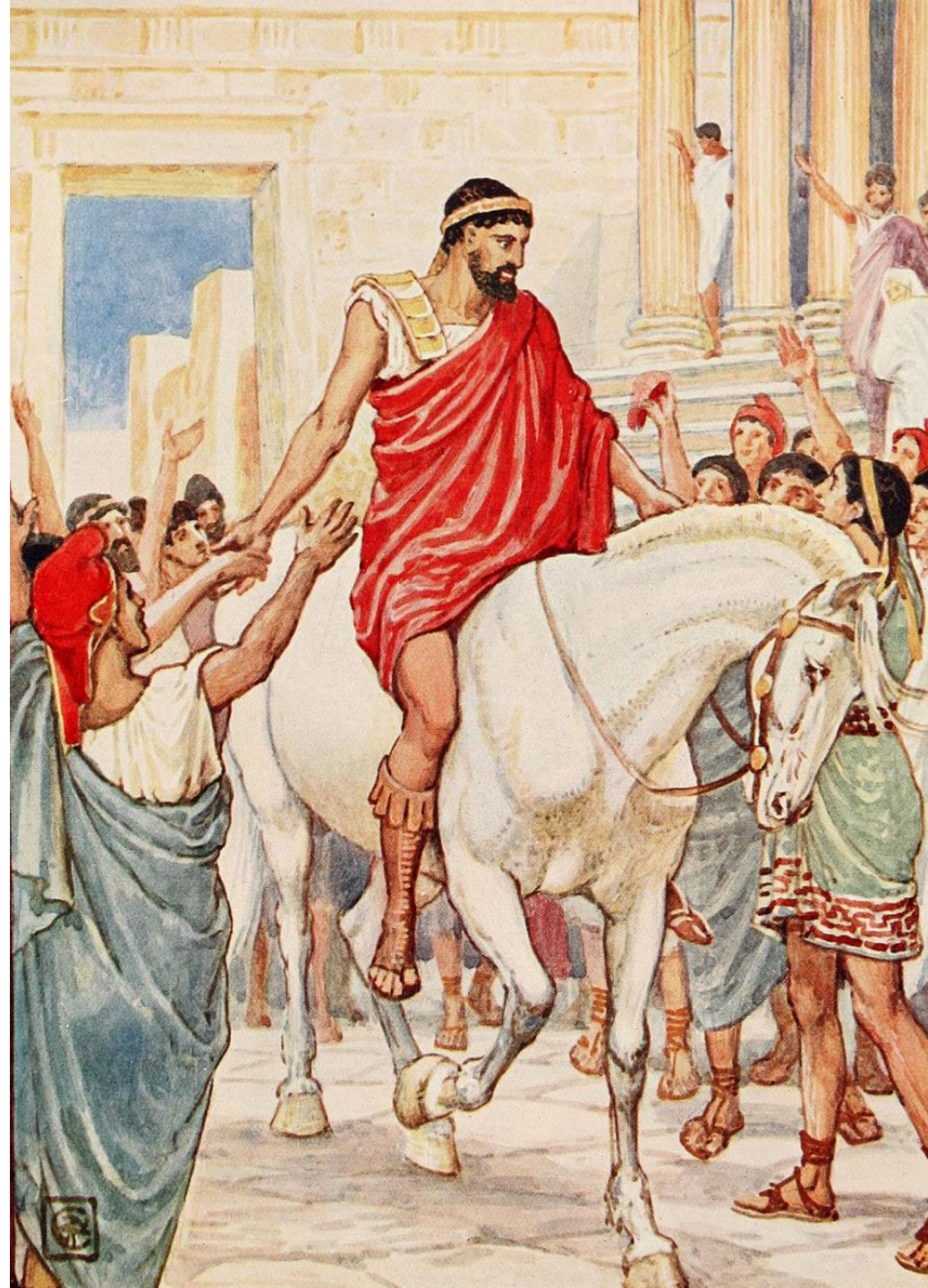


Chanter la victoire :
Pindare, Simonide et Bacchylide

Autres poètes



Alcibiade



inscription en ligne sur le site web de la Faculté

+

fiche d'inscription aux examens de grec

un moment heureux
dans la vie d'un
professeur de grec ...

moodle.unige.ch

>>> « Schubert »

>>> « Documents généraux relatifs à l'enseignement »


>>> « Examens »

>>> « fiche d'inscription aux examens de grec »



regardez : une
fiche rendue !

examens

 [fiche d'inscription aux examens de grec](#)

 [consignes pour la préparation aux examens de grec](#)

Unité de grec ancien
Contact : Prof. Paul Schubert
tél. 022 379 70 55
paul.schubert@unige.ch



Formulaire d'inscription aux examens de grec

- Notes à l'intention des étudiants(e) :
- Ce formulaire doit être rempli par tous les étudiant(e)s passant des examens au sein de l'unité de grec, que vous soyez inscrit(e) dans un BA ou MA de grec, ou que vous intégriez un module de grec dans le programme d'une autre discipline.
 - Veuillez le remettre à Paul Schubert (ou le déposer au secrétariat : 2, rue du Candolle, 1^{er} étage) au moment où vous vous inscrivez auprès du service des examens, même si vous passez un examen avec un autre enseignant de grec.
 - Ce formulaire ne remplace pas l'inscription auprès du service des examens : il apporte les renseignements complémentaires permettant aux enseignants de préparer vos examens dans les meilleures conditions à votre bénéfice.
 - Merci de remplir une feuille séparée pour chaque examen.
 - La date des examens à l'intérieur de la session est fixée par le service des examens. Vous devez donc organiser votre travail de préparation afin d'être prêt(e) dès les premiers jours de la session. Important : il peut arriver que l'horaire affiché par le service des examens diffère de celui fixé par l'unité de grec. Veuillez donc vérifier l'horaire sur Moodle : <https://moodle.unige.ch/course/view.php?id=10000>

En cas de divergence, c'est celui horaire et non celui du service des examens qui fait foi.
Ou/Attna et Hermès vous soient propoies !

Date :

Examen prévu pour la session de :

Nom / Prénom :

Téléphone :

Courrier électronique :

Inscription à l'examen de (titre exact) :

Module dans le plan d'études de grec :

Champ de l'examen (préciser par exemple le thème des séminaires suivis, ou le titre des cours de littérature, etc.) :

Êtes-vous inscrit(e) à des examens dans une autre discipline pour la même session d'examens, et si oui, dans quelle discipline ?

