

# Introduction aux études grecques

## 29 septembre 2023

*Se connecter et outils de recherche bibliographiques*

*Périodisation*

*Bibliothèque Uni Bastions – Aile Jura*

# Correction des exercices 1

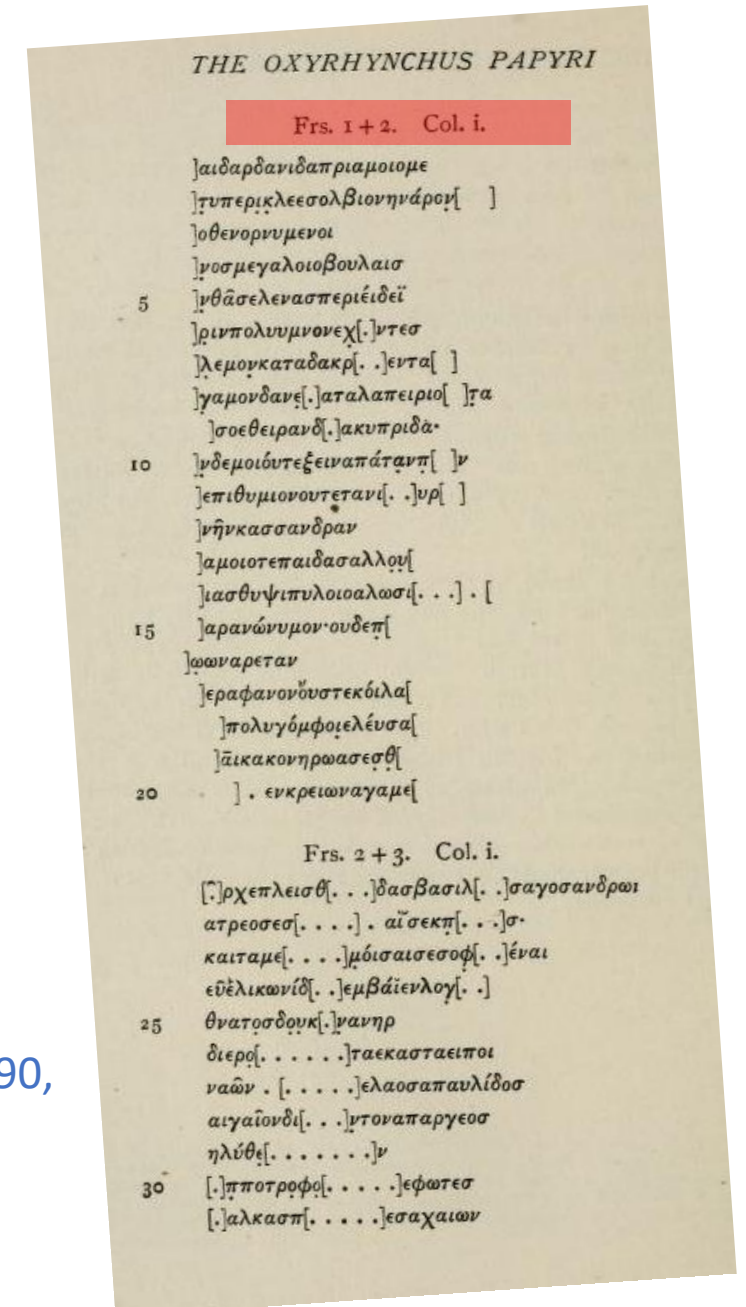
Bailly: \*ΞΕΝΑΠΑΤΗΣ, dor. ΞΕΝΑΠΑΤΑΣ [ἄᾱ] adj. m. : 1 qui trompe les étrangers, PD. O. II, 35 || 2 qui trompe ses hôtes, EUR. Med. 1392 (ion. Ξειναπάτης) (ξένος, ἀπατάω).

LSJ: ξεινάπατης, ξείνη, ξείνηθεν, Ion. for ξεν-.  
ξεινάπατης (ξείνη) only found in Ion. and 1

ξεν-ἄγωγέω, = ξεναγέω, Hsch. -ἄγωγός, ὄν, later form for ξεναγός II, f.l. in Th. 2.75 and Plu. Ages. 36. \* -ἄπατης [πᾶ], ου, ὄ, poet. ξειν-, (ἀπατάω) one who cheats strangers, Pi. O. 10(11). 34. 2. one who betrays his host, Ibyc. Oxy. 1790 i 10, E. Med. 1392 (anap.). II. a treacherous breeze within a harbour, while another is blowing at sea, AB 109. -ἄπατρία, ἦ, cheating of guests, Pl.

