vous seront demandés.

### Et ensuite?

Pour la suite de votre carrière académique, vous pouvez continuer d'utiliser **Zotero** ou passer à **EndNote**, notamment si

- vous avez besoin de fonctionnalités qui ne sont pas présentes dans Zotero (voir les principales différences ci-dessous)
- votre groupe de recherche utilise EndNote pour partager des références

### Principales différences entre EndNote et Zotero

	Endnote	Zotero
Prix	Payant, mais gratuit pour les membres de l'UNIGE	Gratuit
Systèmes d'exploitation	Windows, Mac	Windows, Mac, Linux
Stockage en ligne	Illimité	Payant au-delà de 300 Mo
Application mobile ou tablette	iPad uniquement	iOS (iPad ou iPhone)
Importation automatique de références	Via un moteur de recherche intégré au logiciel	Via un plugin à installer dans un navigateur web (Chrome, Firefox, Safari)
Récupération des fichiers PDF	Automatique	Peut être automatisée
Annotation de fichiers PDF dans le logiciel	✓	✓
Traitements de texte compatibles	Word, OpenOffice, Pages	Word, LibreOffice, OpenOffice, GoogleDoc, LaTeX
Bibliographies par sections ou catégories	✓	✗
Partage public de références	✗	✓

-> <https://www.unige.ch/biblio/index.php?CID=2757>

# Logiciels de gestion des références bibliographiques

RENDEZ-VOUS DE L'INFO SCIENTIFIQUE

## Zotero

### S'INITIER À LA GESTION DES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

#### DESCRIPTION

**Objectif:** Organiser et citer ses références bibliographiques avec Zotero

**Description:** Vous devez rédiger une bibliographie pour un travail, un article? Vous souhaitez organiser au mieux vos références? Cet atelier propose une initiation complète à Zotero, outil de gestion de données bibliographiques gratuit et open source.

**Public:** Etudiant-es, doctorant-es, post-doctorant-es, corps enseignant et PAT

#### Format :

- atelier pratique d'1h30
- inscription obligatoire (ci-dessous)

#### Programme:

- Importer des références dans Zotero depuis différentes sources
- Joindre des documents en texte intégral (PDF) à vos références et les annoter

#### PROCHAINES SESSIONS

13.12.2023

ATELIER

Zotero: Getting started in the management of bibliographic references

09:15 – 10:45, CMU, F04.3472 (library)

[agenda complet >>](#)

#### CONTACT

[biblio-formation@unige.ch](mailto:biblio-formation@unige.ch)

**Uni Arve (Sciences)** Vincent.Huber@unige.ch

**Uni Bastions** Virginie.Barras@unige.ch

**Uni CMU** Elodie.Schwob@unige.ch

**Uni Mail** Gervaise.Badet@unige.ch

#### GUIDES ET TUTORIELS

[Procédure d'installation pour les ateliers](#)

[Zotero et Swisscovery](#)

[Paramétrer la sauvegarde des PDFs de sa Bibliothèque Zotero sur SwitchDrive \(cloud des hautes écoles\)](#)

#### SUPPORT À DISTANCE

Si les dates de formation proposées ne vous conviennent pas ou que vous préféreriez commencer à vous former de manière autonome, l'équipe de formation vous propose une auto-formation à ce logiciel à partir des ressources suivantes:

- [Tutoriels vidéos](#) de l'Université de Montréal
- [Support de cours](#) utilisé lors des Ateliers dispensés en

<https://www.unige.ch/infoetu/videos/zotero/>