Remarques :

Les Hécatonchires

<https://www.leshecatonchires.com/>



Nikos Zagklas

Universität Wien / Universität Zürich

Prose and Poetry

in Byzantine Grammatical Instruction and Beyond

Mittwoch, 4. Oktober 2023, 18:15 Uhr

im Hauptgebäude der Universität Bern,

Hochschulstrasse 6, 3012 Bern, Raum 105

L'unité de grec ancien vous invite à assister
à la conférence donnée par

M^{me} Arlette Neumann-Hartmann
(Université de Fribourg)

**Les honneurs officiels
pour les athlètes vainqueurs
au V^e siècle av. J.-C.
et la réponse des poètes**

Lundi 23 octobre 2023
de 14h15 à 15h00

Bâtiment Philosophes, salle 016 (sous-sol)



QUIZ

Parmi les Jeux panhelléniques, le plus ancien se situe à

- a) Delphes.
- b) Némée.
- c) Olympie.

QUIZ

La victoire d'un concurrent peut être célébrée

- a) sur place, avec une ode brève.
- b) sur place, avec une ode longue.
- c) dans la patrie du vainqueur, avec une ode longue.

QUIZ

Dans une épinicie, un schéma triadique correspond à

- a) un dessin triangulaire apposé sur le prix que le vainqueur recevait.
- b) une structure comprenant strophe – antistrophe – épode.
- c) une série de trois victoires successives dans la même discipline.

QUIZ

Pour l'essentiel, les poèmes conservés de Bacchylide nous viennent

- a) d'un manuscrit trouvé en Crète.
- b) d'une inscription trouvée sur l'île de Kéos.
- c) d'un papyrus trouvé en Égypte.

VI

Ibycos

Simonide

V

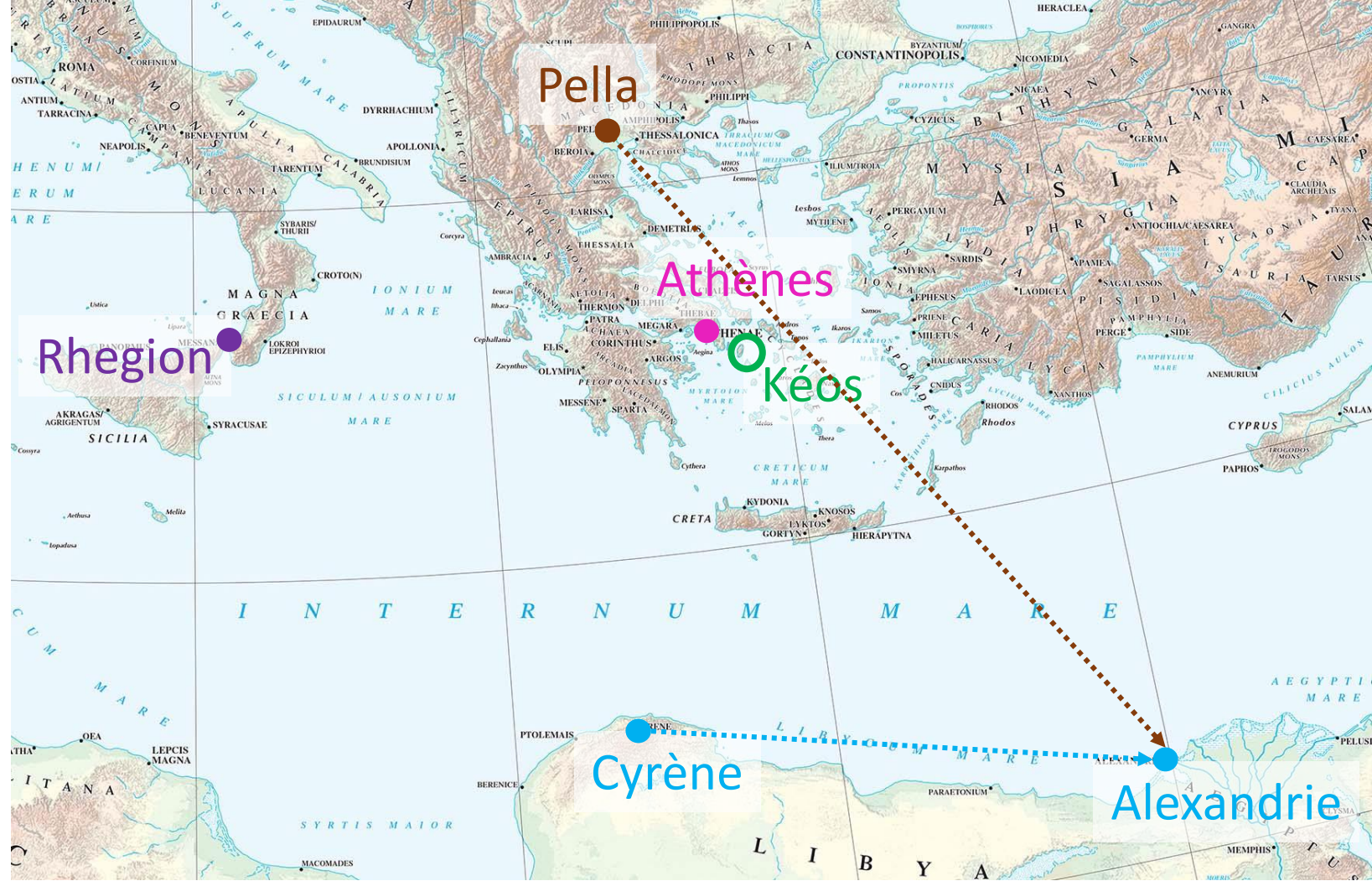
Pindare
Bacchylide

Euripide

IV

III

Callimaque
Posidippe



Ibycos (VI^e s. av. J.-C.)

