

La comédie grecque

Comédie nouvelle. Ménandre

20 novembre 2017

L'Unité de grec ancien vous invite cordialement
à la conférence de

Monsieur Paul Schubert
(professeur ordinaire, Université de Genève)

Des Grecs à l'ombre des pyramides : rencontre entre deux cultures



Fondazione di Alessandria, Placido Costanzi (1702-1759)

Lundi 11 décembre 2017
De 14h15 à 15h00
Salle B 109 (Uni-Bastions, 1^{er} étage)
Entrée libre

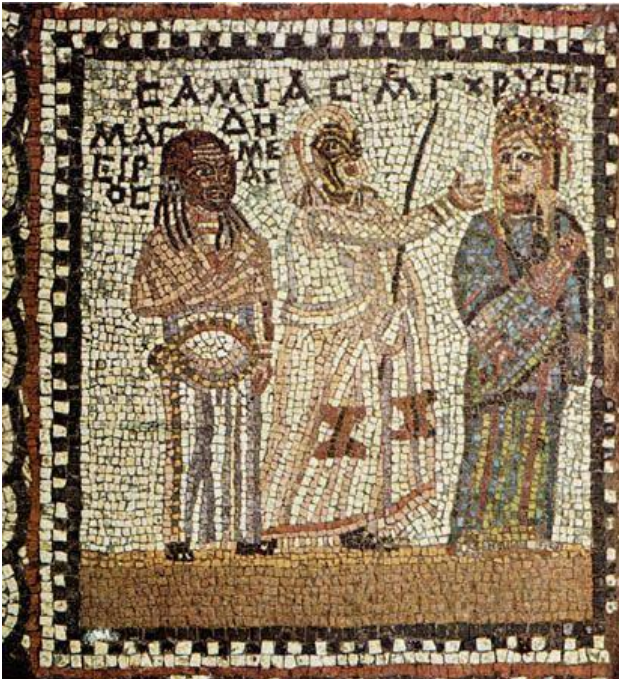
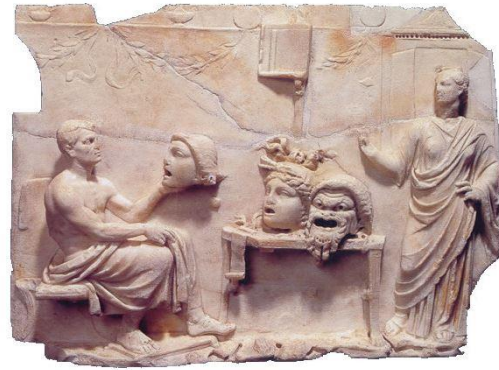
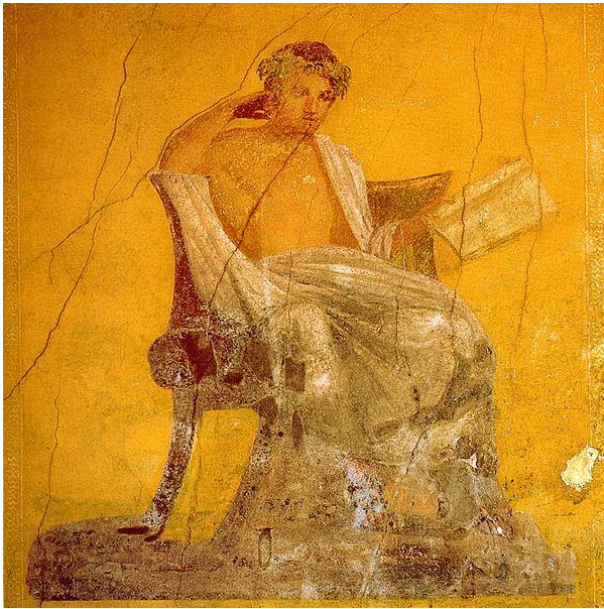
Comédie «nouvelle» (νέα)

- Philémon (c. 365/360, Syracuse - c. 264/3 av. J.-C., Athènes)
- Diphilos (c. 355/350, Sinope - c. 290 av. J.-C., Smyrne)
- **Ménandre (c. 342 - c. 291 av. J.-C.)**

κοινή / *koiné*, «commune»

Ménandre (c. 342 - c. 291 av. J.-C.)