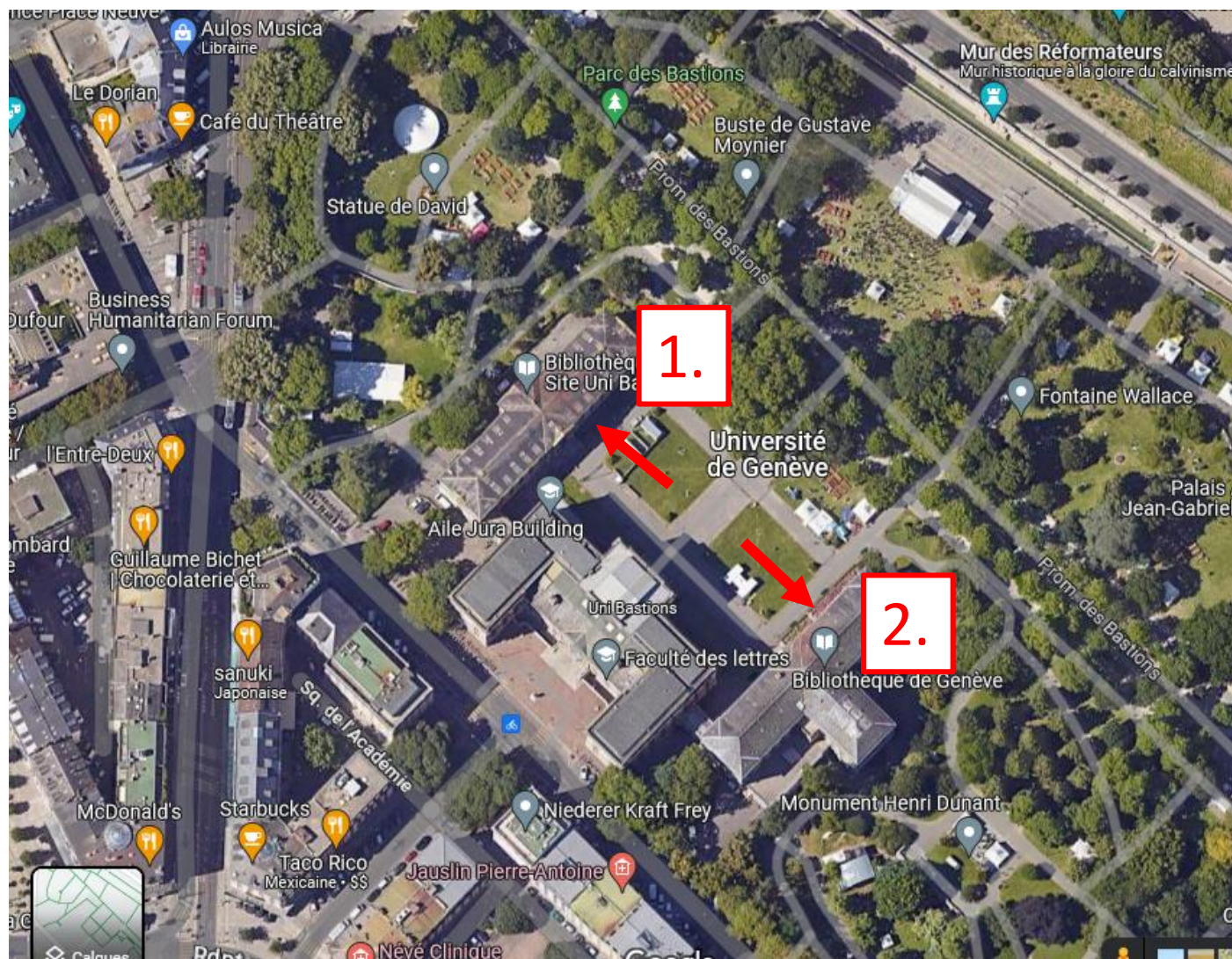
P. Oxy. 1790 i 10

= Papyrus d'Oxyrhynque, n° 1790, colonne 1 (i), ligne 10



# Bibliothèques

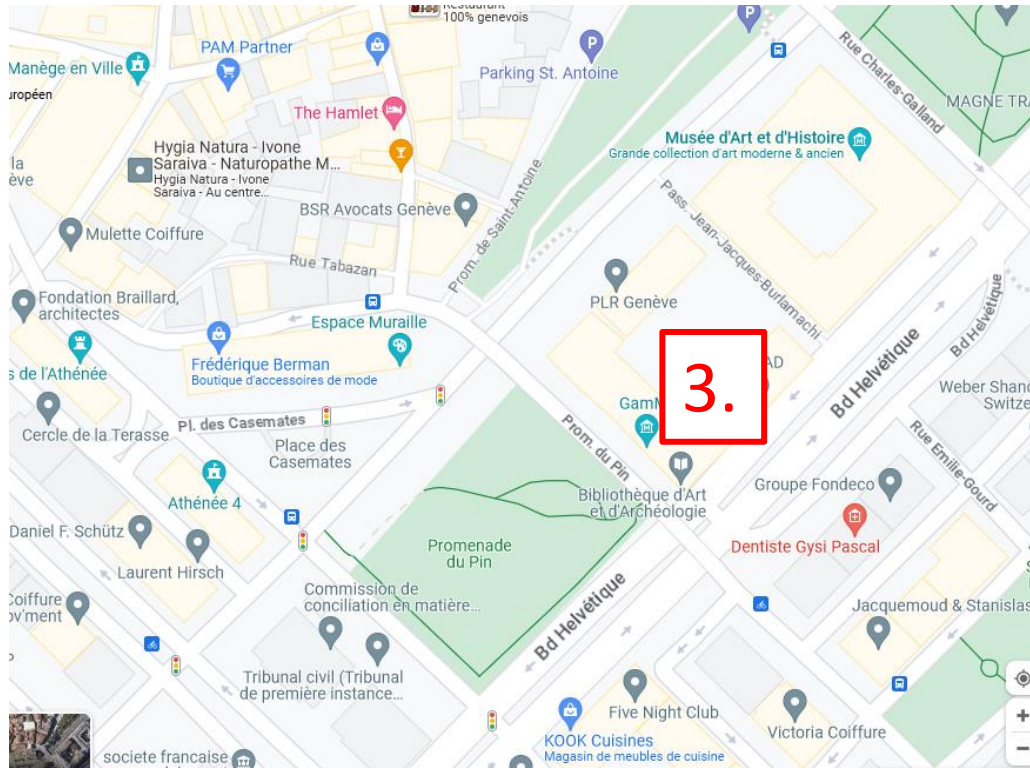
1. Uni Bastions – Aile Jura
2. BGE (libre accès et commande)



# Bibliothèques

3. Bibliothèque d'art et d'archéologie (BAA)

4. Battelle



# Bibliothèques

[www.unige.ch/biblio/fr/infos/sites/bastions](http://www.unige.ch/biblio/fr/infos/sites/bastions)



The screenshot shows the header of the University of Geneva library website. It features a dark red navigation bar with the university logo and name on the left, and a list of menu items: UNIVERSITÉ, FACULTÉS, ÉTUDES, COLLABORATEURS, SERVICES, ALUMNI. Below this is a light grey bar with the word 'BIBLIOTHÈQUE' on the left, a search bar in the center containing the text 'Chercher dans swisscovery UNIGE', and a search button on the right. Above the search bar are links for 'Portail', 'FR EN', and 'Accès au dossier lecteur'. Below the search bar is a horizontal menu with items: 'Trouver des documents', 'Ressources par discipline', 'Utiliser nos services', 'Aide et formations', 'Infos pratiques', 'Open Access', and 'FAQ'.

## SITE UNI BASTIONS

Les collections du site Uni Bastions sont réparties sur **2 espaces jusqu'en 2027** :

- **Jura** : Littérature, Langues, Linguistique, Philosophie, Religion
- **Battelle** : Histoire, Histoire de l'art, Musicologie, Etudes est-asiatiques, Etudes mésopotamiennes, Egyptologie, Archéologie classique

>>> Accédez aux plans de l'[Espace Jura](#) et de l'[Espace Battelle](#).

La [collection de l'Institut de l'Histoire de la Réformation](#) a déménagé à l'Espace Philosophes dans la salle 021.

# Bibliothèques

[www.unige.ch/biblio/fr/infos/sites/bastions](http://www.unige.ch/biblio/fr/infos/sites/bastions)

