

La comédie grecque

Représentations

9 octobre 2017

FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Cassandra

monodrame pour
comédienne et orchestre
sur un texte de
Christa Wolf

avec
Fanny Ardant

L'Unité de grec ancien organise une sortie au théâtre

le mardi 10 octobre 2017, à 19h,
spectacle donné par la
Comédie de Genève,
Boulevard des Philosophes 6
(<http://www.comedie.ch/programme/cassandra-17-18>).

Nous avons acheté 10 places, qui seront mises à la disposition des étudiants, des auditeurs et des enseignants de grec au prix de faveur de 10.- CHF. Les places seront attribuées dans l'ordre d'arrivée des inscriptions, sur le principe « premier arrivé, premier servi ».

Pour s'inscrire et verser la contribution de 10.- CHF : s'adresser à Mme Camelia Chişu, Camelia-Ana.Chisu@unige.ch.

Structure comédie «ancienne» (ἀρχαία/*archaia*)

- πρόλογος / *prologos*, «prologue»
- πάροδος / *parodos* ou εἴσοδος / *eisodos*, «entrée du chœur»
- ἀγών / *agōn*, «lutte, dispute, combat, débat contradictoire»
 κορυφαῖος / *koryphaios*, «coryphée, chef du chœur»
- παράβασις / *parabasis*, «parabase»; v. παραβαίνει

 ! *parodos* + *agon* + *parabase* = «noyau dur»
- ἐπεισόδιον / *epeisodion*, «épisode» et chants
- ἔξοδος / *exodos*, «exode, sortie»

Festivals et concours dramatiques

Petites Dionysies/ Dionysies aux Champs/
Dionysies Rurales, Champêtres

Διονύσια τὰ κατ' αγρούς

Lénéennes

τὰ Λήναια

Grandes Dionysies/ Dionysies en Ville

Διονύσια τὰ ἐν ἄστει

Festivals

Anthestéries/Floralies

Άνθεστήρια

Agrionies

Άγριώνια

άγριώνιος «sauvage»

Calendrier attique

Saison	Mois (et nombre de jours)	Calendrier grégorien
Été	Hécatombéon (30)	juillet-août
	Metagitnion (29)	août-septembre
	Boédromion (30)	septembre-octobre
Automne	Pyanepsion (30)	octobre-novembre
	Mæmactérion (29)	novembre-décembre
	Posidéon (29)	décembre-janvier
Mois intercalaire	Posidéon II (30)	décembre-janvier
Hiver	Gamélion (30)	janvier-février
	Anthestérion (29)	février-mars
	Élaphébolion (30)	mars-avril
Printemps	Munychion (29)	avril-mai
	Thargélion (30)	mai-juin
	Sciophorion (29)	juin-juillet

Festivals et concours dramatiques

**Petites Dionysies/ Dionysies aux Champs/
Dionysies Rurales, Champêtres**

Διονύσια τὰ κατ' ἀγρούς

décembre (Posidéon)

κῶμοι

Festivals et concours dramatiques

Lénéennes / τὰ Λήνια

janvier (Gamélion)

ληνός «pressoir»

Λήναιον «Lénaion»

λήναι «bacchantes, ménades»

442 av. J-C. – concours comiques

Festivals et concours dramatiques

Grandes Dionysies/ Dionysies en Ville

Διονύσια τὰ ἐν ἄστει

486 av. J.-C. - introduction de la comédie

mars (Élaphébolion)