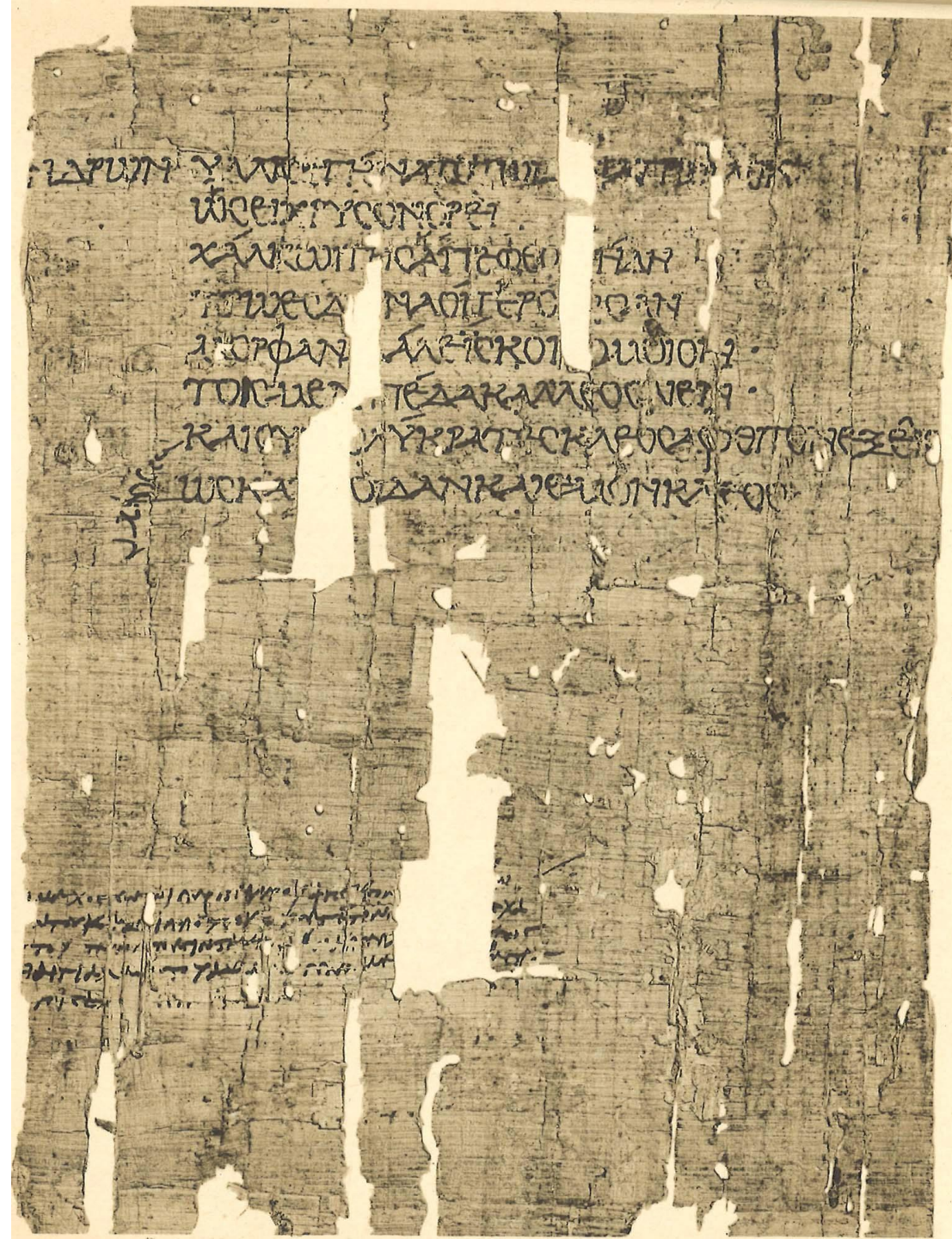
- originaire de Rhegion
- patronage du tyran Polycrate de Samos



Ibycos fr. 282

- Contexte de la guerre de Troie.
- Énumérer ce dont on ne va pas parler.
- Gloire du commanditaire (Polycrate).
- Un poète célèbre un tyran.

Ibycos
papyrus d'Oxyrhynque P.Oxy. XV 1790
(copié entre le II^e et le I^{er} s. av. J.-C.)



Ibycos célèbre des vainqueurs aux concours athlétiques

Papyrus d'Oxyrhynque, P.Oxy. XXXV 2735.36-37

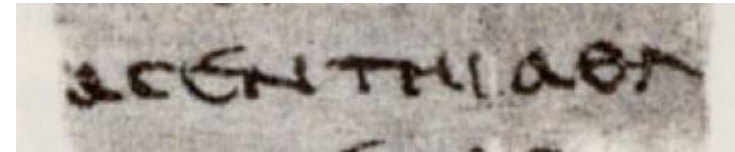
(copié au II^e s. ap. J.-C. ; = Ibycos, fr. 282A Campbell)



Ibycos célèbre des vainqueurs aux concours athlétiques

Papyrus d'Oxyrhynque, P.Oxy. XXXV 2735.36-37
(copié au II^e s. ap. J.-C. ; = Ibycos, fr. 282A Campbell)

Papyrus d'Oxyrhynque, P.Oxy. XXXII 2637.20
(copié vers 150 ap. J.-C. ; = Ibycos, fr. 282B Campbell)



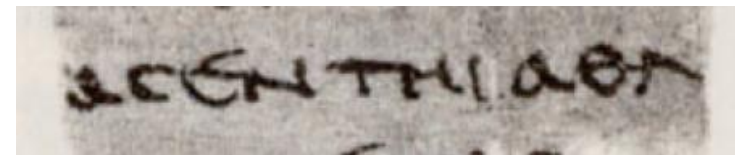
traces d'allusions à la
mythologie de Sicyone

Ibycos célèbre des vainqueurs aux concours athlétiques

Papyrus d'Oxyrhynque, P.Oxy. XXXV 2735.36-37
(copié au II^e s. ap. J.-C. ; = Ibycos, fr. 282A Campbell)



Papyrus d'Oxyrhynque, P.Oxy. XXXII 2637.20
(copié vers 150 ap. J.-C. ; = Ibycos, fr. 282B Campbell)



Vers le milieu du VI^e siècle, peu de temps après le moment où se mettent en place les Jeux Pythiques (Delphes), de l'Isthme et de Némée, les épinicies commencent à prendre forme.

Simonide

Souda (s.v. Σιμωνίδης [σ 439] = T1 Campbell)

- 557

- 468



Ibycos est au
sommet de son art

naissance de
Simonide

mort de
Simonide



Simonide est l'oncle
de Bacchylide

production

- chants lyriques (méliques)
- élégies

- fragments (papyrus) d'un poème élégiaque
- bataille de Salamine (480 av. J.-C.) : victoire des Grecs

Simonide au service

- des Scopades (descendants de Scopas)
- de Hiéron I de Syracuse

Simonide
Pindare
Bacchylide

- Hiéron I de Syracuse
(478 – 467 av. J.-C.)

- Hiéron II de Syracuse
(accède au trône en 276 av. J.-C.)