## ESPACE JURA

### *Plans Jura*

Allemand

Anglais

Arabe

Espagnol

Français

Français langue étrangère

Grec moderne

Italien

Linguistique

Littérature comparée

Philosophie

Portugais

Romanche

Russe

Théologie

## ESPACE BATTELLE

### *Plans Battelle*

Arménien

Chinois

Coréen

Japonais

Histoire générale

Histoire de l'art

Musicologie

Sciences de l'Antiquité

## A DISPOSITION

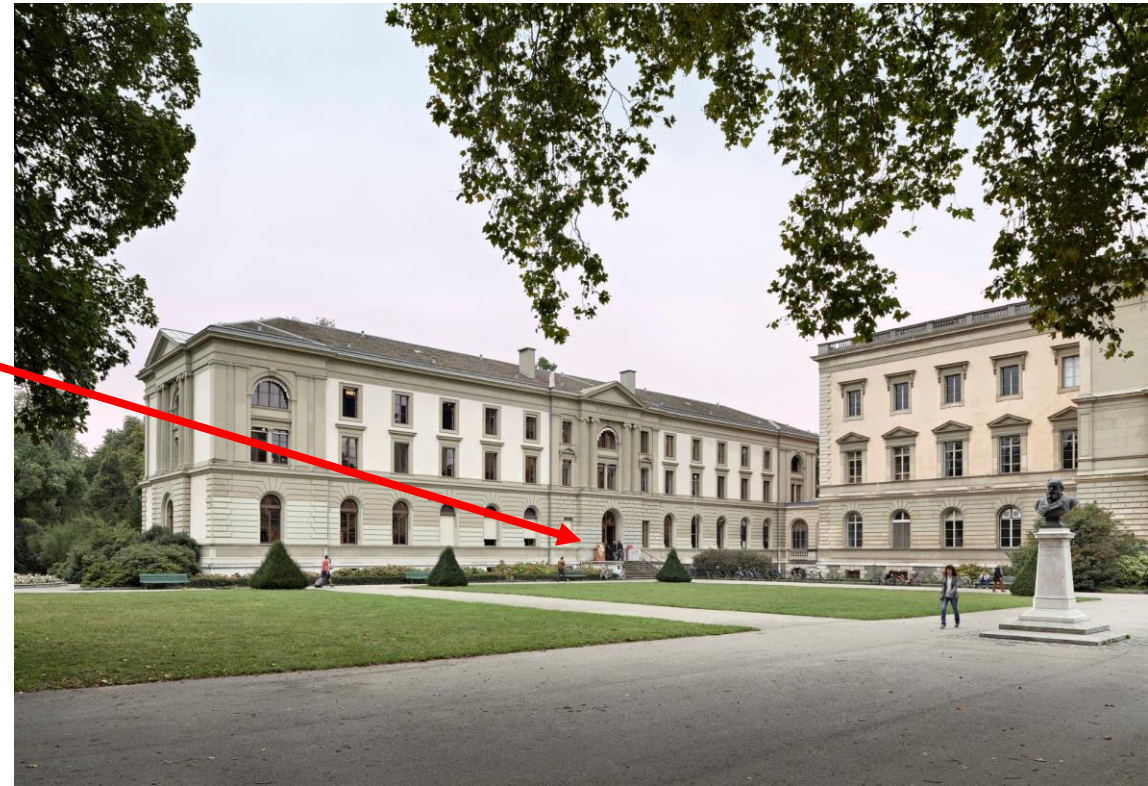
**Jura** : 360 places de travail, 3

# Bibliothèque – grec ancien

- Uni Bastions – Aile Jura  
Corpus d'auteurs, littérature, linguistique  
(dictionnaires, grammaires, ouvrages thématiques et monographies)
- Battelle  
Périodiques, papyrologie, encyclopédies
- BGE  
Différents ouvrages (monographies, textes, etc...) en libre accès ou à commander
- BAA  
Différents ouvrages (monographies, textes, etc...) à commander

# Emprunter un livre

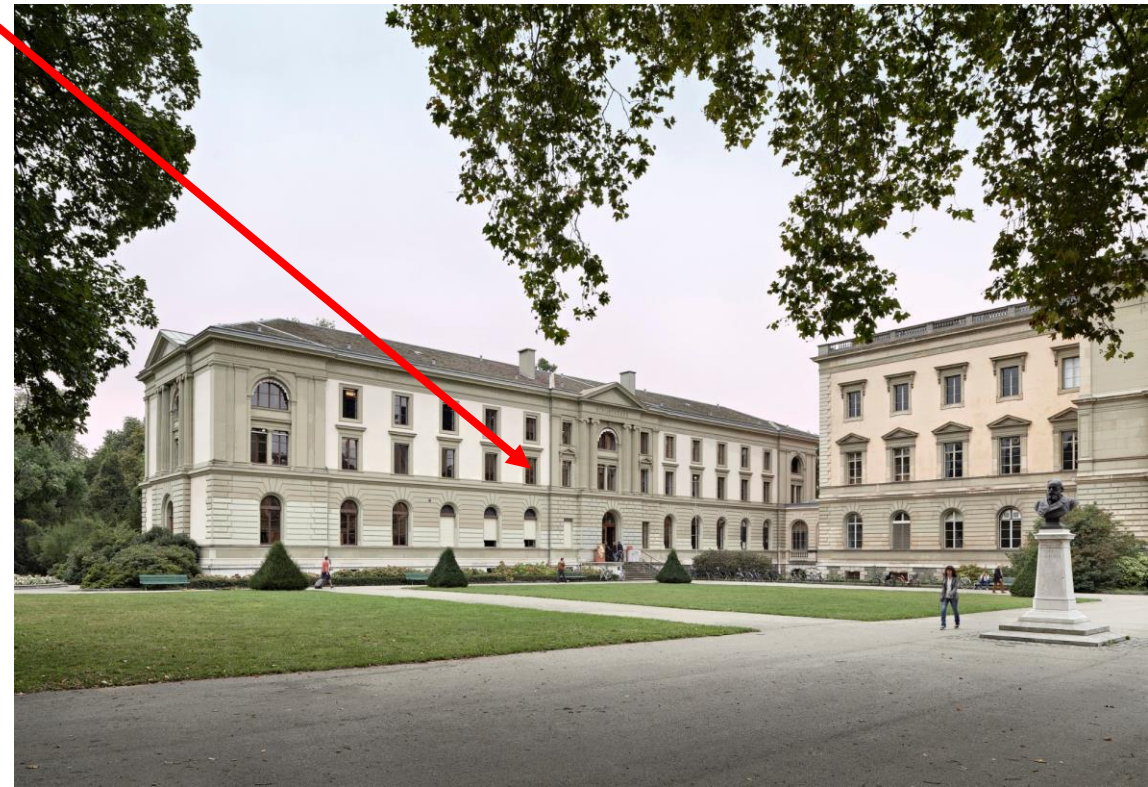
- En libre accès:
  - Aile Jura et Battelle
  - BGE libre accès  
(rez-de-chaussée à gauche)





# Emprunter un livre

- Commande à partir du catalogue *Swisscovery*
  - Aile Jura et Battelle (retrait dans l'Aile Jura, à l'entrée de la bibliothèque)
  - BGE (retrait au 1<sup>er</sup> étage à gauche)
  - BAA (bibliothèque d'art et d'archéologie)  
(5 promenade du Pin  
retrait au 1<sup>er</sup> étage)



# Catalogue et outils de recherche

- *Swisscovery* (cf. séance avec Ch. Kaiser)

- *Année philologique*

- JSTOR

- *Oxford Bibliographies*



Accessible uniquement par le  
réseau de l'université

# JSTOR

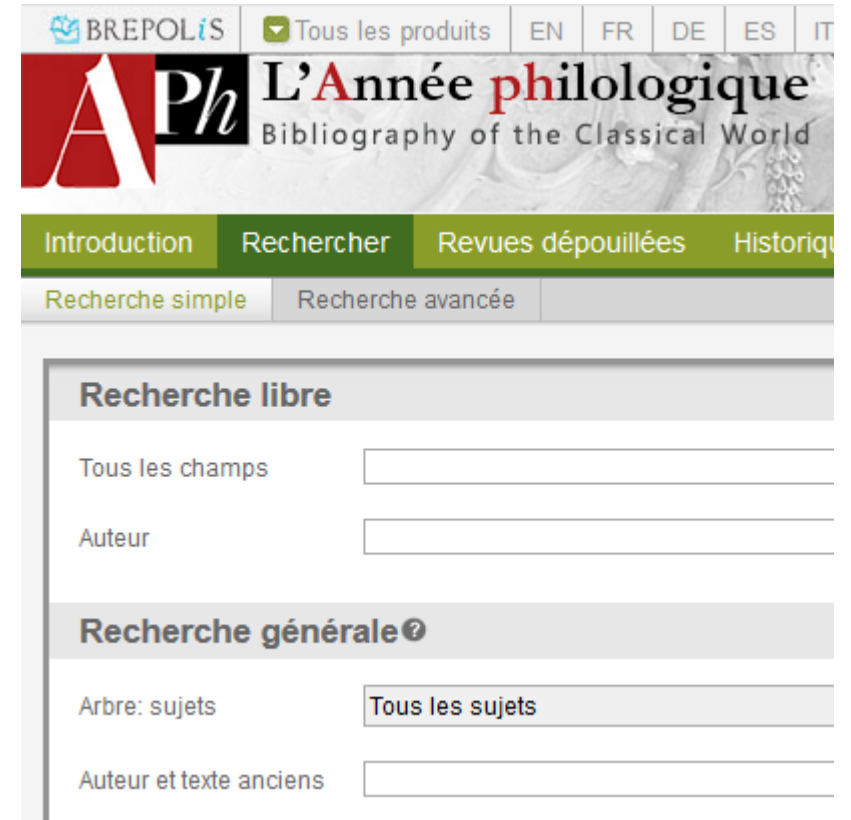
- [www.jstor.org](http://www.jstor.org)
- Périodiques en ligne (tous domaines confondus)
- Possibilité de recherche par auteur, revue, date...
  