- poète comique actif c. 321 - c. 291 av. J.-C.
- entourage :
 - Alexis, auteur de comédies
 - Épicure, philosophe
 - Démétrios de Phalère, qui supprime la chorégie
 - Théophraste, *Caractères*
- 105/108 (?) pièces comiques, 8 victoires aux Lénéennes



Ménandre (c. 342 - c. 291 av. J.-C.)

Sources des textes conservés de Ménandre :

- citations (Athénée, Stobée)
- *sententiae Menandri* (expressions devenues proverbiales)
- comédie latine (imitations/adaptations, Plaute et Térence)
- papyrus : Caire (1907); Bodmer (*Samienne, Dyscolos, Bouclier*), édition *princeps* du *Dyscolos* en 1958

Ménandre (c. 342 - c. 291 av. J.-C.)

- *La Colère* (321 av. J.-C.), première pièce, perdue
- *Le Dyscolos/Bourru/Misanthrope*
- *Le Bouclier/ L'Aspis*
- *La Samienne*
- *L'Arbitrage, La Tondue, Le Héros, Le Laboureur, Le Flatteur, L'homme qu'elle détestait, L'Apparition, Le(s) Sycionien(s)*
- *La Double tromperie* (Plaute, *Les Bacchides*), *Les Frères* (Térence, *Les Adelphe*s)

θεὸς προλογίζων / *theos prologizon*, «dieu
prononçant le prologue»

- πόλις / *polis*, «cité»
- οἶκος / *oikos*, «foyer, maison»

Métrique

- trimètres iambiques
iambe : U —
- (tétramètres trochaïques
trochée : — U)

Ménandre

- Anaxandridès (cf. *Souda*)
- Alexis, *L'Enfant supposé*, *La Fille épiclère*, *L'Agonis*

Dyscolos

10
 ἀριστοφάνει πρὸς τὴν κνύπην

ἔχω νῆα γὰρ ἐν δὲ δυσκόλοισι τοσύνῃ
 ἐπιμύνησάν νῆον ἀπὲρ ἄλλοις
 διὰ τοῦτο τὸ τῶν νόσων ἀπὸ τῶν ἄλλων
 τῆσδε θένον δεῦρ ἵστασθε φροσῶσθαι
 πρὸς τὴν ἀσθενῆτων ἀντιφρόσυνον
 τομῆσφ ὀνδύτησ ἐπεὶ θένον κέχρηται
 ἐκείνος ἐκτεσθῶν σκηνῶν ἐσφρεῖ
 τὸν σὺν στρατῶν ὀνδύτησ ἀπὸ τῶν
 κατ' ἡλιθιμῶν τῶν ἡλικιωτῶν
 τοῦτωσ ἐκτεσθῶν τῶν ἡλικιωτῶν
 τοῦτωσ ἀσφρῆν ἄλλοις ἀπὸ τῶν
 τῶν τῆσ γνῶσιν ἀπὸ τῶν γενεῶν

ἐκείνησ ἐκτεσθῶν τῶν ἡλικιωτῶν
 κνύπην ἀπὸ τῶν ἀσθενῶν
 ἀπὸ τῶν ἀσθενῶν

τὰ τῶν ἀσθενῶν

τις	ἀσθενῶν	ἀσθενῶν
χρηστέος	ἀσθενῶν	ἀσθενῶν
ἀσθενῶν	ἀσθενῶν	ἀσθενῶν
ἀσθενῶν	ἀσθενῶν	ἀσθενῶν
ἀσθενῶν	ἀσθενῶν	ἀσθενῶν
ἀσθενῶν	ἀσθενῶν	ἀσθενῶν
ἀσθενῶν	ἀσθενῶν	ἀσθενῶν

τὰ τῶν ἀσθενῶν ἀπὸ τῶν ἀσθενῶν

***Dyscolos*. Les deux familles**

Cnémon - son épouse (Myrrhinè) - premier époux (†)

|

jeune fille

|

Gorgias

Callipide - son épouse

||

Sostratos jeune fille

Je vous remercie !