Théocrite cherche le patronage
de Hiéron II de Syracuse



Théocrite 16.42-47

Simonide : réputation de vénalité



Cicéron, *Sur l'orateur* 2.86

L'épisode se déroule chez Scopas, en Thessalie.



- Activité poétique de Simonide dans le cadre des épigrammes.

Simonide : réputation de vénalité



Cicéron, *Sur l'orateur* 2.86

Simonide : réputation de vénalité



Cicéron, *Sur l'orateur* 2.86

- Activité poétique de Simonide dans le cadre des épinicies.
- Lien poètes / riches commanditaires.
- Le poète, pour célébrer son commanditaire, insère une séquence relevant de la mythologie (Castor & Pollux).
- Juste équilibre entre ces deux exigences du genre.

Simonide : réputation de vénalité



Cicéron, *Sur l'orateur* 2.86

- Activité poétique de Simonide dans le cadre des épinicies.
- Lien poètes / riches commanditaires.
- Le poète, pour célébrer son commanditaire, insère une séquence relevant de la mythologie (Castor & Pollux).
- Juste équilibre entre ces deux exigences du genre.
- Le poète, inspiré des dieux, est aussi leur protégé.

Simonide : réputation de vénalité



Cicéron, *Sur l'orateur* 2.86

- Activité poétique de Simonide dans le cadre des épinicies.
- Lien poètes / riches commanditaires.
- Le poète, pour célébrer son commanditaire, insère une séquence relevant de la mythologie (Castor & Pollux).
- Juste équilibre entre ces deux exigences du genre.
- Le poète, inspiré des dieux, est aussi leur protégé.
- Rôle du poète : perpétuer la mémoire des gens illustres.
- Invention de la 'mnémonique'.

Simonide et la mnémonique

Times Literary Supplement
12 mai 2023

The practical work is fascinating. When reconstructing a skeleton, trainee forensics learn **mnemonics** to help them get the bones in the right order. A body that still has shoes or socks on is considered “lucky”, because the twenty-six tiny bones of the foot will have been kept together.

À propos des fosses
communes laissées par la
dictature argentine.

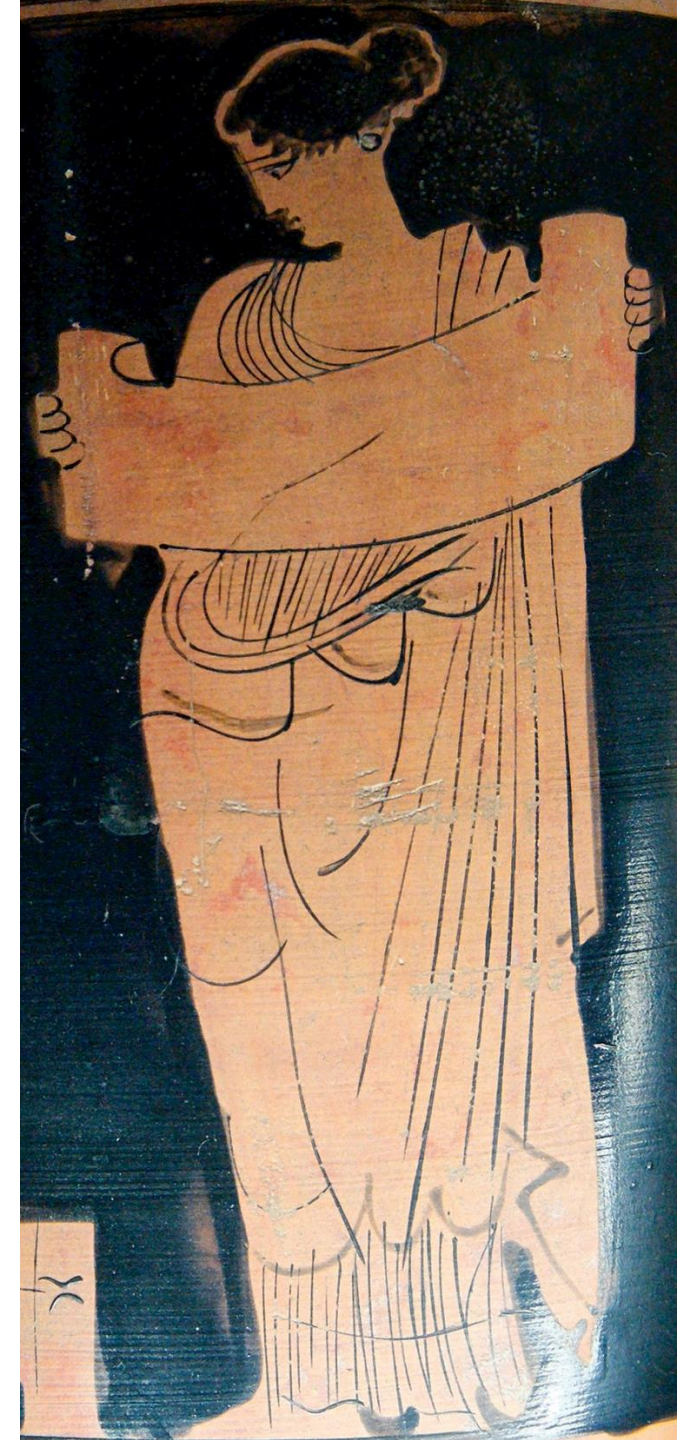


La Muse mercenaire

Μοῦσα ἐργάτις / *Mousa ergatis* «la Muse travailleuse»

Pindare, *Isthmique* 2.1-15

2^e *Isthmique*, adressée à Xénocrate d'Agrigente pour sa victoire à la course de chars (476 – 472 av. J. C.).