- Connexion uniquement via le réseau de l'université (VPN)



The screenshot shows the JSTOR website interface. At the top left is the JSTOR logo, a red square with a white 'J' and the word 'JSTOR' below it. To the right is a search bar with the text 'Search JSTOR'. Below the search bar are three navigation links: 'Advanced Search', 'Browse' with a downward arrow, and 'Tools' with a downward arrow. Below these links is the heading 'Classical Studies'. Underneath is a search bar with the text 'Search within Classical Studies:' and a magnifying glass icon. Below the search bar are two tabs: 'Journals' and 'Books'. Below the tabs is the text '78 Journals in JSTOR'. At the bottom is a link for 'Acta Classica'.

# Année philologique

- [cpps.brepolis.net/aph/](http://cpps.brepolis.net/aph/)
- Bibliographie en ligne de publications en lien avec la civilisation grecque et romaine
- Possibilité de recherche par mot-clé, auteur, auteur antique, etc...
- Connexion uniquement via le réseau de l'université (VPN)



The screenshot shows the website interface for 'L'Année philologique'. At the top, there is a navigation bar with the BREPOLiS logo, a dropdown menu for 'Tous les produits', and language selection buttons for EN, FR, DE, ES, and IT. Below this is the main header with the 'Aph' logo and the text 'L'Année philologique Bibliography of the Classical World'. A green navigation bar contains the following menu items: Introduction, Rechercher, Revues dépouillées, and Historique. Below the navigation bar, there are two tabs for search: 'Recherche simple' (selected) and 'Recherche avancée'. The main content area is titled 'Recherche libre' and contains the following search fields:

- Tous les champs:
- Auteur:

Below this is a section titled 'Recherche générale' with a help icon. It contains the following search fields:

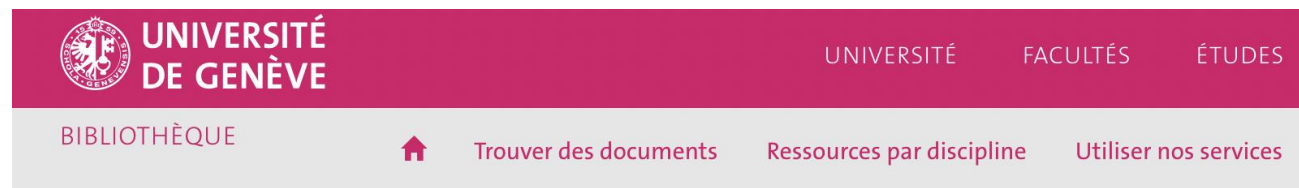
- Arbre: sujets:
- Auteur et texte anciens:

# Année philologique: pour se connecter...

1. S'inscrire auprès de la BGE en suivant les étapes décrites ici :

<https://www.unige.ch/biblio/fr/actus/nouvel-acces-a-distance-aux-ressources-numeriques-de-la-ville-de-geneve/>

Il faut attendre env. 12h pour que son compte soit valide.



## Nouvel accès à distance aux ressources numériques de la Ville de Genève !

Les ressources numériques de la Ville de Genève sont désormais accessibles à distance pour la communauté UNIGE !

Cela concerne tous les documents électroniques des bibliothèques patrimoniales et scientifiques de la Ville de Genève, comme la Bibliothèque de Genève (BGE) ou la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève (BAA).

Pour bénéficier de ce service, il faut :

1. être **membre de la communauté UNIGE**
2. être **inscrit-e** sur SWITCH edu-ID **et** avoir un compte lecteur/trice SLSP

*Vous n'êtes pas encore inscrit-e ? Retrouvez toute la procédure d'inscription décrite en détails [ici](#).*

3. valider le **formulaire** (connexion ISIs) : [unige.ch/biblio/vge](https://unige.ch/biblio/vge)

Vous pourrez accéder à distance aux ressources électroniques des bibliothèques de la Ville de Genève dès le lendemain.

*Année  
philologique:  
pour se  
connecter...*

2. Se rendre sur le catalogue [swisscovery de la ville de Genève](#) (et non UNIGE !)

3. Inscrire « brepolis » (et non Année philologique !) dans le champs de recherche et cliquer sur le lien dans la liste des résultats.

The screenshot shows a web browser window with the URL [https://vge.swisscovery.slsp.ch/discovery/search?query=any,contains,brepolis&tab=41SLSP\\_VGE\\_MyInst\\_and\\_CI&s](https://vge.swisscovery.slsp.ch/discovery/search?query=any,contains,brepolis&tab=41SLSP_VGE_MyInst_and_CI&s). The page header includes the logo for "swisscovery Ville de Genève" and navigation links: "Aide", "Recherche par index", "Nouvelle recherche", and "Prêt entre bibliothèques". A search bar contains the text "brepolis" and a dropdown menu shows "Swisscovery Ville de Genève". Below the search bar, the results section displays "0 sélectionné PAGE 1 4 026 Résultats". A filter section on the left allows refining results with options: "Inclure les publications sans texte intégral" (unchecked) and "Chercher dans le texte intégral" (checked). The first result is a database entry titled "BASE DE DONNÉES BREPOLIS" with a database icon and a link to "Disponible en ligne >".

# Année philologique: pour se connecter...

4. Cliquer sur « Enter database » et sélectionner la ressource souhaitée.

## Brepolis the home of Brepols' online publications

### Brepolis Information

Brepolis is the home of all online projects of Brepols Publishers and its partners, aimed at the international community of humanities scholars.

Brepolis est le site des projets en ligne de Brepols Publishers et de ses partenaires, destiné à la communauté internationale de la recherche et des études en sciences humaines.

Die Website für die Onlineprojekte von Brepols Publishers und seinen Partnern, die sich an die internationale Gemeinschaft der Studierenden und Forschenden im Bereich der Geisteswissenschaften wendet.

Brepolis is de website voor alle online projecten van Brepols Publishers en haar partners, gericht op de internationale gemeenschap voor de studie van de humane wetenschappen.

[More information](#)

### Access to Brepolis Databases

By clicking "Enter databases" you will access the Brepolis databases and you accept the terms and conditions and our privacy policy.

[Enter databases](#)







BREPOLIS Login Portal





---

**Bibliographies**

**Free-Standing Bibliographies**




-  L'Année philologique
-  BIBLIFE
-  Bibliography of British and Irish History
-  Index Religiosus

**Brepolis Medieval And Early Modern Bibliographies**







-  International Medieval Bibliography
-  Bibliographie de Civilisation Médiévale
-  International Bibliography of Humanism and the Renaissance
-  Bibliographie Annuelle du Moyen-Âge Tardif

