

# La comédie grecque

## Représentations

9 octobre 2017

FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



# *Cassandra*

monodrame pour  
comédienne et orchestre  
sur un texte de  
Christa Wolf

avec  
Fanny Ardant

L'Unité de grec ancien organise une sortie au théâtre

le mardi 10 octobre 2017, à 19h,  
spectacle donné par la  
Comédie de Genève,  
Boulevard des Philosophes 6  
(<http://www.comedie.ch/programme/cassandra-17-18>).

Nous avons acheté 10 places, qui seront mises à la disposition des étudiants, des auditeurs et des enseignants de grec au prix de faveur de 10.- CHF. Les places seront attribuées dans l'ordre d'arrivée des inscriptions, sur le principe « premier arrivé, premier servi ».

Pour s'inscrire et verser la contribution de 10.- CHF : s'adresser à Mme Camelia Chişu, [Camelia-Ana.Chisu@unige.ch](mailto:Camelia-Ana.Chisu@unige.ch).

# Structure comédie «ancienne» (ἀρχαία/*archaia*)

- πρόλογος / *prologos*, «prologue»
- πάροδος / *parodos* ou εἴσοδος / *eisodos*, «entrée du chœur»
- ἀγών / *agōn*, «lutte, dispute, combat, débat contradictoire»  
    κορυφαῖος / *koryphaios*, «coryphée, chef du chœur»
- παράβασις / *parabasis*, «parabase»; v. παραβαίνει  
  
    ! *parodos* + *agon* + *parabase* = «noyau dur»
- ἐπεισόδιον / *epeisodion*, «épisode» et chants
- ἔξοδος / *exodos*, «exode, sortie»

# Festivals et concours dramatiques

Petites Dionysies/ Dionysies aux Champs/  
Dionysies Rurales, Champêtres

Διονύσια τὰ κατ' αγρούς

Lénéennes

τὰ Λήνια

Grandes Dionysies/ Dionysies en Ville

Διονύσια τὰ ἐν ἄστει

# Festivals

Anthestéries/Floralies

Άνθεστήρια

Agrionies

Άγριώνια

άγριώνιος «sauvage»

# Calendrier attique

Saison	Mois (et nombre de jours)	Calendrier grégorien
Été	Hécatombéon (30)	juillet-août
	Metagitnion (29)	août-septembre
	Boédromion (30)	septembre-octobre
Automne	Pyanepsion (30)	octobre-novembre
	Mæmactérion (29)	novembre-décembre
	Posidéon (29)	décembre-janvier
Mois intercalaire	Posidéon II (30)	décembre-janvier
Hiver	Gamélion (30)	janvier-février
	Anthestérion (29)	février-mars
	Élaphébolion (30)	mars-avril
Printemps	Munychion (29)	avril-mai
	Thargélion (30)	mai-juin
	Sciophorion (29)	juin-juillet

# Festivals et concours dramatiques

**Petites Dionysies/ Dionysies aux Champs/  
Dionysies Rurales, Champêtres**

**Διονύσια τὰ κατ' ἀγρούς**

décembre (Posidéon)

κῶμοι

# Festivals et concours dramatiques

## **Lénéennes / τὰ Λήνια**

janvier (Gamélion)

ληνός «pressoir»

Λήναιον «Lénaion»

ληναι «bacchantes, ménades»

442 av. J-C. – concours comiques

# Festivals et concours dramatiques

## Grandes Dionysies/ Dionysies en Ville

### Διονύσια τὰ ἐν ἄστει

486 av. J.-C. - introduction de la comédie

mars (Élaphébolion)

