

**Bacchylide, *Épinicie* 11.57-84**  
Fondation de Métaponte.

Τὸν δ' εἶλεν ἄχος κραδίαν, ξεί-  
να τέ νιν πλᾶξεν μέριμνα·  
δοίαξε δὲ φάσγανον ἄμ-  
φακες ἐν στέρνοισι πᾶσαι.  
Ἄλλά νιν αἰχμοφόροι  
μύθοισι τε μειλιχίοις  
καὶ βία χειρῶν κάτεχον.  
Τρισκαίδεκα μὲν τελέους  
μῆνας κατὰ δάσκιον ἠλύκταζον ὕλαν  
φευγόν τε κατ' Ἀρκαδίαν μη-  
λοτρόφον· ἀλλ' ὅτε δὴ  
Λοῦσον ποτὶ καλλιρόαν πατῆρ ἴκανεν,  
ἔνθεν χροῶ νιψάμενος  
φοινικοκ[ραδέμνο]ιο Λατοῦς  
κίκλη[σκε θυγατρ]α βοῶπιν  
χείρας ἀντείνων πρὸς αὐγᾶς  
ἱππώκεος ἀελίου,  
τέκνα δυστάνιοιο Λύσσας  
πάρφρονος ἐξαγαγεῖν·  
'Θύσω δέ τοι εἴκοσι βοῦς  
ἄζυγας φοινικότριχας.'  
Τοῦ δ' ἔκλυ' ἀριστοπάτρα  
θηροσκόπος εὐχομένου· πιθοῦσα δ' Ἥραν  
παῦσεν καλυκοστεφάνους κού-  
ρας μανιᾶν ἀθέων·  
ταὶ δ' αὐτίκα οἱ τέμενος βωμόν τε τεύχον,  
χραϊνόν τε μιν αἵματι μή-  
λων καὶ χοροῦς ἴσταν γυναικῶν.  
Ἔνθεν καὶ ἀρηϊφίλοις  
ἄνδρεσσιν <ἔς> ἱπποτρόφον πόλιν Ἀχαιοῖς  
ἔσπεο· σὺν δὲ τύχα  
ναίεις Μεταπόντιον, ὦ  
χρυσέα δέσποινα λαῶν·  
ἄλσος τέ τοι ἱμερόεν Κά-  
σαν παρ' εὐύδρον ἱπρόγο-  
νοι ἐσσάμενοι ἱ Πριάμοι' ἐπεὶ χρόνῳ  
βουλαῖσι θεῶν μακάρων  
πέρσαν πόλιν εὐκτιμέναν  
χαλκοθωράκων μετ' Ἀτρειδᾶν. Δικαίας  
ὅστις ἔχει φρένας, εὐρή-  
σει σὺν ἅπαντι χρόνῳ  
μυρίας ἀλκάς Ἀχαιῶν.