**Source Collections**

**Gateway**

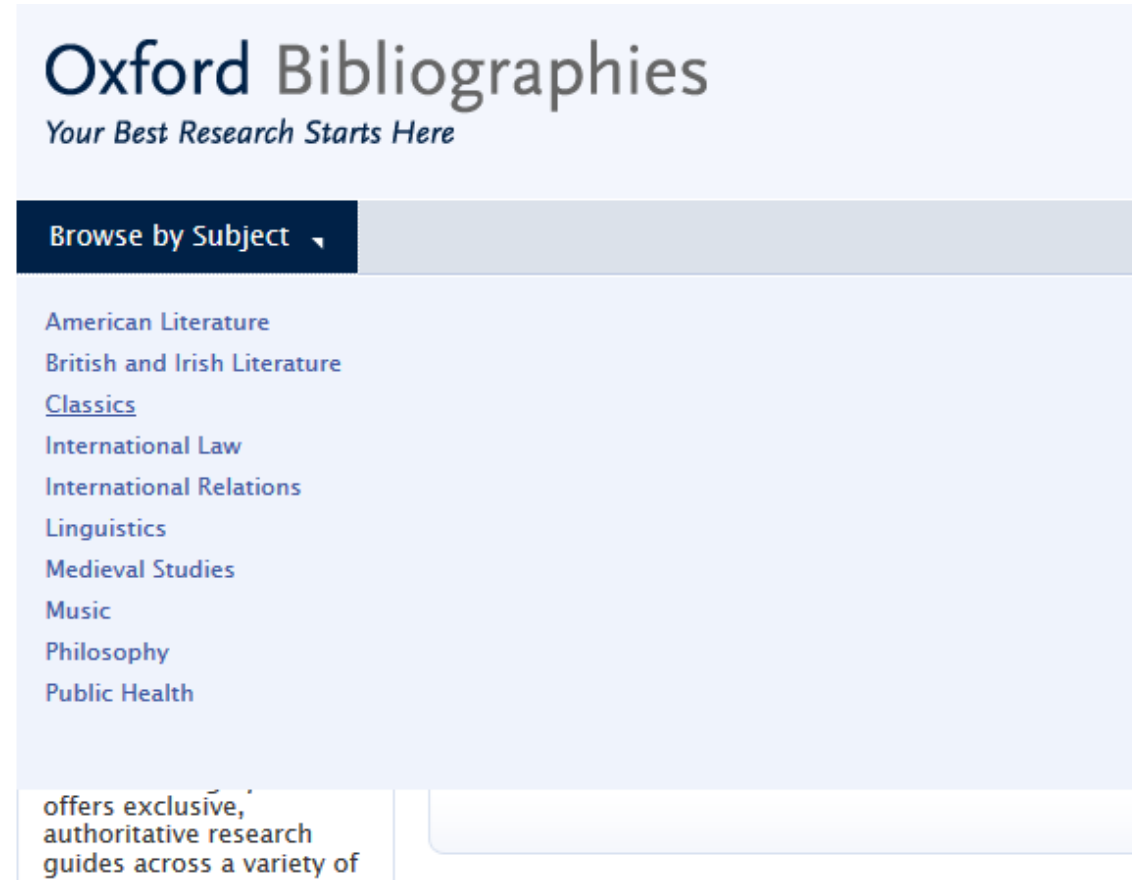
-  Clavis Clavium
-  Répertoire des traductions françaises des Pères de l'Église
-  Marc Records

**Latin, Greek & Oriental Texts**

-  Library of Latin Texts
-  Monumenta Germaniae Historica
-  Archive of Celtic-Latin Literature
-  Aristoteles Latinus Database
-  Cross Database Searchtool
-  Sources Chrétiennes Online

# Oxford bibliographies

- [www.oxfordbibliographies.com](http://www.oxfordbibliographies.com)  
-> Classics
- Bibliographies proposées par sujet
- Possibilité de recherche par mot-clé



The screenshot shows the Oxford Bibliographies website. At the top, the text reads "Oxford Bibliographies" in a large, dark font, with the tagline "Your Best Research Starts Here" underneath. Below this is a dark blue navigation bar with the text "Browse by Subject" and a downward arrow. A light blue dropdown menu is open, listing various subjects: American Literature, British and Irish Literature, Classics, International Law, International Relations, Linguistics, Medieval Studies, Music, Philosophy, and Public Health. At the bottom left of the page, there is a small text block that says "offers exclusive, authoritative research guides across a variety of".



# Et sinon...

- Site internet de la bibliothèque des sciences de l'Antiquité

The screenshot shows the website for the library of the Department of Ancient Studies at UNIGE. The main header is 'BIBLIOTHÈQUE' in pink, with a search bar on the right containing the text 'Chercher dans swisscovery UNIGE'. Below this is a navigation menu with links: 'Trouver des documents', 'Ressources par discipline', 'Utiliser nos services', 'Aide et formations', 'Infos pratiques', 'Open Access', and 'FAQ'. The main content area is titled 'Sciences de l'antiquité' and includes a dropdown menu for 'Choisir une autre discipline'. There are three line-art illustrations: a person thinking, two people holding up a sign, and a classical helmet. A secondary navigation bar contains 'Accueil', 'Livres, ebooks', 'Articles, revues, bases de données', 'Publications UNIGE', and 'Aide et formations'. A central text box states: 'La collection des Sciences de l'Antiquité a provisoirement été déplacée à l'Espace Battelle à Carouge. Retour à Uni Bastions prévue en 2026. Retrouvez toute l'actualité concernant la rénovation de Bastions.' Below this, another text box explains: 'La collection des Sciences de l'Antiquité regroupe dans un même lieu la documentation destinée à soutenir l'enseignement et la recherche des 7 unités du département des Sciences de l'Antiquité. Regroupant plus de 52'000 ouvrages (sans compter les périodiques) elles proposent un choix de documents primaires et secondaires, parfois uniques en Suisse, sur les civilisations du bassin méditerranéen.' A 'Plus d'informations' link is provided, along with the text: 'Vous trouverez ici la Politique d'acquisition en Sciences de l'Antiquité.' On the right, a 'CONTACT' section features a placeholder for a photo and the contact information for Christopher Kaiser, Bibliothécaire spécialiste at the Site Uni Bastions - Espace Battelle, located at Bâtiment D, Bureau 171, 9 route de Drize 9, 1227 Carouge.