La Muse mercenaire

Μοῦσα ἐργάτις / *Mousa ergatis* «la Muse travailleuse»

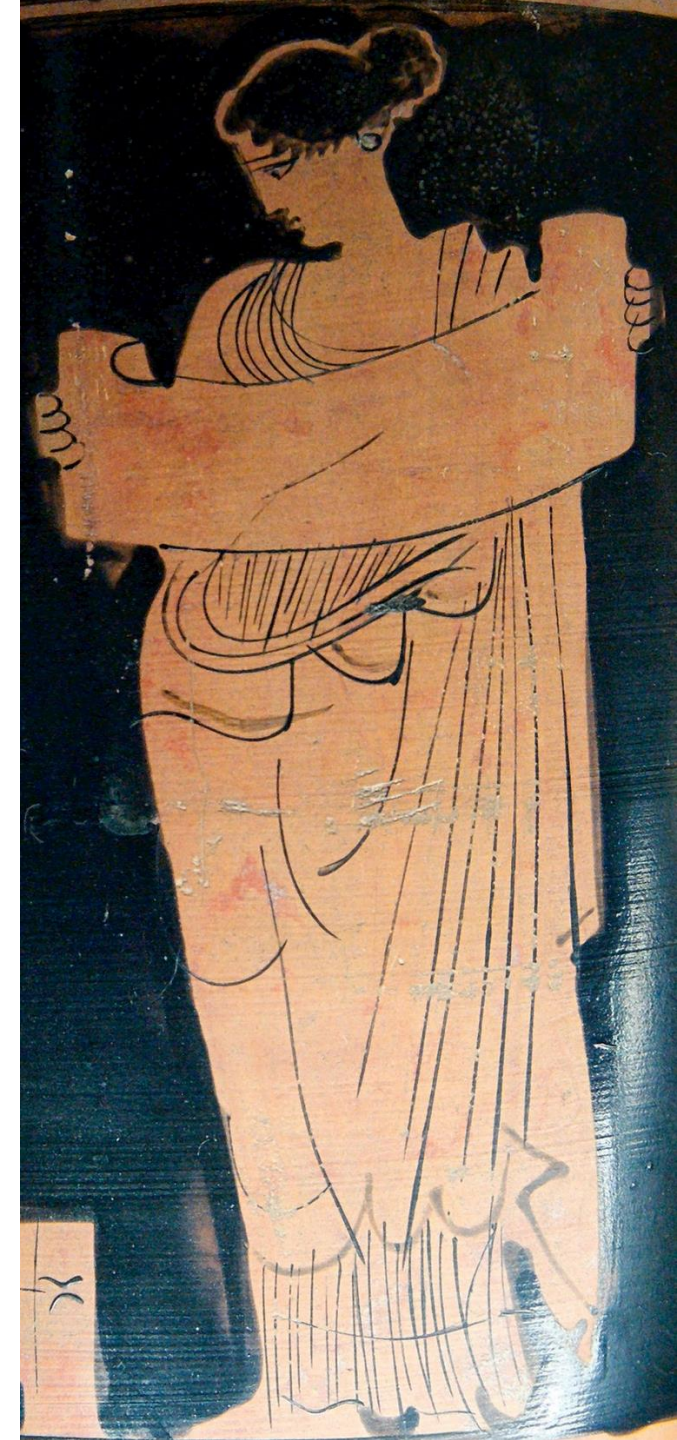
Pindare, *Isthmique* 2.1-15

2^e *Isthmique*, adressée à Xénocrate d'Agrigente pour sa victoire à la course de chars (476 – 472 av. J. C.).

Expression proverbiale attribuée à 'l'Argien'.

[scholie à Pindare, Isthmique 2.15](#)

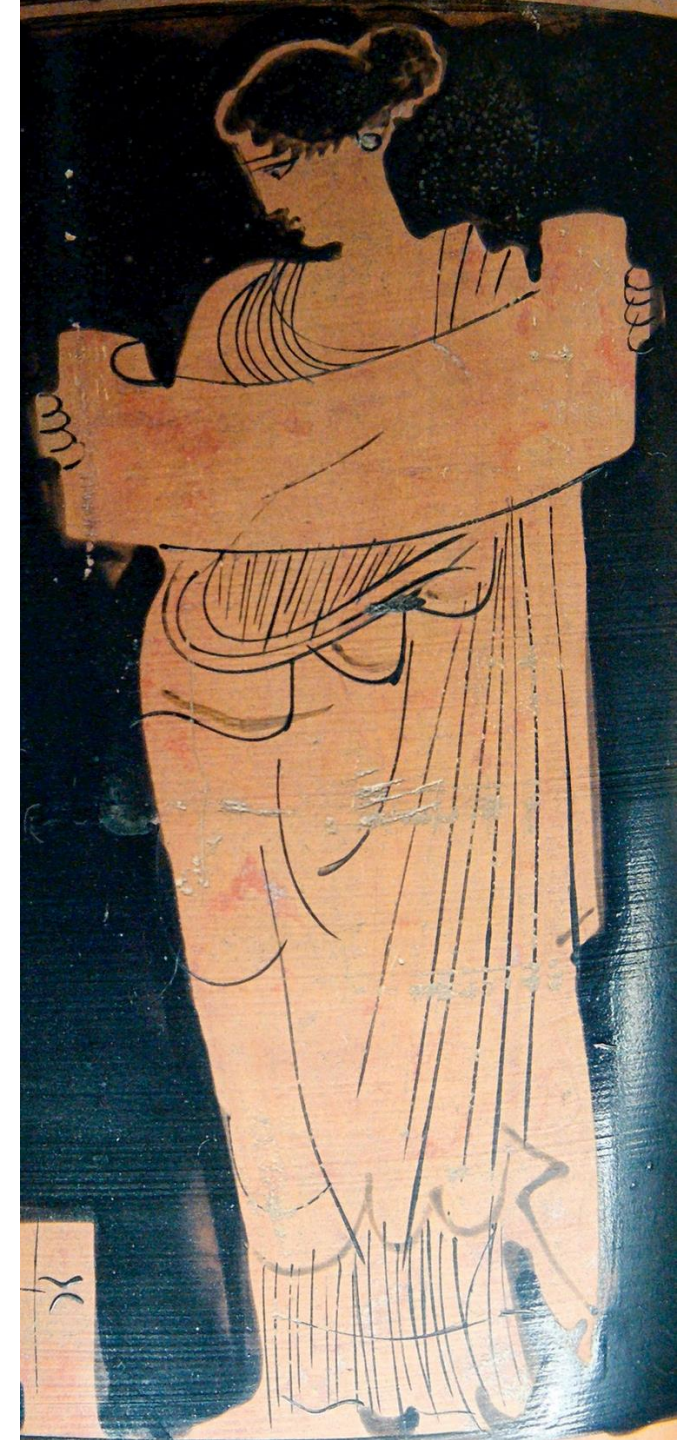
N.B. : Pindare lui-même ne nomme pas Simonide.



