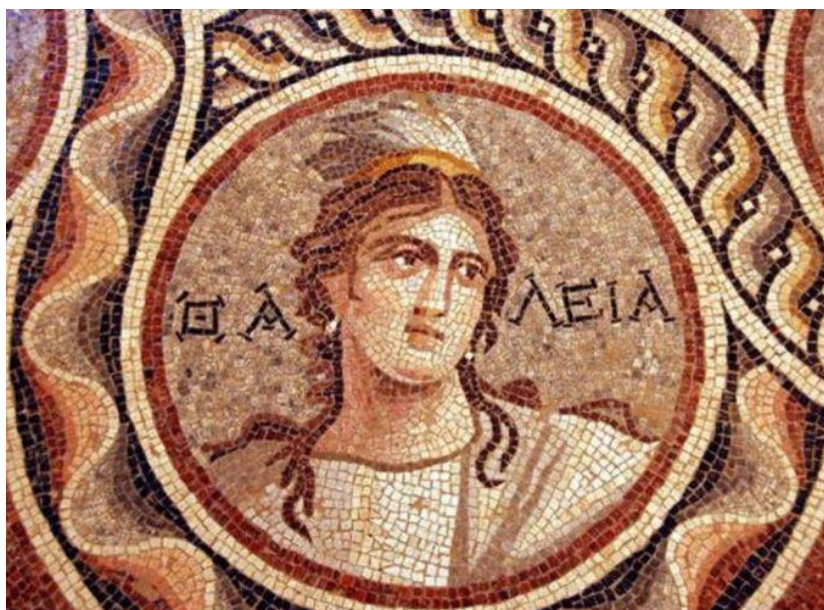


La comédie grecque

Le cours de littérature grecque vise à donner aux étudiants un cadre général, en fonction des genres littéraires et de thématiques relevant de la littérature. Au semestre d'automne 2017, le cours portera sur la comédie grecque. L'on examinera pour commencer le rire et les spectacles comiques à Athènes ; le cours s'articulera ensuite autour de la production textuelle des deux grands auteurs comiques dont nous possédons des pièces complètes, Aristophane, représentant de la comédie dite « ancienne », et Ménandre, auteur de comédie « nouvelle » ; l'on conclura sur l'empreinte de la comédie grecque sur la littérature latine.

Ce cours est ouvert aussi bien aux étudiants de grec qu'à tous les autres étudiants manifestant un intérêt pour la littérature grecque. Une connaissance de la langue grecque n'est pas indispensable, puisque les textes abordés sont présentés en version bilingue. Les étudiants connaissant le grec ont en outre la possibilité, dans l'heure suivante, de participer aux lectures en marge du cours de littérature, où sont lus des extraits dans la langue originale (15h15 – 16h00, salle B 103).



Thalie, Muse de la Comédie
(extrait de la *Mosaïque des Muses* de Zeugma, II^{ème} siècle av. J.-C.)

Semestre d'automne 2017

Le lundi, 14h15 – 15h00, salle B 109

(premier cours le lundi 25 septembre 2017)

Contact : Camelia Chișu, Camelia-Ana.Chisu@unige.ch