<https://www.unige.ch/biblio/fr/disciplines/antiq/accueil/>

# Périodes

-XIV

-XII

-VIII

-VI

-V

-IV

-III

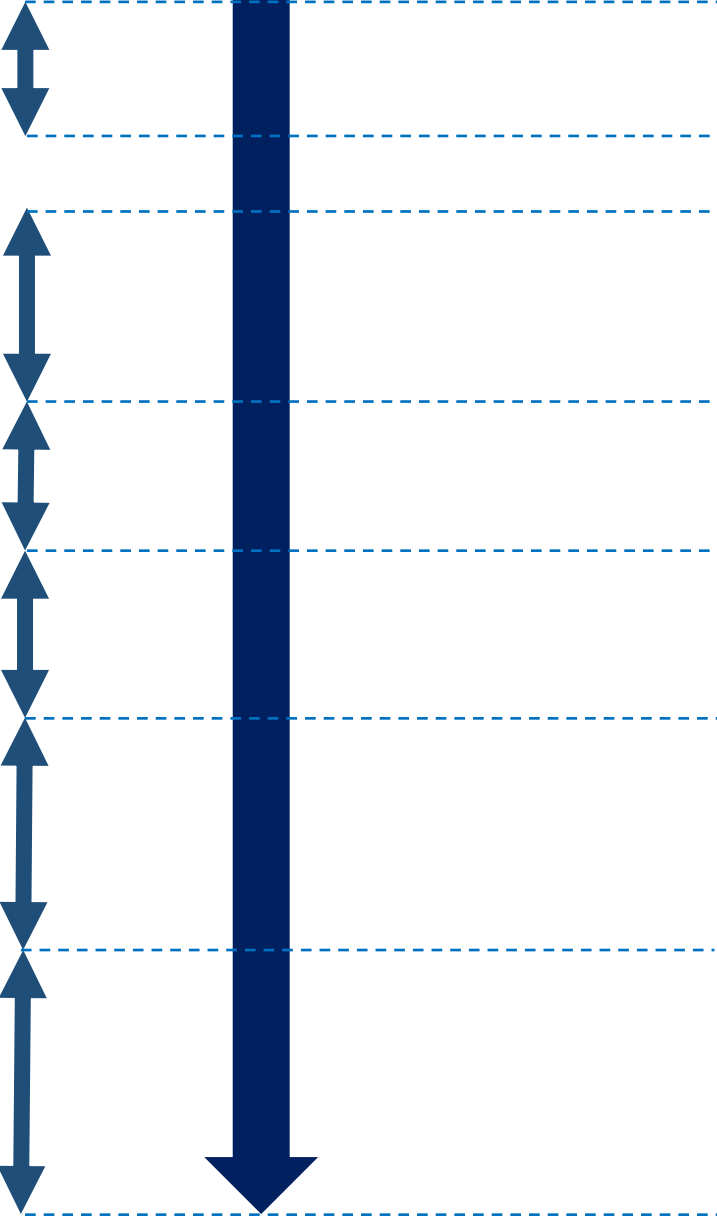
-I

+I

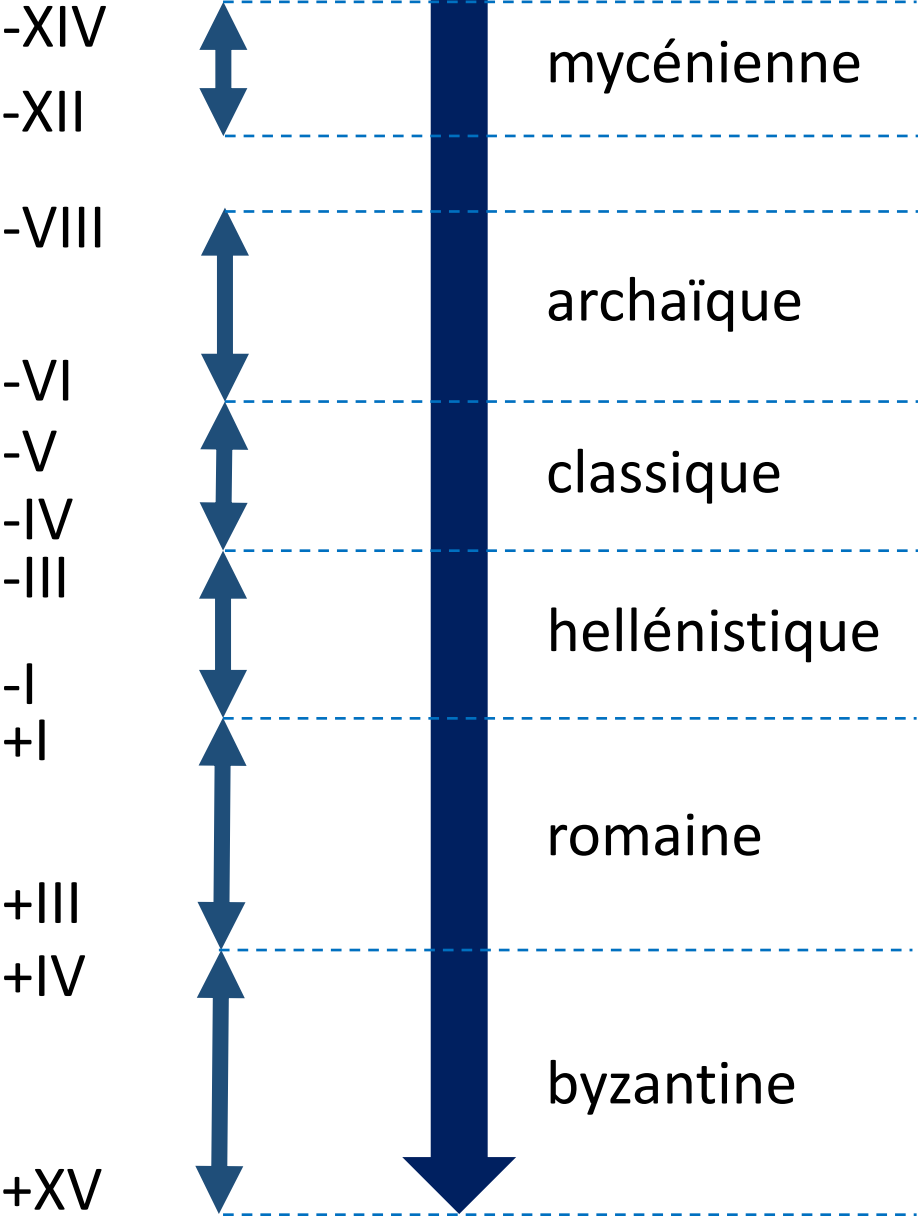
+III

+IV

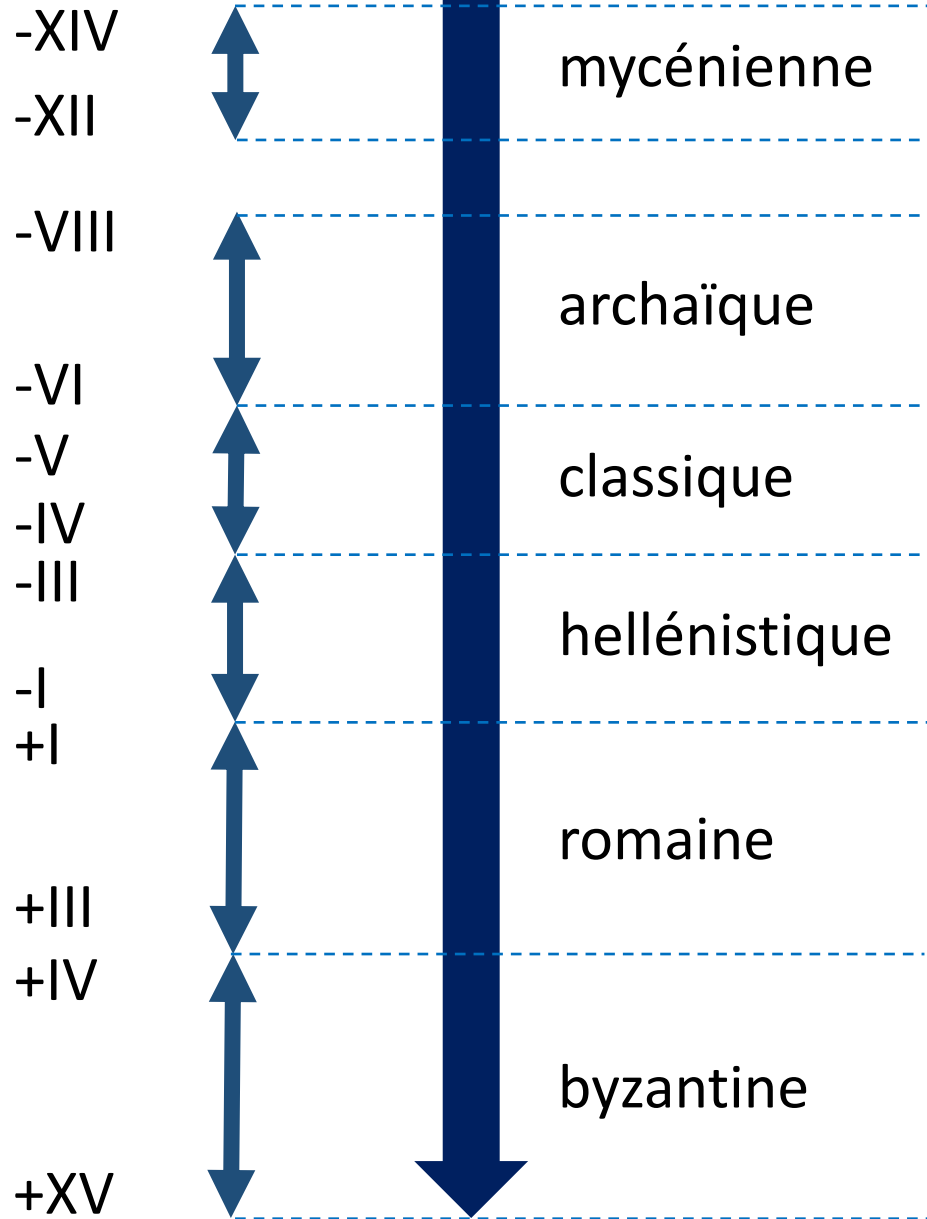
+XV



# Périodes



# Périodes



mycénienne

archaïque

classique

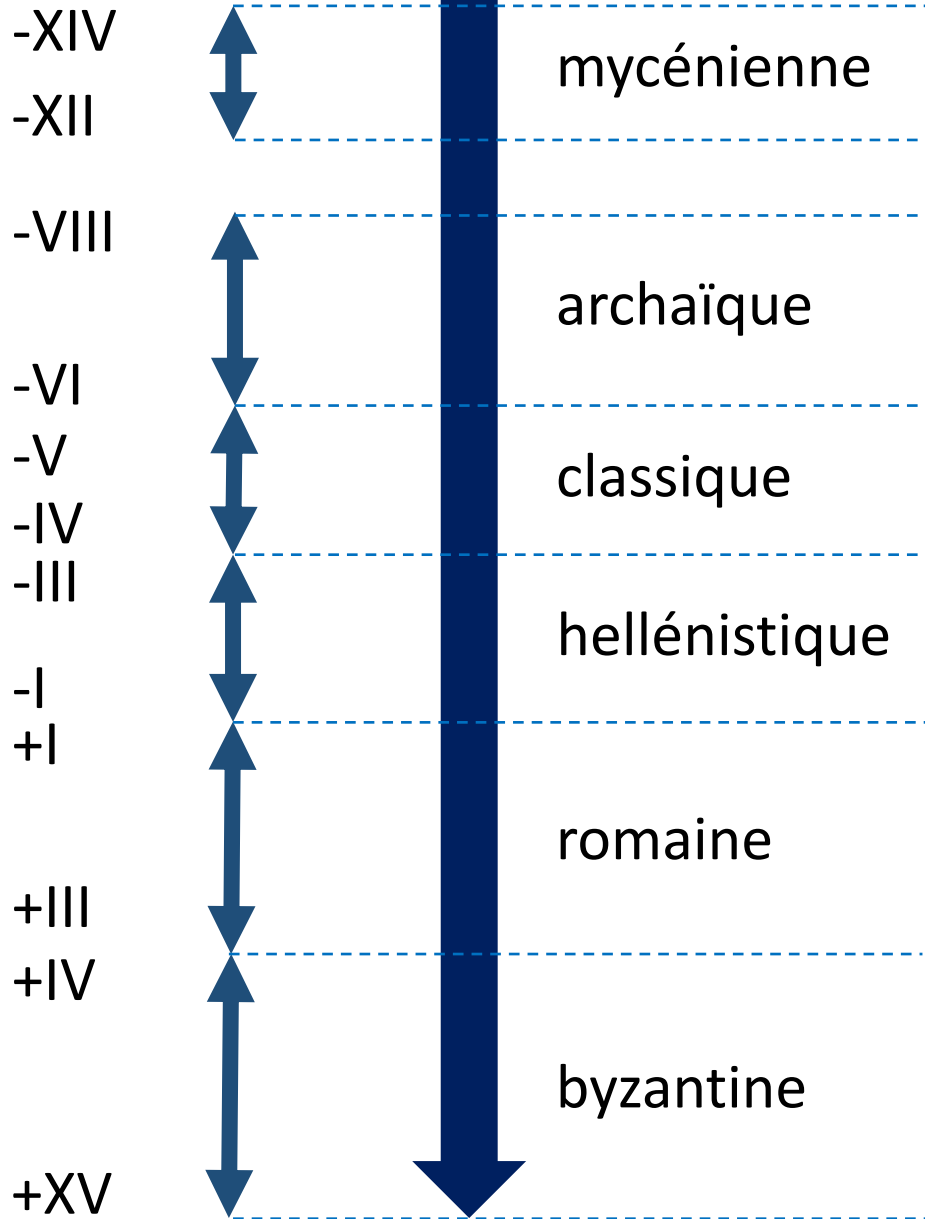
hellénistique

romaine

byzantine

- Archaïque : VIII<sup>e</sup> s. – 490/80