Dionysos Eleuthereus

chorège, χορηγός

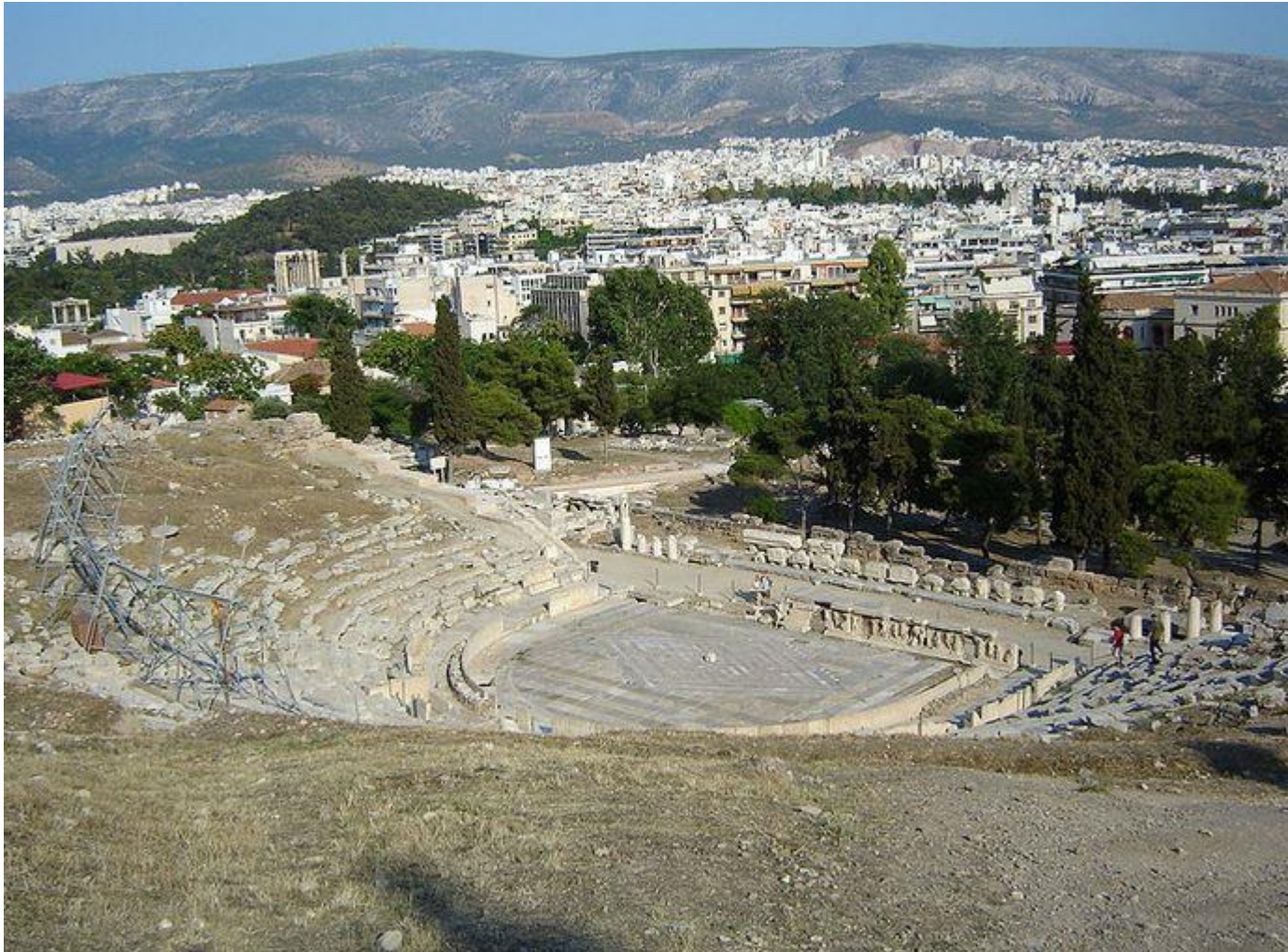
service public, λητουργία

didascalies, διδασκαλίες, διδάσκω

proagon, προάγων

assemblée, ἐκκλησία

Théâtre de Dionysos à Athènes



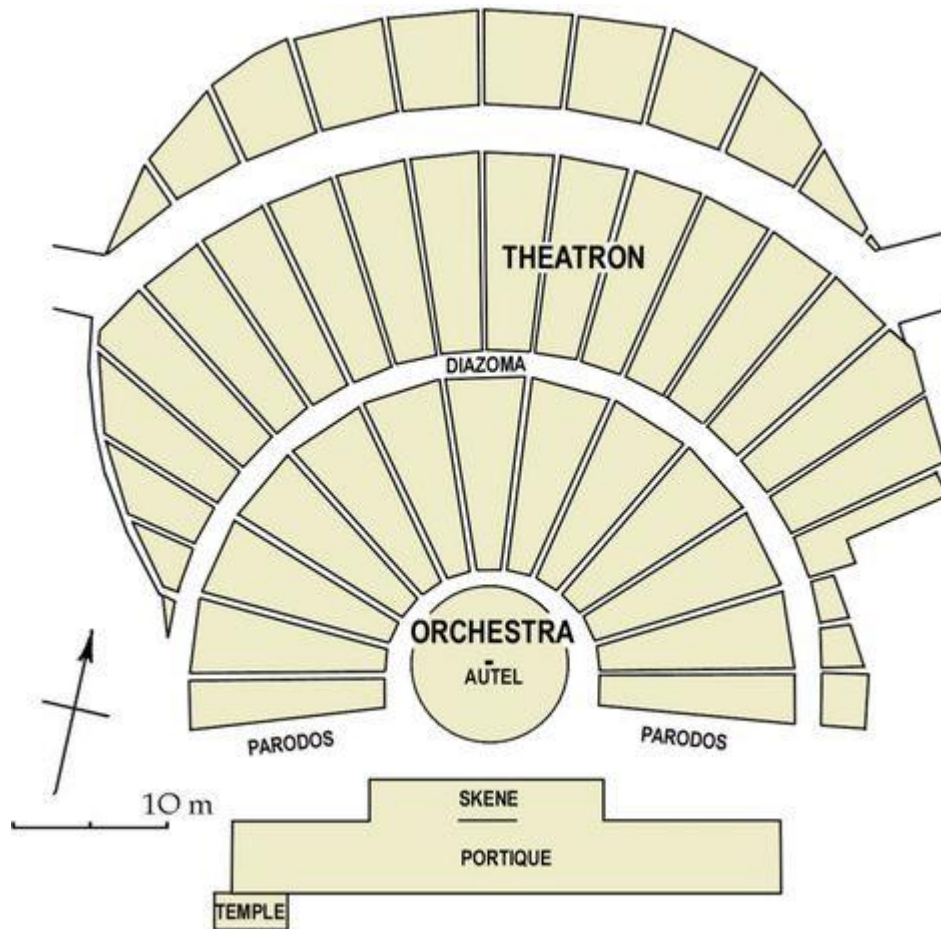
Source: Wikimedia Commons

Théâtre d'Épidaure



Source: Wikimedia Commons

Théâtre de Dionysos à Athènes



Source: Wikimedia Commons (image modifiée)

Théâtre de Dionysos à Athènes

orchestra / ὀρχήστρα

parodoi / πάροδοι ; *eisodoi* / εἴσοδοι

skéné / σκίνη

proskénion / προσκήνιον

théâtre / θέατρον, cf. θεάομαι

Le théâtre / θέατρον

théorikon / θεωρικόν, «théorique»

proédria / προεδρία

Le chœur

- 24 membres
- coryphée / κορυφαῖος

Le chœur

anapeste

U U —

vs

dactyle

— U U

Le chœur

- strophe / στροφή
- antistrophe / ἀντιστροφή
- érode / ἐπωδός

Les acteurs

«acteur», «hypocrite» / ύποκριτής

tragédie :

protagoniste / πρωταγωνιστής

deutéragoniste / δευτεραγωνιστής

tritagoniste / τριταγωνιστής

didascalies

Mises en scène - «effets spéciaux»

eccyclème / ἐκκύκλημα

théologéion / θεολογεῖον

deus ex machina / ἀπὸ μηχανῆς θεός

brontéion / βροντεῖον

keranoskopéion / κεραυνοσκοπεῖον

Témoignages iconographiques



Cratère en calice attique à figures rouges, Getty Museum, Malibu 82.AE.83, c. 414 av. J.-C.

Témoignages iconographiques



Cratère en calice apulien à figures rouges, New York, MMA, 24.97.104, c. 400 av. J.-C.

Témoignages iconographiques



Cratère en cloche apulien à figures rouges, Boston, MFA, 69.695, c. 390 av. J.-C.

Je vous remercie !