*Dionysos Eleuthereus*

chorège, χορηγός

service public, λητουργία

didascalies, διδασκαλίες, διδάσκω

proagon, προάγων

assemblée, ἐκκλησία

# Théâtre de Dionysos à Athènes



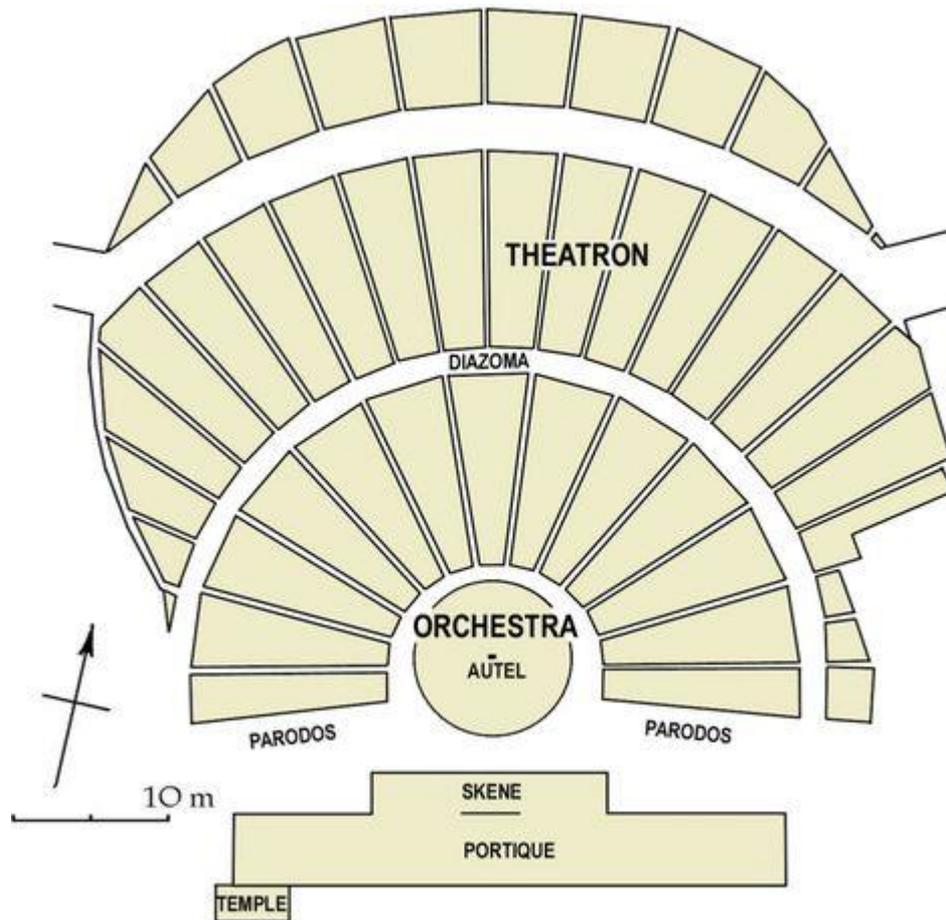
Source: Wikimedia Commons

# Théâtre d'Épidaure



Source: Wikimedia Commons

# Théâtre de Dionysos à Athènes



Source: Wikimedia Commons (image modifiée)

# Théâtre de Dionysos à Athènes

*orchestra* / ὀρχήστρα

*parodoi* / πάροδοι ; *eisodoi* / εἴσοδοι

*skéné* / σκηνή

*proskénion* / προσκήνιον

*théâtre* / θέατρον, cf. θεάομαι

# **Le théâtre / θέατρον**

*théorikon* / θεωρικόν, «théorique»

*proédria* / προεδρία

# Le chœur

- 24 membres
- coryphée / κορυφαῖος

# Le chœur

anapeste

U U —

vs

dactyle

— U U

# Le chœur

- strophe / στροφή
- antistrophe / αντίστροφή
- érode / έπωδός

# Les acteurs

«acteur», «hypocrite» / ύποκριτής

tragédie :

protagoniste / πρωταγωνιστής

deutéragoniste / δευτεραγωνιστής

tritagoniste / τριταγωνιστής

didascalies

# Mises en scène - «effets spéciaux»

*eccyclème* / ἐκκύκλημα

*théologéion* / θεολογεῖον

*deus ex machina* / ἀπὸ μηχανῆς θεός

*brontéion* / βροντεῖον

*keranoskopéion* / κεραυνοσκοπεῖον

# Témoignages iconographiques



Cratère en calice attique à figures rouges, Getty Museum, Malibu 82.AE.83, c. 414 av. J.-C.

# Témoignages iconographiques



Cratère en calice apulien à figures rouges, New York, MMA, 24.97.104, c. 400 av. J.-C.

# Témoignages iconographiques



Cratère en cloche apulien à figures rouges, Boston, MFA, 69.695, c. 390 av. J.-C.

**Je vous remercie !**