La Muse mercenaire (suite)

Μοῦσα ἐργάτις / *Mousa ergatis* «la Muse travailleuse»

Aristophane, *Paix* 695-699 + scholie



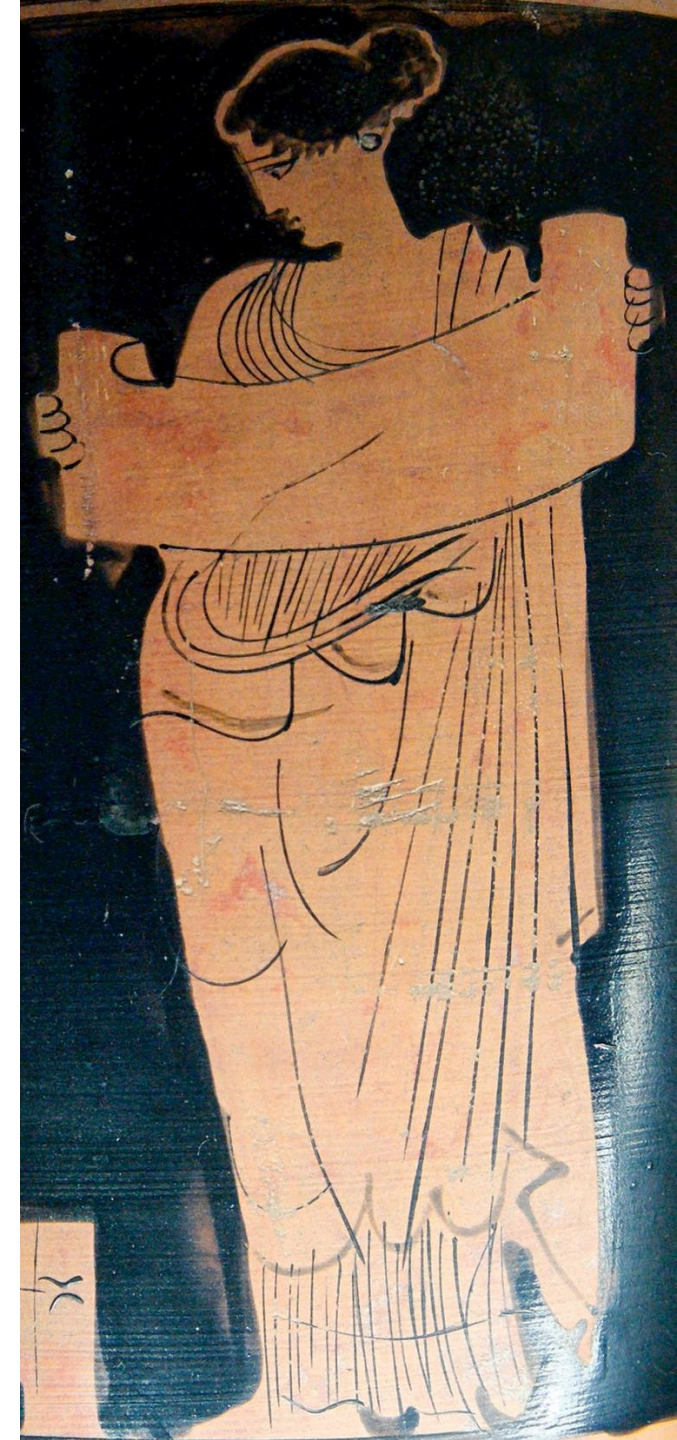
La Muse mercenaire (suite)

Μοῦσα ἐργάτις / *Mousa ergatis* «la Muse travailleuse»

Aristophane, *Paix* 695-699 + scholie

À partir de Callimaque (III^e s. av. J.-C.), la tradition de la Muse mercenaire est explicitement associée à Simonide.

Callimaque, fr. 222 Pfeiffer



Avarice proverbiale de Simonide

Aristote, Rhétorique 3.2

On peut choisir de faire ressortir deux aspects opposés d'une même situation, selon la manière dont on la présente.

Avarice proverbiale de Simonide

Aristote, Rhétorique 3.2

On peut choisir de faire ressortir deux aspects opposés d'une même situation, selon la manière dont on la présente.

La pingrerie alléguée de Simonide s'étend aussi à son activité auprès de Hiéron I de Syracuse.

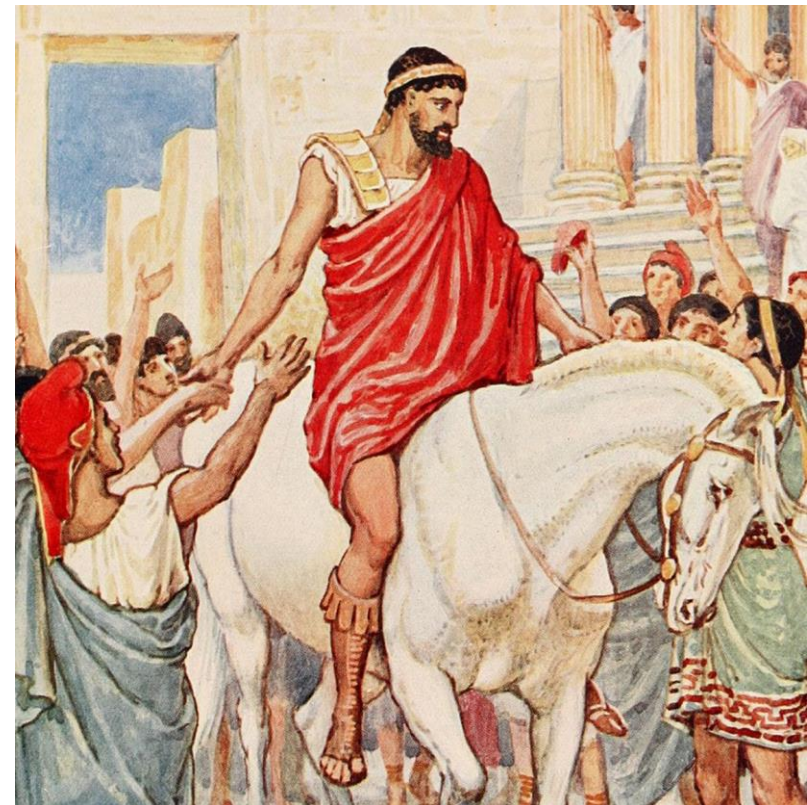
Athénée, Deipnosophistes 14.656d-e

Euripide

Compose une épinicie pour célébrer la victoire du flamboyant Alcibiade lors de sa victoire multiple à la course du quadriges, lors des Jeux Olympiques (416 av. J.-C.).

Plutarque, *Vie d'Alcibiade* 11.1-3

Thucydide 6.15.3 + 6.16.1-2



- de la Coste-Messelière, P. (1946), « Les Alcmonides à Delphes », *BCH* 70 : 271-287.
- Gribble, D. (2012), « Alcibiades at the Olympics : Performance, politics and civic ideology », *CQ* 62 : 45-71.