- Classique : 490/80 – 323
- Hellénistique : 323 – 30
- Romaine (ou impériale) : -30 – 529
- Byzantine : jusqu'en 1453

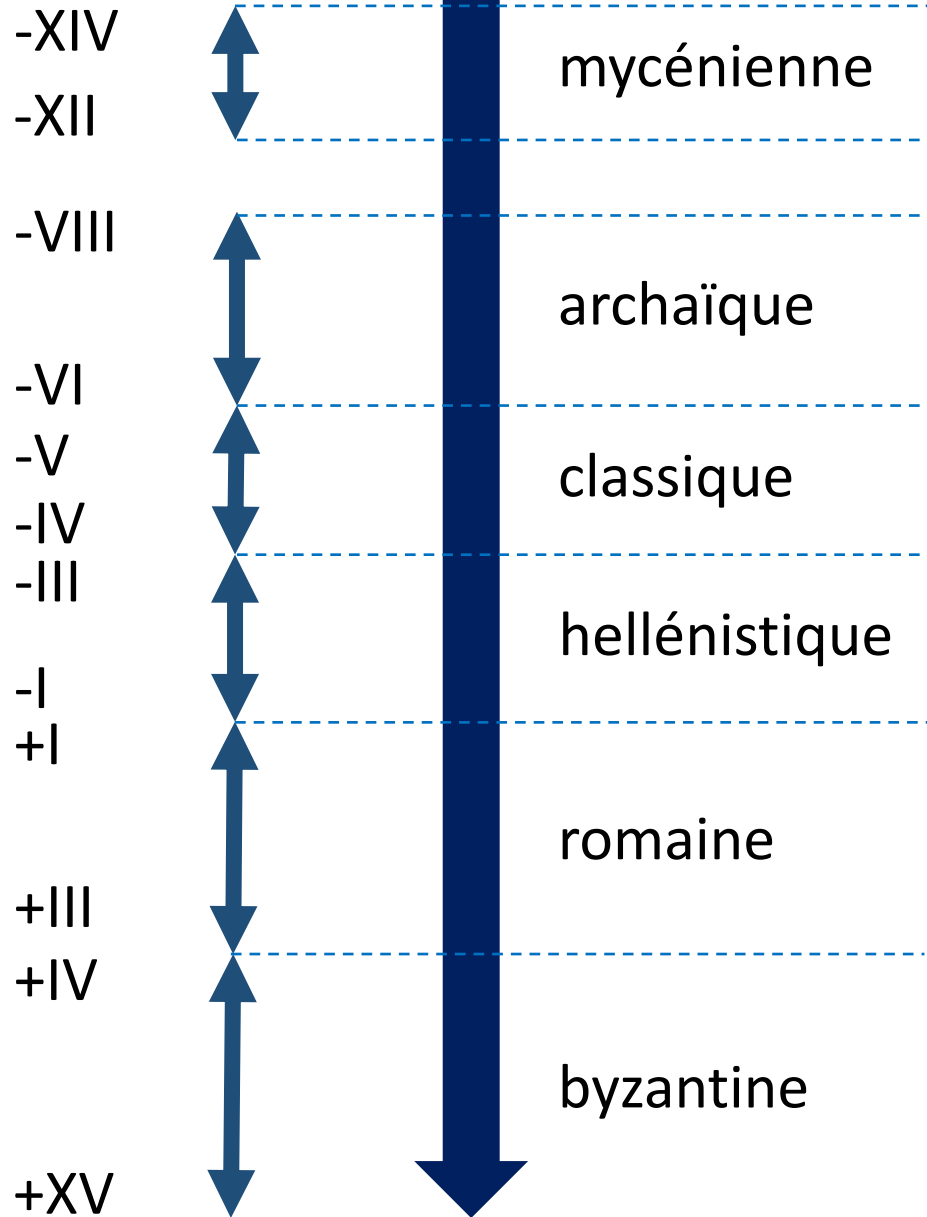
## Périodes



## Classer et dater (siècle) les événements suivants

- apparition de l'écriture alphabétique en Grèce
- arrivée des Grecs en Grèce
- expansion de l'empire perse en Asie Mineure
- fondation des premières cités
- Guerre de Troie
- mouvements de colonisation grecque
- tyrannie à Athènes

