

Pindare, *Isthmique* 6.24-52

Naissance d'Ajax.

οὐδ' ἔστιν οὕτω βάρβαρος
οὔτε παλίγγλωστος πόλις,
ἄτις οὐ Πηλέος ἀΐει κλέος ἤ-
ρωος, εὐδαίμονος γαμβροῦ θεῶν,
οὐδ' ἄτις Αἴαντος Τελαμωνιάδα
καὶ πατρός· τὸν χαλκοχάρμαν ἐς πόλεμον
ἄγε σὺν Τιρυνθίοισιν πρόφρονα σύμμαχον ἐς
Τροίαν, ἦρωσι μόχθον,
Λαομεδοντιᾶν ὑπὲρ ἀμπλακιάν
ἐν ναυσὶν Ἀλκμήνας τέκος.
εἶλε δὲ Περγαμίαν, πέφνεν δὲ σὺν κείνῳ Μερόπῳ
ἔθνεα καὶ τὸν βουβόταν οὐρεὶ ἴσον
Φλέγραισιν εὐρών Ἀλκυο-
νή, σφετέρας δ' οὐ φείσατο
χερσὶν βαρυφθόγγιοιο νευράς
Ἡρακλῆς. ἀλλ' Αἰακίδα καλέων
ἐς πλόον <—> κύρησεν δαινυμένων.
τὸν μὲν ἐν ῥινῷ λέοντος στάντα κελήσατο νε-
κταρέαις σπονδαῖσιν ἄρξαι
καρτεραίχμαν Ἀμφιτρουωνιάδαν,
ἄνδῳκε δ' αὐτῷ φέρτατος
οἰνοδόκον φιάλαν χρυσῷ πεφρικυῖαν Τελαμών,
ὁ δ' ἀνατείναις οὐρανῷ χεῖρας ἀμάχους
αὐδάσε τοιοῦτον ἔπος·
'Εἴ ποτ' ἐμᾶν, ὦ Ζεῦ πάτερ,
θυμῷ θέλων ἄρᾶν ἄκουσας,
νῦν σε, νῦν εὐχαίς ὑπὸ θεσπεσίαις
λίσσομαι παῖδα θρασὺν ἐξ Ἐριβοίας
ἄνδρὶ τῷδε ξείνον ἄμὸν μοιρίδιον τελέσαι·
τὸν μὲν ἄρρηκτον φυάν, ὡς-
περ τόδε δέρμα με νῦν περιπλανᾶται
θηρός, ὃν πάμπρωτον ἀέθλων κτεῖνά ποτ' ἐν Νεμέᾳ
θυμὸς δ' ἐπέσθω.' ταῦτ' ἄρα
οἱ φαμένῳ πέμψεν θεός
ἀρχὸν οἰωνῶν μέγαν αἰετόν· ἀ-
δεία δ' ἔνδον νιν ἔκνιξεν χάρις,
εἶπέν τε φωνήσαις ἄτε μάντις ἀνήρ
'Ἔσσεταί τοι παῖς, ὃν αἰτεῖς, ὦ Τελαμών (...).'