

Bacchylide, *Dithyrambe* 3.46-69 (Duchemin / Bardollet)

Thésée plonge dans la mer de Crète.

τῷ δ' οὐ πάλιν
θυμὸς ἀνεκάμπτει, ἀλλ' εὐ-
πάκτων ἐπ' ἰκρίων
σταθεῖς ὄρουσε, πόντιόν
τέ νιν δέξατο θελημὸν ἄλσος.
Τάφην δὲ Διὸς υἱὸς ἔνδοθεν
κέαρ, κέλευσέ τε κατ' οὐ-
ρον ἴσχεν εὐδαίδαλον
νάα· Μοῖρα δ' ἑτέραν ἐπόρσυν' ὁδόν.
Ἴετο δ' ὠκύπομπον δόρου·
σῶει νιν βορεᾶς ἐξόπιν πνέουσ'
ἀήτα· τρέσσαν δ' Ἀθηναίων
ἠϊθέων γένος, ἐπεὶ
ἦρωσ θόρεν πόντονδε, κατὰ
λειρίων τ' ὀμμάτων δάκρυ χέον,
βαρεῖαν ἐπιδέγμενοι ἀνάγκαν.
Φέρον δὲ δελφῖνες {ἐν} ἀλι-
ναίεται μέγαν θοῶς
Θησέα πατρὸς ἱπ-
πίου δόμον· ἔμολὲν τε θεῶν
μέγαρον. Τόθι κλυτὰς
ιδῶν ἔδεισε Νηρέος ὀλ-
βίου κόρας· ἀπὸ γὰρ ἀγλαῶν
λάμπε γυίων σέλας
ὥτε πυρός, ἀμφὶ χαίταις
δὲ χρυσεόπλοκοι
δίνηγτο ταινίαι· χορῶ
δ' ἕτερον κέαρ ὑγροῖσιν ἐν ποσίν.
Εἶδέν τε πατρὸς ἄλοχον φίλαν
σεμνὰν βοῶπιν ἐρατοῖ-
σιν Ἀμφιτρίταν δόμοις·
ἅ νιν ἀμφέβαλεν αἰὶνα πορφυρέαν,
κόμαισί τ' ἐπέθηκεν οὐ-
λαις ἀμεμφέα πλόκον,
τόν ποτέ οἱ ἐν γάμῳ
δῶκε δόλιος Ἀφροδίτα ῥόδοις ἐρεμνόν.
Ἄπιστον ὅ τι δαίμονες
θέλωσιν οὐδὲν φρενοᾶραις βροτοῖς·
νάα πάρα λεπτόπρυμνον φάνη.