Callimaque (III^e s. av. J.-C.)

croisement de genres littéraires

- célébration de victoires
 - élégie
 - iambe



- Fuhrer, Th. (1992), *Die Auseinandersetzung mit den Chorlyrikern in den Epinikien des Kallimachos* (Basel & Kassel) : 55-216. [Examen détaillé des poèmes de Callimaque associés au genre de l'épinicie.]
- Fuhrer, Th. (1993), « Callimachus' epinician poems », in Harder, M.A. et al. (ed.), *Callimachus* (Groningen) : 79-97. [Version abrégée de Fuhrer 1992.]

Structure des *Aitia* de Callimaque

poème élégiaque, cf. *Supplementum Hellenisticum* 254 – 268C

prologue (fr. 1)

livres 1-2

Victoire de Bérénice (poème pour Bérénice II)

livres 3-4 (autres poèmes étiologiques)

Boucle de Bérénice (poème pour Bérénice II ; fr. 110)

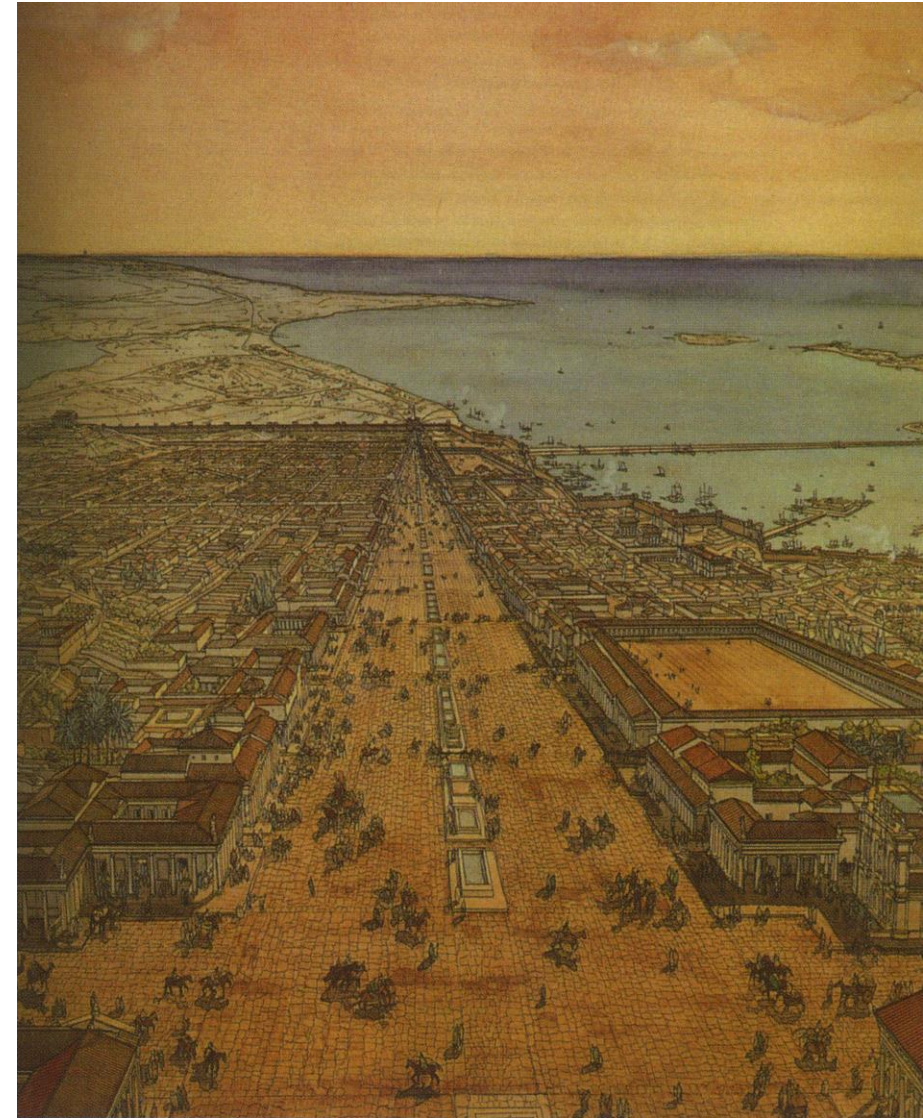
épilogue (fr. 112)

- Victoire de la reine Bérénice II au quadriges dans le cadre des Jeux Néméens, vers le milieu du III^e siècle.
- Seulement des fragments.

Callimaque

fr. 384 Pfeiffer

Sosibios, un proche de la cour royale, remporte diverses victoires dans les Jeux panhelléniques.



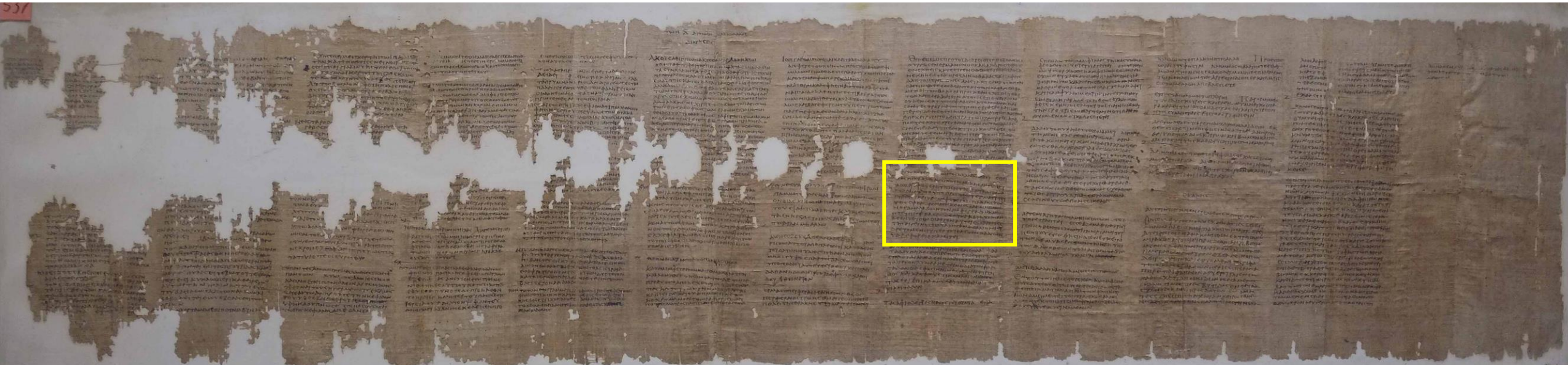
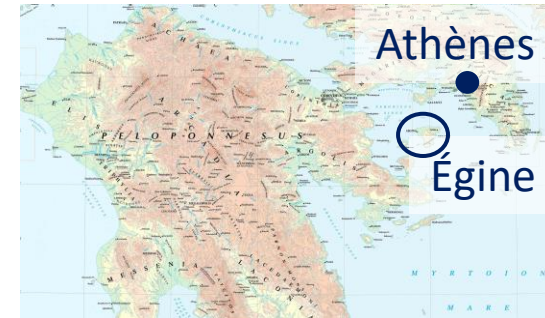
Alexandrie

