

**Pindare, *Isthmíque* 5.19-50**

Égine après la bataille de Salamine.

τὸ δ' ἐμόν,  
οὐκ ἄτερ Αἰακιδᾶν, κέαρ ὕμνων γεύεται·  
σὺν Χάρισιν δ' ἔμολον Λάμπωνος υἱοῖς  
τάνδ' ἐς εὖνομον πόλιν. εἰ δὲ τέτραπται  
θεοδότων ἔργων κέλευθον ἄν καθαράν,  
μὴ φθόνει κόμπον τὸν εἰοκὸτ' αἰοιδᾶ  
κιρνάμεν ἀντὶ πόνων.  
καὶ γὰρ ἠρώων ἀγαθοὶ πολεμισταὶ  
λόγον ἐκέρδαναν· κλέονται δ' ἐν τε φορμίγ-  
γεσσι ἐν αὐλῶν τε παμφώνοις ὁμοκλαῖς  
μυρίον χρόνον· μελέταν δὲ σοφισταῖς  
Διὸς ἔκατι πρόσβαλον σεβιζόμενοι·  
ἐν μὲν Αἰτωλῶν θυσίαισι φαενναῖς  
Οἰνεΐδαι κρατεροί,  
ἐν δὲ Θήβαις ἵπποσόας Ἴόλαος  
γέρας ἔχει, Περσεὺς δ' ἐν Ἄργει, Κάστορος δ' αἰχ-  
μὰ Πολυδεύκεός τ' ἐπ' Εὐρώτα ρεέθροις.  
ἀλλ' ἐν Οἰνῶνα μεγαλήτορες ὄργαι  
Αἰακοῦ παίδων τε· τοὶ καὶ σὺν μάχαις  
δὶς πόλιν Τρώων πράθον, ἐσπόμενοι  
Ἡρακλῆϊ πρότερον,  
καὶ σὺν Ἀτρεΐδαις. ἔλα νῦν μοι πεδόθεν·  
λέγε, τίνες Κύκνον, τίνες Ἔκτορα πέφνον,  
καὶ στράταρχον Αἰθιοπῶν ἄφοβον  
Μέμνονα χαλκοάραν· τίς ἄρ' ἐσλὸν Τήλεφον  
τρώσεν ἐὼ δορὶ Καΐκου παρ' ὄχθαις;  
τοῖσιν Αἴγιναν προφέρει στόμα πάτραν,  
διαπρεπέα  
νάσον· τετείχισται δὲ πάλαι  
πύργος ὑψηλαῖς ἀρεταῖς ἀναβαίνειν.  
πολλὰ μὲν ἀρτιεπῆς  
γλῶσσά μοι τοξεύματ' ἔχει περὶ κείνων  
κελαδέσαι· καὶ νῦν ἐν Ἄρει μαρτυρήσαι  
κεν πόλις Αἴαντος ὀρθωθεῖσα ναύταις  
ἐν πολυφθόρῳ Σαλαμῖς Διὸς ὄμβρω  
ἀναρίθμων ἀνδρῶν χαλαζάντι φόνῳ.