## Périodes



## Classer et dater (siècle) les événements suivants

- apparition de l'écriture alphabétique en Grèce
- arrivée des Grecs en Grèce
- expansion de l'empire perse en Asie Mineure
- fondation des premières cités
- Guerre de Troie
- mouvements de colonisation grecque
- tyrannie à Athènes

1	arrivée des Grecs en Grèce	-XX
2	Guerre de Troie	-XII
3	apparition de l'écriture alphabétique en Grèce	-VIII
4	fondation des premières cités	-VIII
5	mouvements de colonisation grecque	-VIII > -VI
6	expansion de l'empire perse en Asie Mineure	milieu -VI
7	tyrannie à Athènes	fin -VI

1	arrivée des Grecs en Grèce	-XX	
2	Guerre de Troie	-XII	
3	apparition de l'écriture alphabétique en Grèce	-VIII	
4	fondation des premières cités	-VIII	
5	mouvements de colonisation grecque	-VIII > -VI	
6	expansion de l'empire perse en Asie Mineure	milieu -VI	
7	tyrannie à Athènes	fin -VI	

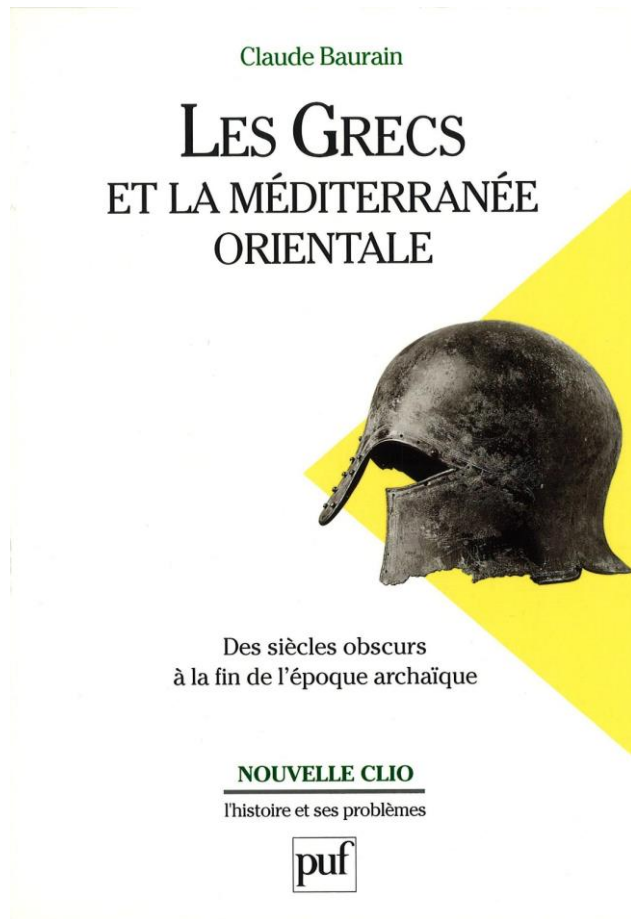
Quand se situent ces auteurs ?

- Archiloque
- Hésiode
- Hipponax
- Homère
- Sappho

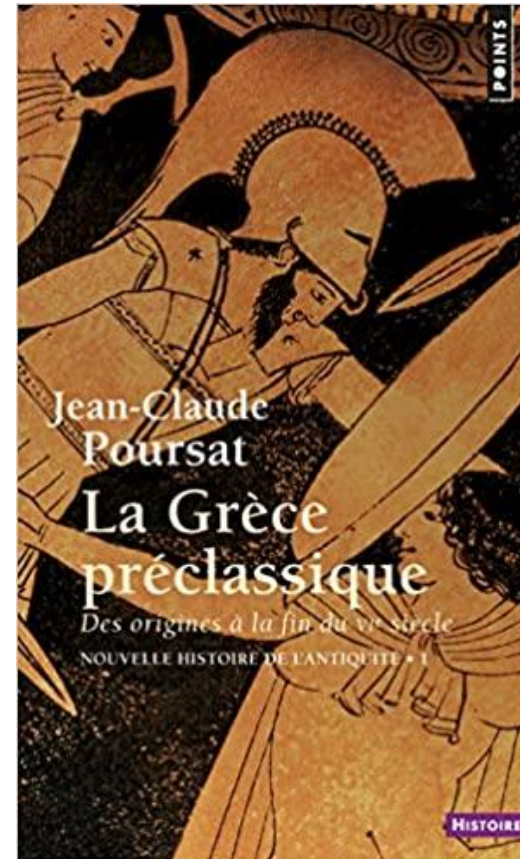
1	arrivée des Grecs en Grèce	-XX	
2	Guerre de Troie	-XII	
3	apparition de l'écriture alphabétique en Grèce	-VIII	
4	fondation des premières cités	-VIII	
5	mouvements de colonisation grecque	-VIII > -VI	Homère, Hésiode, Archiloque
6	expansion de l'empire perse en Asie Mineure	milieu -VI	Hipponax, Sappho
7	tyrannie à Athènes	fin -VI	



# Quelques références bibliographiques

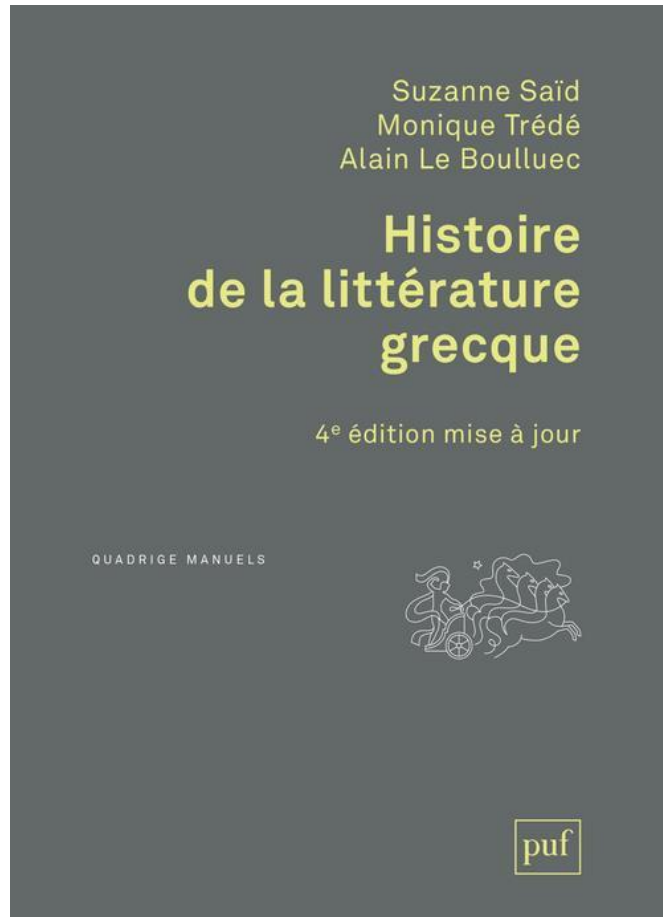


BAURAIN, Claude,  
*Les Grecs et la Méditerranée orientale. Des siècles obscurs à l'époque archaïque*, Paris, 1997



POURSAT, Jean-Claude,  
*La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1995

# Quelques références bibliographiques



SAÏD, Suzanne, TRÉDÉ, Monique, LE BOULLUEC,  
Alain, *Histoire de la littérature grecque*, Paris,  
1997

# Prochaine séance: visite des bibliothèques

Vendredi 27 octobre 12h15  
Battelle – bâtiment D  
Arrêt « Rondeau » (12, 17)

-> Rdv devant le bâtiment  
Battelle à 12h30 !

Exercices 2 à rendre pour le lundi 23 octobre à 16h !