Callimaque

Papyrus du Caire contenant des διηγήσεις / *diegêseis* (résumés de poèmes)

lambe 8

- Callimaque célèbre Polyclès, originaire d'Égine, vainqueur d'un concours athlétique (le δίαυλος / *dioulos*) dans sa patrie.
- Origines du concours : passage de Jason et des Argonautes dans l'île d'Égine.



Posidippe de Pella (contemporain de Callimaque)

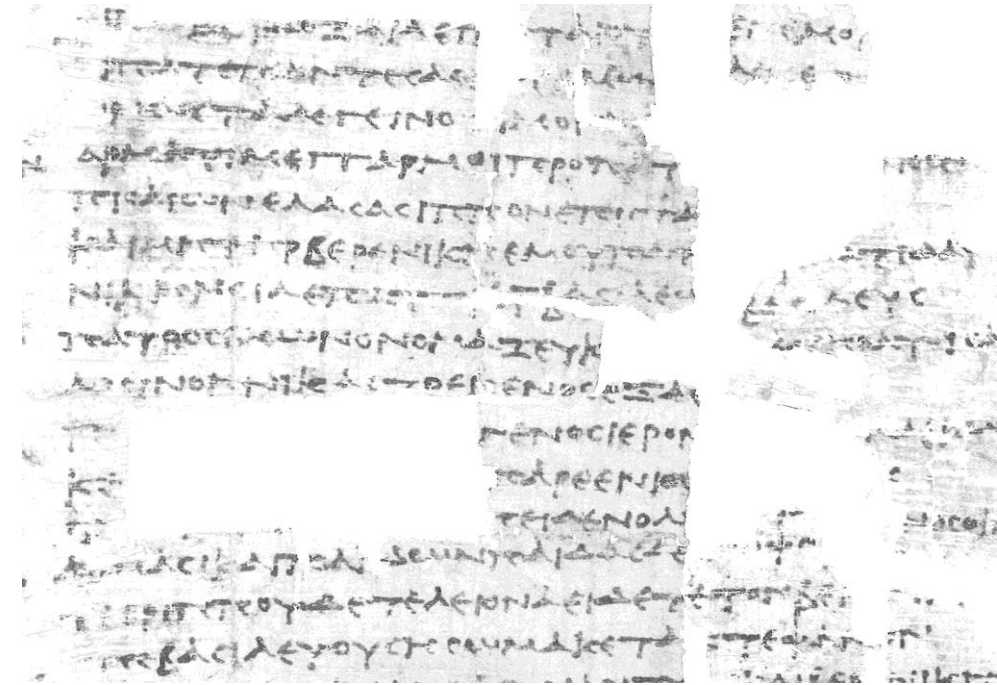
- épigrammes
- ἵππικὰ / *hippika* (n° 71-88 Austin – Bastianini)
- victoires à la course à cheval célébrées non pas dans des épinicies de grande portée, mais dans des poèmes miniatures



Van Bremen, R. (2007) « The entire house is full of crowns : Hellenistic agones and the commemoration of victory », in Hornblower, S. & Morgan, C. (ed.), *Pindar's poetry, patrons, and festivals* (Oxford) : 345-375. [En particulier 349-351 : Callimaque et Posidippe.]

Posidippe de Pella

- **78, 79, 82, 87** : victoires de la reine Bérénice II
- **88** : victoires du roi Ptolémée II Philadelphe
- **74** : Callicratès de Samos (proche de la cour des Ptolémées)
- **83** : mémoire des descendants du Thessalien Scopas



épigramme 78 Bastianini - Austin



Pour terminer...

- Ibycos nous fournit les premières traces d'une célébration des vainqueurs dans les jeux panhelléniques.

Pour terminer...

- Ibycos nous fournit les premières traces d'une célébration des vainqueurs dans les jeux panhelléniques.
- Les témoignages relatifs à Simonide soulignent en premier lieu son âpreté au gain.

Pour terminer...

- Ibycos nous fournit les premières traces d'une célébration des vainqueurs dans les jeux panhelléniques.
- Les témoignages relatifs à Simonide soulignent en premier lieu son âpreté au gain.
- Euripide glorifie les exploits sportifs d'Alcibiade et de son écurie de course.

Pour terminer...

- Ibycos nous fournit les premières traces d'une célébration des vainqueurs dans les jeux panhelléniques.
- Les témoignages relatifs à Simonide soulignent en premier lieu son âpreté au gain.
- Euripide glorifie les exploits sportifs d'Alcibiade et de son écurie de course.
- Callimaque procède à un croisement de genres en célébrant des victoires avec des poèmes élégiaques et iambiques.

Pour terminer...

- Ibycos nous fournit les premières traces d'une célébration des vainqueurs dans les jeux panhelléniques.
- Les témoignages relatifs à Simonide soulignent en premier lieu son âpreté au gain.
- Euripide glorifie les exploits sportifs d'Alcibiade et de son écurie de course.
- Callimaque procède à un croisement de genres en célébrant des victoires avec des poèmes élégiaques et iambiques.
- Posidippe compose plusieurs épigrammes pour rappeler les victoires de la dynastie lagide et de son entourage.

Pour terminer...

- Ibycos nous fournit les premières traces d'une célébration des vainqueurs dans les jeux panhelléniques.
- Les témoignages relatifs à Simonide soulignent en premier lieu son âpreté au gain.
- Euripide glorifie les exploits sportifs d'Alcibiade et de son écurie de course.
- Callimaque procède à un croisement de genres en célébrant des victoires avec des poèmes élégiaques et iambiques.
- Posidippe compose plusieurs épigrammes pour rappeler les victoires de la dynastie lagide et de son entourage.